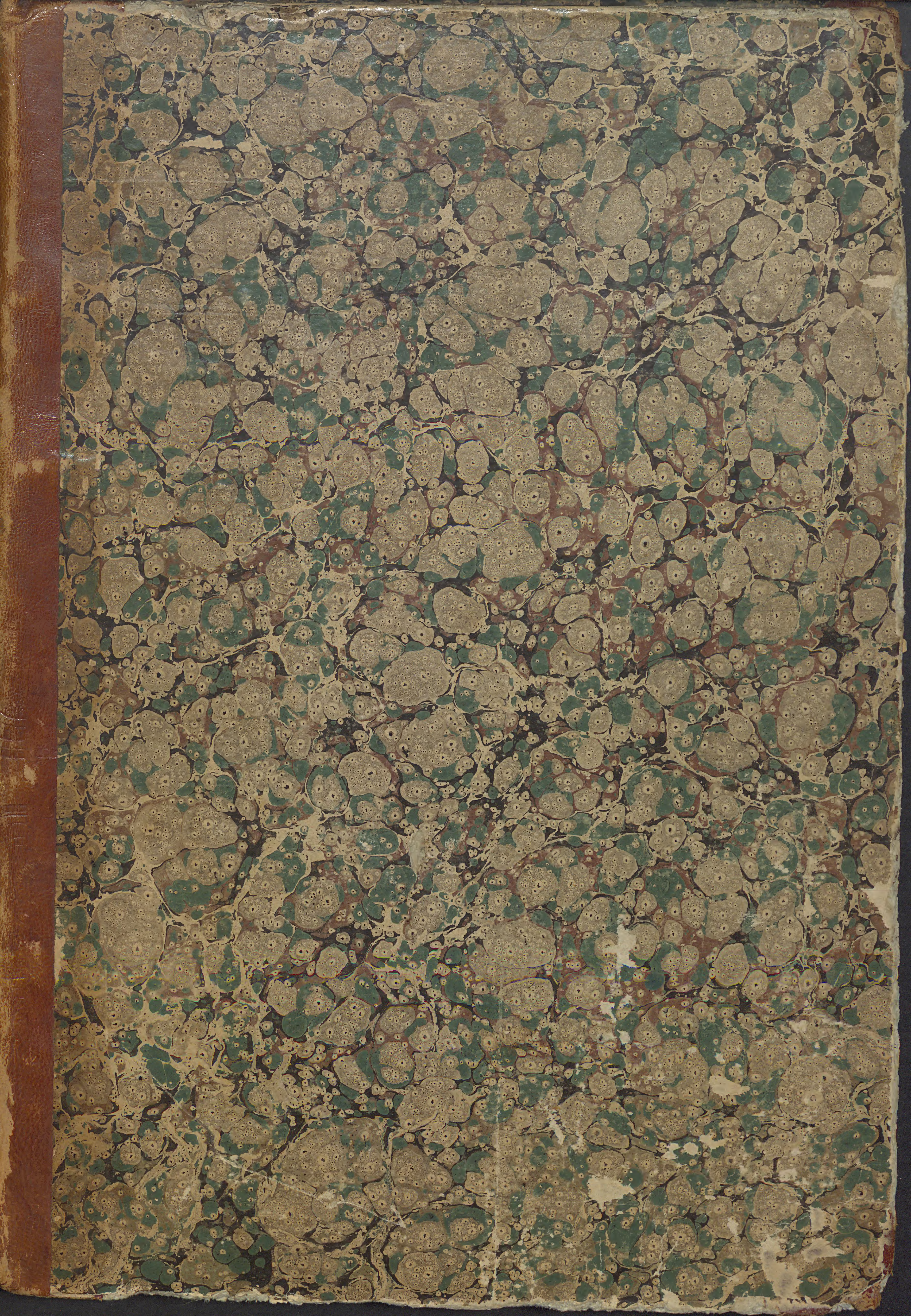
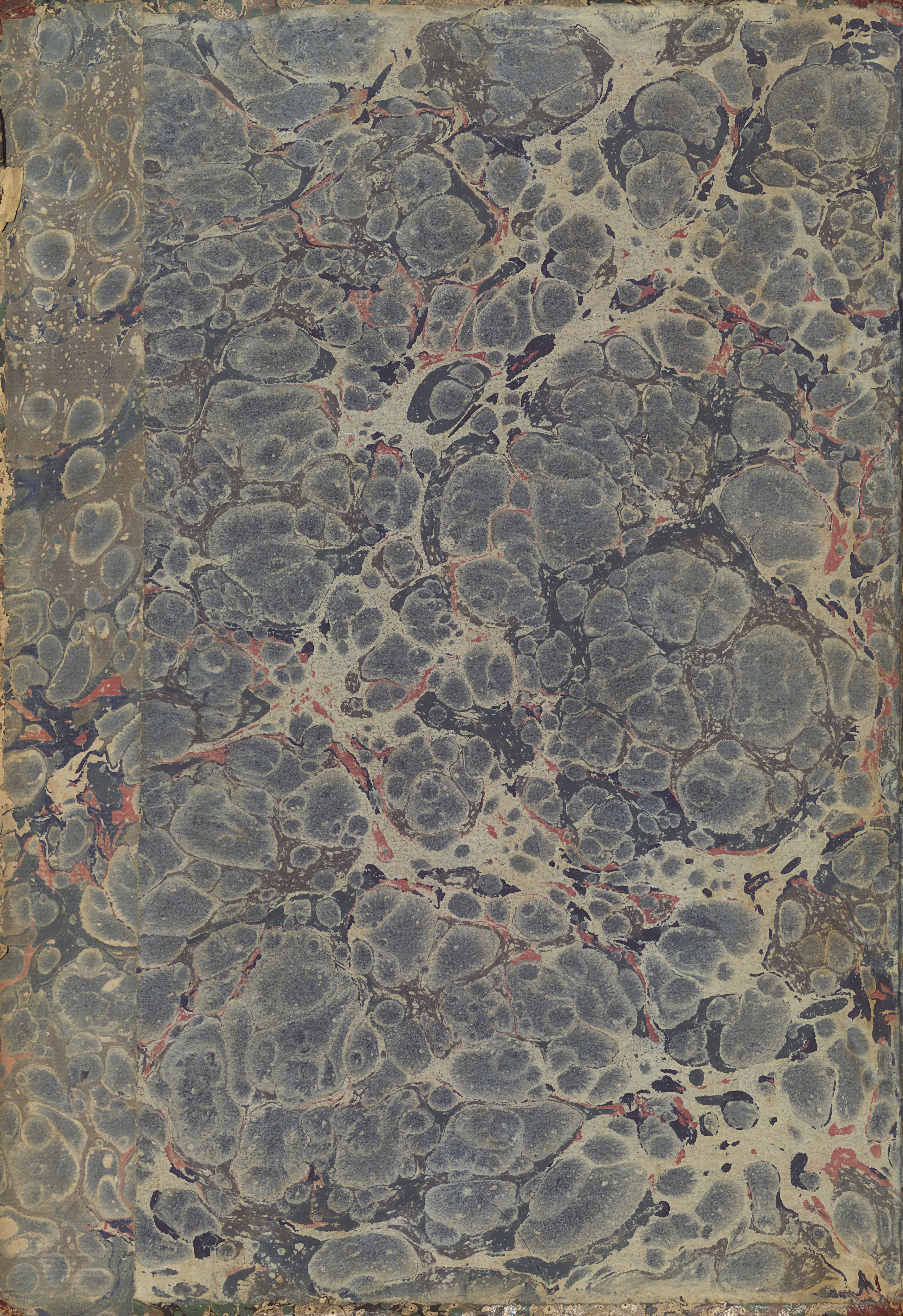
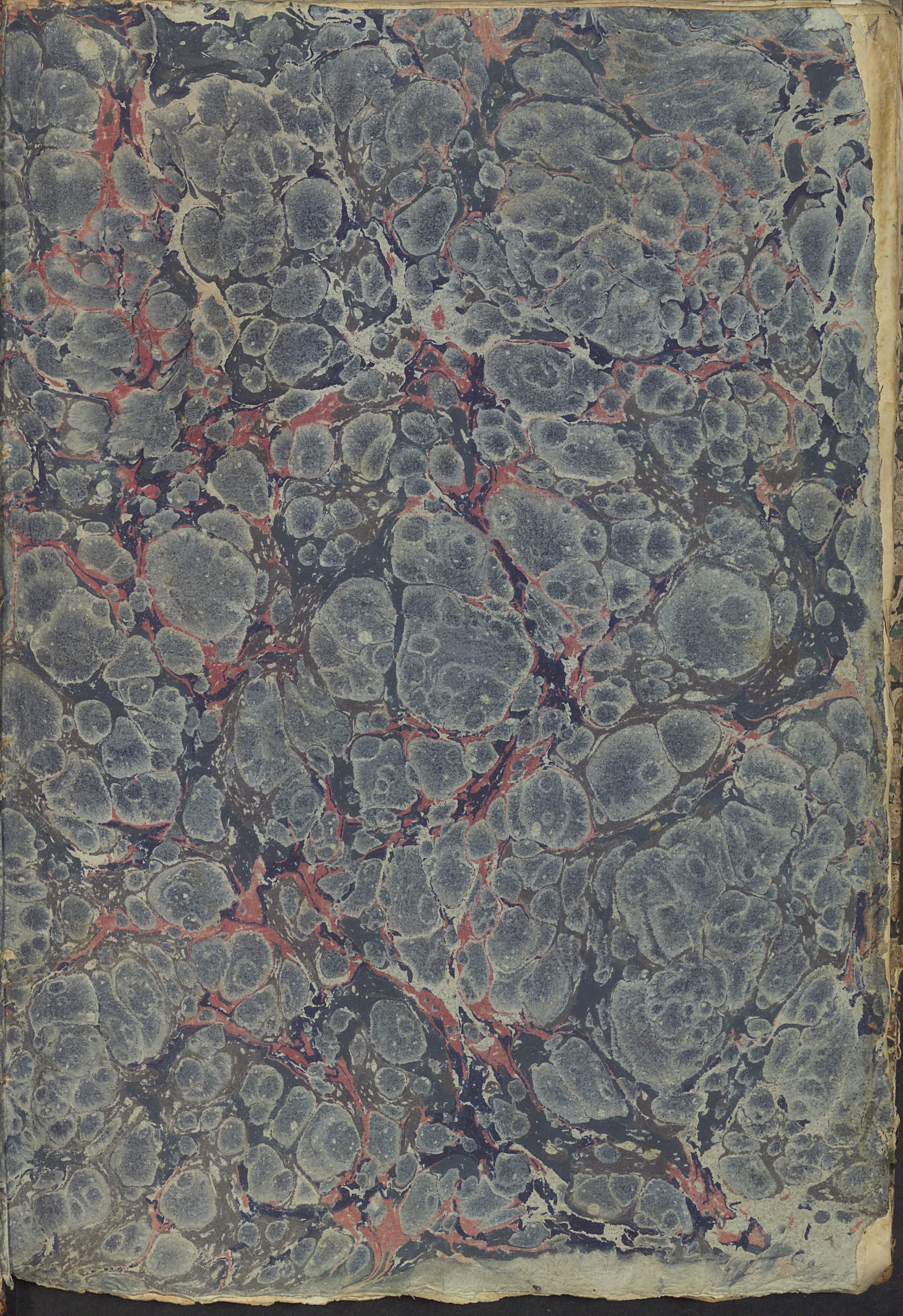






Tengo el gusto de hacer donacion à la Biblioteca Provincial y Universitaria de que V.S. es digno Jefe del "Inventario y aprecio del monetario del Exmo. Sr. D. Francisco de Bruna, formado por D. Domingo Martinez y D. Francisco G. Delgado" manuscrito en folio hecho el año de 1807.

Dios guarde à V.S. muchos años. Sevilla 20 de Noviembre de 1897

Francisco Caballero Infante

Sr. Jefe de la Biblioteca Provincial y Universitaria de Sevilla.

Inventario y aprecio del monetario del
Exmo Sr. Dn Francisco de Bruna, del Con-
sejo de Estado, y oidor decano dela Real
Audiencia de Sevilla, formado por los
Lic.s Dn Domingo Martinez y Alonso,
Pro, Colegial mayor del de Sta Maria
de Jesus, de dha Ciudad, y Dn Francis-
co Javier Delgado, Abogado delos Rs.
consejos, y del colegio de la misma, en
fines de 1807., por comision de Dn Franco
Diaz Bermudo, Regente de ~~la~~ aquella
Audiencia, y Juez en los autos de su
testamentaria=

Coordinado y encuadernado en Madrid
á 28. de Octubre de 1848=

Dn. Francisco de Bruna y Ahumada, falleció en Sevilla en 27. de Abril de 1807.. siendo el decano de la Audiencia de aquella Ciudad, y aun de toda la magistratura Española. Fué apreciado de los literatos, pr. la proteccion que dispensó á los establecimientos utiles, creando nuebas Academias, y fomentando otras en Andalucia. Por su fallecimiento dejó el copioso monetario cuyo inventario y aprecio forman este libro. Don Domingo Martinez y Alonso, Pbo., y mi padre el Lic. D. Francisco Javier Delgado, por quien esta escrito casi todo este borrador, fueron los encargados de este trabajo, por comision del Regente de aquella Audiencia Dn. Franco. Diaz Bermudo; pero como pareciesen á mi padre exesibos los precios que Martinez daba á las medallas, dejó de suscribirlo.

Este monetario tubo la desgracia de perder, sus monedas mas señaladas antes del año de 1811.. segun resulta de un recuento formado en dho año, que tambien se encuaderna en este libro. El resto, segun recuerdo haber oido, pasó á venderse á Inglaterra.

Como aparece, lo que se encuaderna

son los borradores que sirvieron pª copiar el in-
ventario original que se unió á los autos
de testamentaria. Estubieron en poder del
Martinez hasta el año de 1821. en que por
su fallecimiento, la heredera los devolvió á
mi padre.

Se encuaderna tambien con estos borra-
dores, dos cuadernos del inventario, y aprecio
de varias antigüedades y de piedras la-
bradas, que dejó el mismo Sr. Bruna, y
me parece son de letra del pintor de Sevi-
lla D. Juaquin Cabral y Bejarano, muy
inteligente en este ramo de arqueologia.

Madrid 28. de Octubre de 1848=

Antonio Delgado

+

Explicacion de las Notas ó abrebiaturas de q.e se ha hecho uso en esta Descripcion é Inventario a fin de consultar la brebedad

Las Notas C. o Cab. significan Cabeza:

Anc. ancianas ó ancianos

Var. varonil.

Juv. juvenil.

ad. ó adorn. adornada

o. significa orla ó epigrafe q.e da vuelta en circulo al anverso ó reverso de la medalla

Barb. barbada ó barbado

B. Busto

l. laur. laureado ó laureada

rad: radiato ó radiata

ray. rayonado ó rayonada

cu.o Cuerpo.

lin. linea

S. Siniestra ó Sinistral ó siniestrales

D. Derecha. ó Diestral ó diestrales

Los epigrafes q.e llevan puntos debaxo denotan estar borrosos en aquella parte, pero q.e se leen

Los q.e llevaren puntos p.r arriba y p.r abaxo denotan q.e estan faltos absolutam.te en aq.a parte: y los q.e siguen ó preceden a los leidos significan lo mismo

o.e.s. significan q.e la orla es exterior subiente:

esto es q.e principia a leerse p.r detras de la cabeza, busto ó figura, subiendo

o.i.s. significan orla interior subiente esto q.e

principia á ecerse p.r delante dela cabeza subiendo ~~baxando~~
O.e.b. significa dela exterior baxante, esto
es q. principia a ecerse p.r detras dela cabeza buelo
o fig.a baxando
O.i.b. significa dela interior baxante q.e principia á ecerse p.r delante baxando
O.s.b. dela siniestra bax. q.e principia a ecerse p.r
el lado sin. dela medalla baxando: y o.d.b. que
principia p.r el lado derecho baxando: o.s.s. ó s.b.
vice versa
Se llama Busto, cabeza o figura d. la q.e mira
a la D. dela medalla; esto es q.e tenga descubierto
el lado sin. dela cara: y al contrario si es sin.
tral.
Quando se dice q.e en las areas hay letras si entre ellas
media una raya orizontal se da a entender q.e
unas estan en la parte sin. y otras en la D. delas
areas.
¡ esta Nota ~~[illegible]~~ puesta enmedio delos periquetes
denotan q.e parte la leccion en aq.l punto ó q.e en el
esta lo mas alto ó baxo de la leccion y quando
llevare dos ó mas veces esta señal se da a entender q.e
la leccion principia enmedio dela medalla ó subiendo
ó baxando y al llegar alo mas alto ó mas baxo de a-
quella p.r denotarlo

~~Serie de las~~ Medallas de oro Coleccion 1.a Monetario 1.o

Imperiales

Augusto

400 - 1. C.S.l. o c.b. Augustus / Divi F. # Vict.a s. sentada en despojos. debaxo de ellos c.b. tr. pot / XVII ... pequeño modulo y pesa dos adarmes y ocho granos q.e a razon de 24 pesos la onza vale 48 r.s y 2 mrs. — — 00 f

Tiberio

320 · 1. C.S.l. o i.s. Ti Caesar D... / Aug. F. Augustus # Mug. s. sentada en silla con la D. descansa en hasta en la s. ramo, o. i.s. Pontif Maxim. ~~pesa quatro adarmes y se advierte q.e en los imperiales q.e se siguen donde no se note el peso es porque pesa de 4 adarmes febles o fuertes~~ pesa 4 adarmes y 14 granos q.e a razon de 24 pesos vale 96 r.s y 32 mrs. — y se advierte q. — 00 f

x esta y las q.e sig.n havra Elagabalo pesan quatro adarmes 400. 2. fuertes o febles

2. id. o. i.s. Ti Caesar.. Divi. / Aug. F. Augustus # C. S. l. de Augusto o i.s. Divos. August. / * Divi. F. encima de la cab. — — 00 f

Claudio

400 1. C.S.l. o.i.s. Ti. Claud. Caesar. Aug. P.M. tr. P. VI Imp XI # Mug. D. sent. en taburete sotisera con la D acia la boca la s. encogida al cuerpo, o i.s. Constantiae / Augusti ... — 00 f

~~esta y las q.e sig.n havra Elagabalo pesan quatro adarmes febles o fuertes~~

Neron

320. 1. C.S.D. o.i.s. Nero. Caesar. / Aug. Imp. # Figura s. gal. en pie con orbe en sus manos, el pie izquierdo levantado sobre despojos en los q.e se ve como un pequeño signo militar enhiesto, o.i.s. Pontif. Max. / tr. P. VIII. cos. IIII P.P en la area Ex — SC ... — — 00 f

320 2. Anverso id # ~~laurea~~ corona de encina dentro Ex. SC en una linea, o s.s. Pontif. Max / tr. P. III P.P. — — 00 f.

320. 3. C. id. o.i.s. Nero. Caesar. Aug. Imp. # Fig. D. de mug. velada en pie en la D. 3 espigas con la S. descansa en lanza, o.i.s. Ponif. Max. tr. P. / VII. cos. IIII P.P. en la area Ex - SC ——— 001

320 4. Cab. S. l. o.e.s q.l empieza debaxo de la cabeza Imp. Nero. Caesar. Aug. P.P. # Jupit. S. sentado en silla en la D. basa rayo con la S descansa en lanza o.i.s. Juppiter / Custos. ——— 001

300 5. Cab. id. o.i.s q.l empieza debaxo de la cabeza, Nero. Caesar / Augustus # Mug. sent. en silla en la D patera en la S. cornucopia, o.i.s. Conco... / Augusta - - ——— 001

320 6. Anv. id. # Mug. D. sentada en silla cuyo respaldo sube hasta la cab. en la D. patera la S encogida al cuerpo, ex.o Salus - 001

Galba

640 1. Cab. S. l. o.i.s. Ser. Galba / Imperator # Mug. D. en pie en la D ramo en la S. cornucopia o.i.s q.l empieza debaxo del pie delantero, Concordia. Provinciarum - - - ——— 001

640 2. Cab. S. d. o.e.s. q.l empieza debaxo de la cab. al principio. Imp. Ser. Galba. Aug. # Corona civica dentro de ella en 2 lineas. S.P.Q.R - ob. C.S. ——— — ——— 001

Vitelio

700 1. C. S. l. o.e.s. q.l empieza debaxo de la cab. A. Vitellius Germ Imp Aug tr. P. # Fig. D. togada sentada en banquillo de tixera la D ext. en la S cetro con aguila o.i.s. L. Vitellius Cos III Censor. - - ——— 001

Vespasiano

320 1. C. S. l. o.e. s. q.l empieza debaxo de la cab. Imp. Caesar. Vespasianus. Aug. # Marte. S. galeado ~~desn.~~ and. en la D. lanza

atravesada en la S. ~~signo militar~~ ~~o la~~ aguila legionaria al hombro o.e.s. Cos. iter/ tr. Pot. - - - - - - - - - - 001

320 2. C. id. o.e.s. Imp. Caesar. Vespasianus. Aug. TR. P. # Mug.[r] De pie la D. sre proa ~~ara q.l parece serpiente~~ en la S. cornucopia o.i.s Cos III. / Fort. Red. - - - - - - - - - - - 001

300. 3. C. id. o.i.s. Divus Augustus. Vespasianus # Cipo entre dos ramos inhiestos de laurel encima ~~en las aras~~ vaso cinerario a los lados de este E. X. en medio del cipo clipeo y en el S.C. borrado ——————— 001

320 4. C. id. o e.s. q.l empieza debaxo de la cab. Imp. Caes. Vespas. Aug. P.M. tr. P. IIII. P.P. Cos IIII. # Vict. S. en pie con la D. lleva ~~firme~~ al opuesto del pecho acia la boca la S baxa con caduceo alado tendido acia delante delante a los pies serpiente, o e.s. Paci / Augus ti ——————— 001

320 5. C. id. o. e.s. Imp. Caes. Vesp. Aug. P.M. Cos IIII # Figura en quadriga c. en la s. cetro en la D. ramo de laurel la tiene encima la tienda en brazo izq.do Sin epigrafe ——— 001

Tito

380 1. C. S. t. o.i.s t. Caesar Imp / Vespasianus # Mug. D en pie en ambas manos ~~####~~ reunidos puede ser la cabeza del Sol y de la luna como Guerena n.º 4.º A los pies ara o i.s. Aeter / nitas - - ——————— 001

380 2. C. id. o. i.s. t. Caesar / Imp Vespasian # victoria D. sre ara redonda, y en la D lanza en la S palma al hombro ~~en~~ debaxo del ara a cada lado sale una serpiente erguida o i s Ponat / tr. P. Cos III - 001

D. Domiciano

320. 1. C. id. o.i.s. Caesar Aug. F. Domitianus # Parto ... con ...

rodilla D endereza en la ~~...~~ derecha un signo militar
la ... acia la rodilla ex.o Cos V ——— 001

320. 2. ... # Loba ~~...~~ D. con gemelos encima Cos V ~~...~~
ex.o una nave ——— 001

340 3. C. ... o.e.s. Imp. Caes. Domit. Aug / Germ. P.M. tr. P. IIII
Aug. ... sentada, semidesnuda, ... con ... en la ... tiene un clipeo Germanico y debaxo de el ... una lanza ... / la D descansa en el clipeo o.e.s. imp. VIIII. Cos XI Cens. Potest.
P.P. ——— 001

*tan separada del Clipeo como la q. trahe Jacobus de Bie tab. 14 n.o 1.

310. 4. C. id. o.i.s. Caesar Divi f. Domitianus. Cos VIII # Ara encendida
o.d.s. Princeps. Juventuti ——— 001

320. 5. C. id. o.i.s. Imp. Caes. Domitianus Aug. P.M. # ... ter ... o.d.s. tr. P. ... VII / ... VIII P.P. ——— 001

Trajano

320 1. C. ... la ... o.e.s. ... debaxo del cuello, ~~...~~ Imp.
Caes. Nerva. Trajan. Aug. Germ. # Hercules en pie ... de ... sobre su brazo izq.o ... pende-
... y la ... con piel de Leon, ... basa ... en la D
clava acia abaxo o.d.s P.M. tr. P. Cos III. P.P. ——— 001

340. 2. C. ... de la cara ... o.e.s. Imp. Caes. Ner. Trajano.
Optim. Aug. Germ. Dac. # C. del Sol ... rayonado. o.e.s
Parthico. P.M. tr. P. Cos. VI. P.P. S.P.Q.R. ——— 001

320 3. C. id. o.e.s. Imp. Trajano. Aug. Ger. Dac. P.M. tr. P. Cos
V P.P. ... # Corona ... dentro ... en 3. lineas
S.P.Q.R. — Optimo Principi ——— 001

Hadriano

320. 1. C. S. ... de la ... o.e.s. ... Hadrianus / Augustus # Loba S. con
gemelos encima Cos. ex.o III ——— 001

Antonino Pio

320 1. C. S. ... barb.da o.e.s. ... debaxo del cuello. Imp.

2. Caes. t. Ael. Hadr. Anto/ninus. Aug. Pius. P.P. # Fig. togada D. en pie en la D orbe con zonas en la S encogida a la cintura como cetro corto ö i s. tr. Pot. XV / cos. IIII .... oo 1

Faustina la mayor

320. 1. B.S. de Faustina peinada o e. s. Diva / Faustina # Aug D en pie en la D antorcha encendida en la D encogida cetro o i s. Augu/sta ———————— oo 1

M. Aurelio

400. 1. B.S. dem. barb.[do] o. e. s. Aurelius Caes/ Anton. Aug. Pii F. # Figura militar gal. con el sparo galea en su S. columna apoyandola sobre el muslo y en la D descansa en lanza o e. s. tr. Pot. XIII / cos II ——— ———————— oo 1

Elagabalo

640 1. B.S. l. o e. s Imp. Caes. M. Aur./ Antoninus. Aug. # Vitoria S. and. en la D levantada laurea en la S palma al hombro o. e. s. Vitor. Antonini Aug. ——— oo 1
pesa 3 adarmes y m.[o] q[e] a los 24 pesos vale 8 ps-cond

Valentiniano.

200. 1. B.D. galeado con quatro estrellas en los galeas en la D lanza en la S. escudo con equite S. o. i. s. D. N. Valentini/anus. P. F. Aug. # Dos figuras de frente sentadas cada una en su silla de espaldar, encima victoria D volante q.[e] corona á la de la D. la qual esta tiene su D extendida sobre el muslo, su izquierda no se ve, la figura de la S. tiene en su D globo q.[e] parece ofrece a la otra, y la S. la tiene oculta. o. d. s. Victore./(sic) Augusti. ex. trob. no la traho ... Vre pesa dos adarmes. oo 1
y medio q a los 24 pesos vale 56 r[s] y 8 mrs - [illegible]
cerco [illegible] tienen el mismo peso

Valente

200. 1. B. S. con corona de perlas, O. e. S. D. N. Valens / P. F. Aug.
Dos figuras de frente sentadas en sillas de espaldar en las D unidas globo con victoria también de frente sus S. ocultas O. d. S. Victor / ... Augg, ex.º pendido
el braceado y perforada ~~todo pues unido aquí ... notas~~ ——— 001
~~estas y las hg.ª (como hará) tuvo ... tienen el peso de la anterior.~~

Valentiniano el joven

300 1. B. S. Coronado de perlas O. e. S. D. N. Valentinianus, Iun. P. F. Aug. # ~~dos figuras de frente~~ Rev.º id. en el campo en medio, abajo tiene como una palmita enhiesta de cinco hojas O d. S. Victor / ia Augg ex.º trob t[pera] ——— 001
200. 2. Otra B. id. O. e. S. D. N. Valentinianus. Iun. Aug. # id. con la palmita de 7 hojas ex.º tro BC [ennegrecida] ——— 001

Theodosio

320 1. B. id. O. e. S. Dn. Theodosius P. F. Aug. # Fig. militar ~~...~~ S. en pie con su pie izquierdo hollando enemigo en la S. globo con victoria q.e lo corona en la D lábaro O. e. S. Victori / a Auggg area R. — V. ex.º Comob
pera ——— 001

Arcadio

200. 1. B. id. O. e. S. Dn. Arcadi / us P. F. Aug. # Rev.º id. area M — D. ex.º Conob ... pera ——— 001

Honorio

200 1. B. id. O. e. S. Dn. Honori / us P. F. Aug. # id. [ex.º Comob.] pera — 001
200.. 2. otra id. 000-001

Justino

320. 1. B. de frente galeado con la D hasta al hombro o. d. s. DN. Justi/nus PP. Aug. # Victoria Victoria en pie de frente en la S. globo con cruz en la D. cruz larga en tierra falta de los brazos o. d. s. Victori/a Auggg° ~~...~~ arriba S. estrella ex.° Conob peso 2 ad. y lo gran q.e vale a los 24 56 r.s y 8 mrs ... 001

320 2. B. S. con corona de perlas y cruz en el pecho o. e. s. DN Jus(ai)ti/NS P. F. Aug # Victoria S. and. con laurea en su D y en su S palma al hombro o. e. s VITOR/AAVST(ai)oi ex.° ....HIP (todo muy barbaro) peso dos tomines q.e valen 15 r.s vn. ... 001

Justiniano

200. 1. Bid. o. e. s. DN. Justini/anus P.P. D. # Vict. and S. con la cabeza a la D en su D laurea en su siniestra Cruz o. d. s Victoria # VACVSTORH ex.° conob en la area S astro peso dos tomin. y m.o q.e valen 18 r.s y 25 mrs ... 001

200 2. Bid. # (en el hombro D. cruz) o. e. s DN Justin/ianus P. F. Ag(ai) # Vict.a S. and. con laurea y palma en la diestra o. e. s. Victoria Auguroro ex.° ~~con~~ CONOB peso id. y vale id ... 001

200 3. Bid con cruz en el pecho DN Justi/manus # Vict.a id. o. e. s VICCOVI/VTOIAVI ex.° CONOB peso id y vale id ... 001

4. Bid # (oes) DN. Justi/manus # id o es Victo AI/IITOI AVI ex.° CONO peso id y vale id — — — 001

Focas

100 1. B. S. id. con globo y cruz sobre la cab. o e. s DN Foca/ (DN FOCA/) ~~...~~ S. P[...]VC # Cruz equilatera sobre tres gradas o d. s Victoria Augu ~~...~~ debaxo de las gradas Cono.. peso id. ... 001

Quatro barbaras como siguen

180. 1. B. S. con cruz en el pecho o. e. s. ꓷIVSTII | INITVIC # Vict.ª id ~~barbara~~ o. e. s. VICTOAI | IIOTIAV. ex.º CONOꓷ. pesa id ~~ygual~~ yoaled 001

180. 2. Bid. o. e. s. ꓲVAITI. | . IINAVIC # id. o. e. s. VICIOTV | VTOIAVI ex.º CONOꓷ pesa id ——— 001

180. 3. Bid. o. e. s. ꓷIIꓘTA | IꓘIPAVC # id. IVCTORII | VGVGVSTOIA ~~pesa~~ ex.º conoꓷ pesa id ——— 001

180. 4. B. S. ls. o. e. s. ꓷAΠVILIIVIII | TΠOVI[illegible]C # dos ~~laureas~~ corona una dentro i otra en el campo de ella + debaxo COΠOB pesa id 001

Goticas

Liuva 1.º

600. 1. B. S. con corona y tenias en el pecho Cruz equilatera pendiente o. e. s. IIIVꓜTII | IIIAVA ~~[illegible]~~ # Vict.ª S. and. en la D. corona en la S. palma al hombro o. e. s. q.e empieza debaxo de la punta de ella VIꓷTVA | ITORVA ex.º COΠO pesa ygualed -001

600 2. Bid. o. e. s. IIIVꓜTII | IIIAVA # id pesa ygualed - - - - -001

600 3. B. id o. IIIVꓜTII | IIIAVA # id ~~ITO~~ VIꓷTVA | ITORVA ex.º COΠO.º pesa ygualed ——— 001

600 4. Bid. pero mas adornado q.e las anteriores y la Cruz no pendiente de cinta ~~[illegible]~~ o. e. s. ꓷVRRTAIII | IIVA ~~[illegible]~~ 99VC # Vict.ª id. o. e. s. VTAORR | ~~[illegible]~~ AVIOTAVꓷ ex.º ONO pesa yoed 001

Nota. de estas quatro monedas las tres primeras parece son distintos cuñ. de las q.e trahe ~~[illegible]~~ Florez en Livua 1.º pag.ª 165 pero leido el anverso con la o. e. s. como aqui va q.e es lo natural parecen mas bien monedas de Justino ó Justiniano con el reverso de la Victoria ~~leida~~ con la lecion Victoria Augustorum y en el ex.º Cono b todo muy barbaro como las hay tambien muy

barbaros en estos dos Emperadores. dos quanta en
quanto al reverso parece lo mismo, eng.to a l anverso
no se podra decir a qual quien pertenece

S.D

Leovigildo

800 1. Una como el P. Florez f.o 179 lecion S. 04 Leovigildus REX (an)
cruz equilatera o.s.b. CVM D OPTINIT SPLI inedita del
P. Florez y parece q.e esta adelanta fundam.tos p.a la lecion
de S.ali varia tambien en el busto del anverso ~~y peso~~ 001
~~q 33 granos q vale 21 R~~
500 2. Otra como Florez en Ebora f.o 184 ~~peso 30 gran q. vale 20~~ 001
~~todas las q. das q no llevan peso se arreglan q. esta~~

Recaredo 1.o

520. 1. Una como la q.e trahe el P. Florez toledo Pius f.o 194 diminuto cuño material 001
500 500 3. Otras dos Pius Ispali como florez f.o 200 ——— 001 — 001
520. 4. otra id. q.e no tiene la X de Rex sino ai RE en el anv.o 001
q.e la trahe Florez con RE sin el punto

~~Otra de Emerita~~
1.500 5. B. de frente o.s. b. + DN RICCARIDVS REX # B.d. o.s.b.
~~Pius~~ + PIVS EMERITA: VICTOR ined.a de Florez ——— 001
500 6. otra id + DN RECCAREDVS RE # + PIVS emerita victor. 001
estas dos monedas son las citadas q. Florez q tomo de Mahu f.o 204
del peso no son identicas a las de este ——— ~~001~~
500 7. La de Ebora estampada del ~~est~~ P. Florez al f.o 205 ——— 001
000 8. otra la q.e dice en el reverso Justus Elvora citada q. a
Florez pag id. de Abblanc y Mahudel ——— 001
600 9. B de frente ~~[illegible]~~ o.s.b. + RECCAREDVS RE # B.d. o.s.b.
+ TARR: CoNA IV. [illegible] inedita de Florez q. la d. alnio. [illegible] 001

3000. 10. B. id. o. s. b. + RECCAREDVS. RI # Bid. o. d. s. q.e empie-

za en medio de su lado D. TA + CO NEIVFIV. aqui parece

q.e quisieron poner tarraconense juicio inedita del P. Florez — oo1
apr.a en tres mil r.

16000 11. B. id en la area a cada lado un punto o. s. b. + RECCAREDVS

RE # B. id sin punto en la area o. d. s. q.e empieza debaxo
del ~~lado~~ baxo al ~~costado~~ principio de la D.a BERGANICA VICTOR sing. inedita del P. Florez

singularisima p.r descubrir el Pueblo de Bergama del

qual hasta aora no se ha visto moneda dada a luz. oo1
apr.a en 16 D000 r.

Liuva 2.o

6000. 1. B. id. o. s. b. + DN LIVVA REX # Bid. o. s. b. + TOLETO PI-

VS inedita del P. Florez q.e no trahe moneda de tole-

do en este Reg. apr.a en 6 D000 r. — oo1

Witerico

500 1. ~~Bid.~~ La del P. Florez f.o 220 de Eliberri — oo1

800 2. B de frente en el pecho una raya de arriba abaxo y

a los lados de la raya un punto a cada lado o

s b. + VVITTERICVS RE # B de frente el pecho mas

largo o. s. b. + EMERETA PIVS inedita del Padre

Florez p.r la lecion del anverso 800 r. — oo1

× Sisebuto

500 1. La del P. Florez f.o 228 de toledo Pius — oo1

500 La de Merida del P. Florez f.o 229, esta perfo-

rada p.r la cruz del anverso. — oo1

Suintila

600. 1. ~~Ano.~~ como la del P. Florez de tarazona f.o 242 #: Blanco

laureada o. s. b. # (x) TIRºA: o Nº EIVS: un cuño diverso

.. p.r el punto q.e esta despues de la N. ~~yen~~ - - - - 001

Sisenando.

6000 1. | B. de frente o. s. b. + Sisnandus RE # B. id. o. s. b. + PIVS BARBI inedita del P. Florez q. no trahe al Pueblo Barbi en este Rey. Los caracteres de esta son del mismo genero q.e los de Barbi en Suintila segun Florez fo. 238 esta perforada al lado d. de su reverso y en el medio tiene una raya q. no la atraviesa ni sus extremos apr. seis mil r.s ——— 001

Chintila

600 1. B. de frente distinto de la ~~anterior~~ y en el pecho una raya de arriba abaxo y un punto a cada lado de esta raya # ~~o. s. b. + CH~~ o. s. b. CHINTILA RE: # B. de frente con el pecho muy largo o. s. b. + ~~VA~~ VA LENTIA PIVS distinta de la del P. Florez - - - ——— 001

3000 2. B. de frente. o. s. b. + CHINTI ------ EX # B. id. o. s. b. + HISPALI P....... le falta casi la mitad 001 ined.a de Florez apr.a en tres mil r.s

Tulga

40 1. B. de frente en el pecho una raya de arriba abaxo y a cada lado un punto. o. s. b. TVLGAN REX ~~area~~ x-x # B. id. como el de Florez o. s. b. como Florez f.o 252 es variada .40. r.s - - - - - - - - - 001

Chindasuinto

6000 1. B. de frente o. s. b. + CINDASVINTS RX (sic). # B. id. o. s. b. + ISPALI PIVS # p. un lado y p. otro la grafila es como una corona inedita de Florez seis mil r.s ——— 001

~~Recesvinto~~

500. 2. ~~B. id~~ Otra como la del P. Florez en toledo Pius p.ª 253 — 001

Recesvinto

600 1. Otra como la del P. Florez en toledo Pius p.ª 260 la qual con la materialidad de no tener debaxo de las gradas del reso. el punto de los de breçada — ~~—~~ 001

500 2. Otra la del Padre Florez en Hispali Pius p.ª 261 — 001

700 3. B. S. o i b. + R·CCISV·NT·SR· # Cruz equilatera sobre tres gradas o. s. b. + ISPALI PIVS ☼ ambas graplas son corona de menudas q.e esta quebrada y soldada de arriba abaxo y es inedita de Florez — 001

-60 4. B. S. o. i. b. + RECCESVINOVS R # Cruz equilatera sobre tres gradas areas ;·; otra s. b. + CORDOBA PATRICIA no la con toda la materialidad! trahe el P. Florez, es voladada y muy gruesa p.ª 251 001 ademas es casi mala calidad de oro y vale 34 r.s

700 5. B. S. Antemas o. i. b. + RECCESVINOVS R # Cruz equilatera sobre tres gradas o. s. b. + EMERITA PIVS · inedita de Florez — 001 pero la trahe de Leblanc citado

3000 6. B. id o i b. ~~id. ...~~ + RECCESVINOVS R # id — inedita — 001

3000 7. B. id contenias o. i. b. + RECCESVINOVS R # inedita ~~...~~ 001

3000 8. B. ~~mo.~~ id. # id — ined.a 3000 r — 001

3000. 9. Otra id — ined.a 3000 — 001

Vamba

600. 1. Ano. la de Florez Hispali Pius p.ª 267 # como alli con la diferencia de q.e la estrella tiene siete rayos y un punto debaxo de las gradas ~~diferenci.r matl.~~ 001

600 2. B. S. o. i. b. + IN D·IN·H·EVVAMBA R # Cruz sobre tres gradas o. s. b. + EMERITA PIVS * distinta de la de Florez — 001

600. 3. Otra como la de Florez de Merida pag. 268 solam.te cuño materialm.te distinto . . . . 00 f

Ercigio

000. 1. La de Florez de Sevilla pag. 270 de oro inedita p.r ser metal un mil x.º . . . . 00 f

600. 2. otra id de plata de oro sumam.te baxo pues tiene algun color de oro . . . . 00 f

500 3. La de Florez en tarragona p. 273 partida p.r medio y soldada . . . . 00 f

Castellano y de oro

Alfonso

320 - 1. Un castillo con tres torres dentro de una linea de ocho ondas o.s.b. +: Alfonsui: Dei: gracia: Rex: Castelle # Leon rapante d. dentro de linea con siete ondas o.s.b. +: Alfonsus: Dei: gracia: Rex: Legionis: pesa dies adarmes y medio . . . 00 f

aquila 3.a (24 peso vale 56 y 8 mrs

310-3. Dos Castillos y dos leones en quatro quarteles con una cruz q.e forma los quarteles encima la letra T dentro todo de gráfila o.s.b + Alfonsus * Dei * Gracia * Rex * ca # Equite s. en la D extendida espada en la S rien das o.i.b. Dominus: michi: Adjutor: et: N: debaxo del equite una estrella, y el equite con galea coronada y pesa ygual e id . . 00 f

310. 2. Castillo con tres torres en cuya puerta la letra A ~~...~~ ~~...~~ todo dentro de una gráfila quadrada y esta dentro de otra redonda ex.o de la quadrada ~~de~~ XX o s. b. + Alfonsus * Dei * gracia Rx * e x Caste * lle, estrellas en los extremos de la grafila quadrada # Leon D rapante dentro de la misma gráfila quadrada y redonda del

arreno o.c.b + Alfonsus: Dei Gracia Rex: Legionis
pesa un adarme y 16 gran. q vale 33 r. y 27 mrs. - 001

320 4. Dos castillos y dos leones como los anteriores, encima S. o S. b. Alfonsus Dei gracia Rex Castelle # Equite id. delante de la Cara * o.c.b. + Dominus: Michi: Adjutor: et. Non ~~ti~~ ti pesa 2 p. adarmes q valen 56 r. y 8 mrs. - 001

D.n Juan

320 1. Dos castillos y dos leones como en los precedentes, encima S. o S. b. + Johanes: Dei: Gracia: Rex: ~~Cas~~ Cas-s (asi resellado) telle: # Un escudo con una vanda atravesada de derecha a izquierda q̃ la tienen dos bocas de animales o. S. b + Johanes: Deei: (asi) Gracia: Rex: Legionis: (el mi resellado) pesa ycta lcd - - - 001

320 2. otra ~~id. con la diferencia~~ id o. S. b. + Johanes Dei gracia Rex: Castell # id o. S. b. + Johanes Dei Gracia Rex Legioni pesa ycta lcd . - - 001

Estas dos monedas se reputan de D.n Juan el 1.o al q.a llamadas doblas de la Vanda.

D.n Pedro

320 1. P. d. coronado dentro de dos circulos el interior de linea y el otro de puntos o C b. + Petrus Dei ~~Gra~~ G. Rex Castelle: e Legionis: et c # Dos castillos y dos leones como en los de arriba al lado S del castillo q̃ esta en el quartel baxo S una S o S. b. * Petrus Dei gracia: R. Castelle: e: Legionis: (asi) pesa ycta lcd. 001

D.n Enrrique

320 Esta moneda es del rey Enrique 1. Dos castillos y dos leones como arriba, encima III. den

en todo de orla de puntos o.s.b. Enricus* Dei* Gracia*
Rex* Cast* # figura de Rey de frente coronado sentada en trono con
tunica ceñida en la D espada en la S globo con cruz ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ o.s.b. + Enricus: Dei: Gracia: Rex* Castel ~~#~~ pesa y 00 l
cale D

D.n Enriq.e 4.o

320 1. Reyes de frente coronado sentado en trono con tunica ceñida
en la D espada la S encogida a los pies leon S. tendido
con la cab. vuelta a la fig.a o.s.b: Enricus: ca:: : Rex:
Rex: C:: # los dos castillos y leones como las antecedentes
encima B todo dentro de tres circulos el del medio de
puntos o.s.b. + Enricus: Rex: Castelle: e ~~Legio~~ Legi:
aguila 3a pesa y vale D ... 00l
320 2. Rey id. en la D espada en la S globo sin el leon
o.s.b. + Enricus: Quartus: Dei: Gracia: Rex: C #
Castillos y leones id con S debajo dentro de una
grafila de puntos o.s.b. + Enricus* Rex* Castelle*
~~et~~ et* Legio pesa y vale D ... 00l
320 3. Rey id. a cada lado de la cab * o.s.b. * Enricus*
* Quartus # Castillos y leones id. debajo (es el sig-
no de Segovia) dentro de grafila de puntos o.s.b. + En-
ricus* Dei* Gracia * Rex* C pesa y vale D ... 00l

Reyes Catolicos

340 1. Sus bustos mirandose ~~de frente~~ coronados dentro de grafila de puntos
o.s.b. + Fernandus: (sic) ~~et~~ et Helisabet: D: G:
Rex: et Regina: # Escudo entero debajo granada
con dos ramitos lados ~~[illegible]~~ G – T Aguila en pie con
las alas tendidas y la cab vuelta a la D coronada con
diadema sostiene el escudo ~~[illegible]~~ dentro de grafila de

puno y desde enmedio de la y ala p abaxo o.s.b. . SVP. Dra: (au)
Alarum. baram: ~~trato~~ Trot: R. Ro. pesa 4 ad. feble yo. gr. 90 oo 1

340 2. Otra id. encima ~~de~~ enmedio delos dos bucos ·X· abaxo 5 den-
tro todo de dos circulos el de dentro de linea y el de fuera
de puntos o.s.b. +: Fernandus: 7: Elisabet: Dei: Gra:
id. o.s.b. SVB. umbra... Alarum ... pesa y gual id. oo 1

D.a Juana y D. Carlos.

320 1. Escudo de armas coronado dentro de grafila de puntos ~~debaxo~~ lados
S — * orla s.b. Joanna: et: Carolus. # Cruz equilatera asi
✠ dentro de una linea de quatro ondas y quatro florecitas
todo dentro de 3 circulos linea, grafila y linea o.s.b. Reges:
~~Sicilia~~ ✠ Hispaniarum: Reges: Siciliae. pesa una adarme. y oo 1
32 granos q. valen 4 Rs. y 8 mrs.

320 2. Otra del mismo modulo ano. id. en la area * - S dentro de
una grafila de puntos. o.s.b. Joana. et. Karolus. # id.
o.s.b. ✠ Hispaniarum. Reges: Sicil. pesa y gual id. oo 1
apr. en 320 rs.

D. Fernando 6.o

80 1. Escudo ~~coronado~~ con dos castillos y dos leones, coronado o.s.b.
+ Ferdinand. VI. D.g. Hisp. Rex # F. grande coronada mayuscula dentro
de un circulo y este dentro de un escudo encima
.1746. o.s.b. Dext. Dom. exaltav. me: se encuentran pesa oo 1
~~27~~ 21 rs. y granos

D. Carlos III

60 1. D.S. peynado o.e.s. Car. III. Hispaniarum. et Ind. Rex. #
En la area en 4 lineas Por la - Plateria - de Mala-
-ga. encima un escudo pesa un adarme y treinta granos q. oo 1
pies q. vale a razon de 21 rs. el adarme 37 rs. y granos

D. Carlos y D. Felipe Gemelos.

20 1 En la area en quatro lineas - Urban - Carlos - y - Feli-
pe. o.s.b. Por el arte de Plateria de Sevilla. No tiene
reverso delgada como el papel pesa 15 granos q. valen 10 ... oo 1

5. Florin D.n Juan de Aragon

20 1. J. A. con barba Rg. ~~el anciano~~ en pie de frente con diadema y manto la D ext. en la S cetro o. s. b. + S. Iohannes b. ✠ # Flor del lir. o s. b. + Arag. o Rex .. ✠ pesa y vale 41 r.s 001

100. 2. Otra id. un toro en cada area o. s. b. .... o H π nnr. # id o id Aaq ... ~~pesa~~ del mismo modulo pesa id 001

Felipe de Sicilia.

160 1. B. d. con walona la cab. des. con barba y bigotes pesa de baxo de la barba con 4 de raz de la cab. en dos lineas cac n o. v. s. Philipp ..... Rex. debaxo un punto ~~...~~ . 16.. ~~pesa~~ # Escudo de armas o s. b. Sicili... Hierusal. pesa 37 r.s y m.o 100 r.s — — — 001

Felip.e 5.o Mallorca

120 1. B. s. o. e. s. Phili. V. Hisp. R. debaxo de la cab. 172.. # Escudo coronado o. s. b. Majorica ~~#~~ x. ## ca. ~~pesa~~ le 85 r. 001

aqui se pondran los medallones de oro q.e estan al fin en la copia en limpio q.e el orig.al se pusieron aqui los dhos medall.s

Felipe Rey de Francia

320 1. Rey de frente sentado en trono en la D espada la S. tiene escudo de armas o. s. b. + ## Philippus ✱ Dei ✱ Gra✱ Francorum ✱✱ Rex # Cruz equilatera hermoseada con ramos en sus extremos dentro linea ~~de onda~~ de 4 ondas y en los angulos exteriores de las ondas florecitas todo dentro de un circulo de gráfila y fuera de esta o. s. b. +. XPC: vincit: XPC: Regnat: XPC: imperat. pesa 60 r.s 001

Maria tercera de Alemania

100 1. ~~Reyna~~ Reyna u. con manto r.l y corona de Imperio mic. r.o mirando a la S. en la D cetro en la S globo con cruz, o espada ceñida ~~...~~ ext. s. b. Ma. the. D. gr. i. g.

L. B. R. A. A. D. B. C. t. en las areas K – B. #
N. S.ª ~~sentada~~ de pie con circulo de rayos en trono de nubes con media luna a los pies en la S. en su regazo el niño en la D como debajo un escudo o. S. b. Patrona. Regni. Hungaria. 1747. pesa 45 reales ——— 001

~~Arabes~~

Desconocidas

320 1. Una con una estrella de ocho rayos enmedio orla de letras muchas de ellas romanas ss al reves &c.ª # en la area en una linea. ANb CXI o del caracter del extremo del anverso muy quebrada pesa 55 r. — 001

300 2. otra en la area estrella de ocho rayos o de letras al modo de la anterior # ~~columna~~ sobre tres gradas columna con un globo encima o de letras al modo del anverso ~~pero~~ es mas delgada y algo mas pequeña que la anterior pesa 22 r. — — 001

Arabigas

160 1. Una en la area quatro lineas dentro de un circulo de linea orla de letras pero el reverso id ~~y pesa~~
aprecias y pesa 50 r. — — — — — — — 001
160 2. otra id. . un poco mas pequeña 45 r. ——— 001
160 3. otra ~~anverso~~ id. ~~#~~ casi tam.to de la primera p. 50 r. ——— 001
160 4. otra anverso id # tres lineas en la area sin lo demas. id ~~pesa~~ id ——— 001
160 . . 5. otra anv. id # reverso id pesa ~~55~~ 55 r. ——— 001
8. tres mas pequeñas aprecias oticas: la una pesa 22 r. la 2.ª otra 12 y la 3.ª 13 ——— 003 aqui
80 30 30 — 30 r.; 30 r.; 30 r.
20 . . 9. otra de oro muy baxo casi plata y vale 14 r. ——— 001
339 – 23. Las demas mas pequeñas aprecias: pesan p.º: 11= 11= 15. 12– 13 | 12. 12. 12. 12. 12 – 13 – 12 ——— 014
apr.º 22 = 22 | 30 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 26 | 25
peso. 11 – 11
apr.º 22 | 22

140. 24. otra no cufica con tres lineas en la area dentro de dos quadrados y fuera de los quadrados tambien letras ff Rev.º id. pesa 30 r. 140 r. — . 001

140. 25. otra algo mayor con quatro lineas en el quadro de la area y lo demas id. Rev.º id vale 30 r. de peso 001

120. 26. otra de tres lineas en el quadro por un lado y por otro &. vale 14 r. de peso - - - - — 001

160. 27. otra con cinco lineas en el quadro y lo demas id vale 99 r. aprc. 160 r. — . 001

160. 28. otra id vale id — 001

160. 29. otra id vale id — 001

200 30 otra moderna con toda la lecion en las areas pesa 160 r. - - - — 001

60. 31. otra mas chica de la misma clase que la antecedente y pesa 20 r. - - - - - - 001

30 32. otra id muy pequeñita vale 10 - - — 001

80 33. otra de la Hegira 1192 de 38 r. - — 001

Monedas de la Yndia, ~~ochavo~~

160. 1. Una moneda que por un lado tiene medio cuerpo con los brazos caidos, y en la cabeza como un guitasol, a los lados como un rosario por el otro lado, que es con el reverso una estrella de cinco rayos y muchos puntos ~~por~~ en gruesa — 001 vale 35 r.

160. de eue nodulo 2. otra id que dice en su papel Marulipatanme — 001 vale id

3. otra traida en el papel no 9 — 001 vale id

conoce pag. A otra pg. del Dios Pence y como un rosario a cada lado y por el otro lado todo puntos pesa - — 001 vale 35 r.

5. otra que dice en su papel Negapatan — 001 vale 35 r.

6. otra que dice en su papel Megonesfo y reille — 001 vale 34 r.

7. otra tres pg. de Pence Rev. todo puntos — 001 vale 34

8. otra id que dice en su papel 3 quadras — 001 vale 34

9. otra id que en su pap. dice Pagode y estrella — 001 vale id

10. otra que tiene en su pap. higuexide & por un lado dos figuras de Pence y por el otro un caracter y puntos no es ésta no es esa — 001 vale 34 r.

11. otra id por un lado medio noas y en su pap. higuery — 001 vale id

12. conoce otra id en su papel mahomade Chancane, 4 — 001 vale id

13. otra que dice en su papel Pallipatan por un lado me

60 dia luna y p. otro un globo liso [p. ambos lados convexa] — 001 vale 34

60 14. otra q. tiene en su pap.l tinoupady p.r un lado y p.r el otro uno guadros pera ...... 001. vale 3

se ve el modulo lo q. sigue

60 — 15. otra q.e tiene en su papel Vieille oulomdaux p. un lado concava con una fig.a y en su centro :: p.r el otro lado lisa convexa 60 — 001 vale d

60 16. otra q.e dice en su papel Maunimbady — 001. vale d

60 .. 17. otra q. dice maxava: p.r un lado ::: y p.r el otro a modo de una concha — 001. vale 2

60 18. otra q.e dice en su papel Madunay con una fig.a y p.r un lado y p. el otro guadros — 001 vale d

60 19. otra q. dice Axany ~~cuadrada~~ concava p. un lado, y p.r el otro concha — 001 vale d

60 20. otra q. dice Axialoux guetty tambien concaba y convexa — 001 vale 9

60 21. otra q. dice Palicars por ambos lados letras — 001 vale 2

60 22. otra q. dice Jozy p. un lado como un escudo, el otro letras como morunas modernas — 001 vale 2

60 23. otra q.e dice en su papel Tanjaur nouvau de la cave de la ancienne mar guera — 001 vale 2

60 24. otra q.e dice Escudos de la misma clase q. la ante.r — 001 vale id

60 25. otra q.e dice Madiannas Dettiry — 001 vale d

60 26. otra q. dice tanjour vieille de las letras morunas p. un lado — 001 vale 2

60 27. otra q.e dice Cachoumi de ... de modulo del margen — 001 vale 1

~~...~~ Cacho

Medallones

1000 1. Busto S. o. e s. Carolus III. D. G. Hisp. Rex. — en el doradura del brazo A. Saa. F. # tres mugeres en pie sosteniendo una corona o d.s. trino: Regna, labore: ex.o Hispal. A 1778 pesa 2 onz. 8 ad. 1/4 p.to q. [el diametro q. con en la detencion de la lira] vale la onza a 336 r. q. vale 845 r. 8 m. 1

1000 2. B. s. en el corte del brazo lardo. o e s. Carolus IV. Rex Cathol.

Dumaceton

Hispali. Pur. # Rey. Reyna y ~~Infante~~ Principe de rodillas ante el Sepulcro del Sto Rey Dn Fernando o. d. s. Soluvis caeleri. numini. votis. exo. Hispal. ~~[illegible]~~ Schol: M.DCC-L.XXXXVI. en la orea ~~[illegible]~~ J. B. A. pesa una onza catorce adarm. y medio a 330 la onza vale 629 r. y 2/. mrs

60-3. Otra moneda de la Rexa del S. Fernando 6.o de Leva ~~Dorada~~ dorada pesa 7 adarm y una 4a pte qe vale diez r. 1

10-1. C. S. com. o. c. s. Imp. Otho. Caesar. Aug. tr. P. # Aug. D en pie en la D. ramo en la Y. Cornucopia o. i. s. Pont. Max - - 10 r - ---------- 001

10-2. Otra id. resellada en las letras del anverso aci Imp. ~~otho EAE~~ OTIBEAFG 10 r. - 001

Estas 2 md. de Othon son de metal amarillo: a la vista se le conoce el hito de la fundicion: aunq. inutiles se han inventar. aqui p. su color

~~Importa todo el apuero 70.382. rs~~

103,659 r

186-4

Consulares de Plata

Coleccion 2.ª Monet.º 2.º

Aburia

Aprecio de v.n

Do15. 1. C.S. de Roma con galea (lmea) ext. bas. Sem. delante * # Quadriga Sin. con fig.a en la D latigo en la Sin. riendas debaxo M.ABVRI ex.º Roma . . aprec. en 15 r.s ——001

32. 5. Quatro id . a 8 r.s 32 r.s . . . ——004

Accoleya

15. 1. Ca.S. o.e.s. P. Accoleius Lariscolus # Las tres Ninfas convirtiendose en arboles . . 15 r.s ——001

Acilia

20. 1. C.S. l. con Zarcillos y collar Sin. ext. S. Salutis # Muger D en pie con la Sin. descansa en columna con la Der. acerca de serpiente á la cara Sin. c.b. M. Acilius III vir VALETV en la area D una C (contraseña) ——001

21. 3. Dos id Sin el resello la una de 6 . . . la una 15 r.s y la otra 6 r.s ——001——001

15. 4. C.S. de Roma con galea dentro de circulo de puntos c.b. M. Acilius de F. # Fig.a con trofeo en la Sin y clava en la D en quadriga Sin ex.º Roma ——001——001

08. 5. la una 15 y la otra 8

Aelia

15. 1. C.S. de Roma detras × # Los dos Equites Sin. debaxo

15. 2. P PAETVS ex.º Roma dos . a 15 r.s . . ——001——001

15. 3. C.S. de mug. peyn. con Zarcillos y collar: ext. b. Bala, M # Fig.a Sin. en biga Abiertos en la D tea y otra en la S. con las riendas debaxo arado ex.º CALLI todo dentro de laurea

malconservada esta - - ——————— 001

15. 4. Otra id con la figura debaxo de la biga q.e parece ciga-rra Vease Mor.t N.o 8. 20, y 22 - 15 r. ——————— 001

Aemilia

20. 1. Camello y fig.a de rodillas Sin. encima en dos lineas M. Scaur. Aed. Cur: ex.o Rex Aretas: area ex - SC # Quadriga Sin. en la D rayo borrado, en la S. las riendas; debaxo de las manos de los caballos insecto con dos cabezas encima en dos lineas P. Hypsae; Aed Cur: ex.o en dos lineas C. Hypsae Cos; Preiver, detras sub.l Captu. 20 r. ——————— 001

15. 2. Otra id con adyuvante - - - ——————— 001

15. 3. C. Sin. vel. o. e. s. Paullus Lepidus Concordia # trofeo, a la Sin.a una fig.a, a la D. tres, todas en pie encima ter, debaxo Paullus ..... - ——————— 001

30. 6. tres id. a 10 r. - - - - ——————— 004

~~Aure. id acabando el epig.e~~

30. 7. Cab. id. o. e. s. Paullus Lepidus Concord # El Puteal; Sem. orla D. sub. Puteal. Scribon ex.o Libo - 001

30. 8 ~~Cabeza~~ Sin. laur. Sem. orla int. sub. Roma detras * # Equite Sin. con lanza se pueñe entre los ojos de este Lep. o es. M Aemilio - ——————— 001

75. 13. ~~[illegible]~~ granos id. a 15 r. ——————— 005

Annia

20. 1. B. S. de mug. con zarcillos y collar o. i. s. C. Anni. T. F T. N. Pro. Cos. ex. S. C. debaxo del busto S. # Victoria en quadriga Sin. encima e ex.o L. FABI L. F HISP - 20 r. ——————— 001

20. 2. Otra id con caduceo alado detras de la cabeza de la m.e balanza y debaxo signo borrado. - ——————— 001

Antestia

15. 1. Cab. hn. ce Roma, detras lib. perro hn. delante X # Los dos Equites debaxo CAESTI ex.o Roma ——— 001

15. 2. Cab. id. ext. bax. Grac delante * # Jupiter con rayo en la D. y cetro y riendas en la hn. en quadriga hn. debaxo L. AES ex.o Roma ——— 001

72. 11. Nueve id. a 8 r. ——— 012

15. 12. Cab. id. detras lib. CAESTI delante X # Los dos Equites

10. 13. hn. debaxo perro hn. ex.o Roma dos la una 15 r. y la otra 10 r. ——— 001 . 001

Antonia

12. 1. C. de la Vict.a hn. delante ramos celestes # otro hn. encima Anton, debaxo en ex.o Imp. borroso: es quin.o ——— 001

20. 2. Cab. hn. desn. a. d. b. M. Antonius, III vir R.P.C. # ~~otro~~ fig. desn. hn. en pie con la cab. vuelta a la D. con esta descansa en hasta en la D. in bara. como ansare ha ~~[illegible]~~ delante b. M detras bax. CLODIV ——— 001

30. 3. Nave pretoria encima Ant. Aug. debaxo III vir R.P.C. # Aguila entre dos signos legionarios en la D. lib. COHOR. ...toriarum ——— 001

Ant. id. # los mismos signos: Leg. II = 20 r. = IV = 20 = otra id. = 10 = V = 20 =
VI = 20 = dos id. = 20 = VII = 20 = otra id. = 10 = VIII = 20 = dos id. = 20 = IX = 20 = X = 20 = otra id. = 10 = XI = 20 =
XIII = 20 = XV = 20 = otra id. = 10 = XVI = 20 = XVII = 20 = otra id. = 10 = XIIX = 15 = XIX = 20 = otra id. = 10 =

445. 31. XXII = 20 = otra id. = 10 = XXIII = 20 = ~~son~~ veinte y ocho las once dobles ——— 17 . 014

24. 37. Seis borrosas ~~todas~~ legiones a 4 r. ——— 006

C. S. l. barb. detras b. SC. # Vict.a en quadriga, la D. laurea, en la hn. palma y riendas, ex.o C. NOBAB debaxo PR debaxo de los caballos H = otra L = otra fin.

55. 40. otra P borrosa hn. serratos: 2 a 20 y 1 en 15 r. ——— 003

Aquilia

20 - 1. B. hn. gal. hn. e. s. Virtus, III VIR # fig. militar D. la D. y con la cab. vuelta atras

tiē figura arrodillada D: enla sin. Clipeo ~~en~~ sin.
sin. sub AN AQVIL: AN·F·AN·N ex.º Sicil: num.º serrato —— oo1
20. 2. Otra id braxeada —— —— oo1
20. 3. C. sin. rad. delante X # figura ~~mil sin~~ en biga
sin. debaxo delos caballos estrella encima otra
debaxo delos caballos AN· ACVIL ex.º Roma despirco
… estrella n.º 2 —— oo1

Atilia

20. 1. C. sin. de Roma detras X # Victoria en biga sin.
en la D. latigo en la sin. riendas debaxo C·AL
ex.º Roma —— —— oo1

Aurelia

20. 1. C. sin. de Roma detras X # Jupiter en qua
driga sin. en la D rayo en la sin. cetro y
riendas debaxo NRVF ex.º Roma —— oo1

Baebia

18 1. C. d. de Roma del. X detras sub. TAMPIL # fig.ª en
cuadriga sin. disparando flecha debaxo Roma
ex.º M. Baebi. Q. F —— oo1
48 7. Seri idem —— oo1

~~Caesia~~ Cesia: ante la Cecilia.

20. 1. B. D. diademado con la D. vibra rayo detras de
la cabeza R # dos los Dioses Lares sent. sin. en
medio perro sin. en lo alto busto de Vulcano con
tenazas en las aras A— R ex.º L CAESI —— oo1
10 2. otra id —— —— oo1

c[onn.]

Calidia

20. 1. C. hn. de Roma detras bax. Roma debaxo de la barba * # Vitoria en biga hn. corriendo debaxo M Calid enc.º Q METE CNF... ——— 001

12. 3. Dos id. borrosas ——— 002

Cecilia

20. 1. C. S. de Roma detras bax. Roma delante debaxo de la barba * # Embo o. hn. sub. M. Metelli e. F todo dentro de laurea ——— 001

8. 2. otra id — ——— 001

20 3. Ano. id # Dos elefantes q.e detras figura guian dolas con las riendas encima victoria sin volante con laurea á coronar la fig.a enc.º C. ME-TELLVS parece huirlo biga y cayo fuera del texp.o 001

20. 4 C. hn. de Roma detras bax. Q METE delante * # Jupi-ter en quadriga lleva hn. enc.º Roma ——— 001

20. 5. Cab. hn. laur. detras bax. L METE, delante tal A ALB. S. F # figura q.e tendida en rocas ~~detras~~ enla q.e llama la hn. escogida detras victo-ria q.e la corona linea int. bax. C M L enc.º Roma — ——— 001

20. 6 Cab. hn. de Roma detras bax. Roma delante debaxo de la barba * # Vict.a en biga hn. debaxo M. Calid, enc.º - METE. CN F L. ——— 001

~~C. S. Corny. delante figura hn. # Elefante Dicant. enc.º OCH ——— 001~~

Blanca

7. Pe. } 20. 7. Otra Cab. D. A mug. delante cigueña S. + Rev.o elefante D ex.o 2. C. M P. L. morel tab. 2.a moneda V 001

Calpurnia

20. 1. Cab. juv. S. contremias detras V + Vict. S. andante en la D corona laurea en la S. palma al hombro leccion en la orca d. (debaxo de la barba V borrosa.) Pi. SO. ex.o Frugi es un quinario ——— 001
20. 2. otra delante de la cabeza F ——— 001
20. 3. otra id. con A detras de la cabeza . . . . . ——— 001
20. 4. C. id. detras un punto y debaxo la barba D. Ginete S. en carrera en la D riendas en la S palma al hombro leccion debaxo del Ginete L. Piso. Frugi encima L entre dos puntos ——— 001
18. 5. otra cab. id. con C. y tres puntos encima detras y delante de la cabeza + id. en el ex.o F ——— 001
20. 6. C. id. detras una saeta con la punta acia arriba delante otro signo + id. encima del ginete tendente o racimo de labor tendido a la S. debaxo de la leccion H ——— 001
20. 7. Otra id. detras de la cabeza ϕ + id. debaxo la leccion C. encima ——— 001
20. 8. Otra id. + id. encima del Ginete F. ——— 001
20. 9. C. id. delante debaxo de la barb. f. detras signo borrado + encima del Ginete Vo. ——— 001
~~C. C. de Roma ... ★ Biga~~
20. 10. C. ani. var. l. barb. detras instrumento como una quixada con cinco dientes aca baxo. lin. e. bax. Piso, debaxo de la Cab. Caepio mas abaxo tad. Sin. tendido delante del cuello D X. dos fig. var. tog. d. dext. en banquillo la de delante vuelve a la cara a la de detras, una espiga enhiesta a cada lado ex.o Ad. fru. emu y mas abaxo SC Mor. tab. 2.a m.a 11 — 001
media cara en letras perladas

20. 11. C. de Roma, detras * X Biga d. de caballos ~~en ella~~ encima Vict. d. volante q. corona a la fig.a de la Biga debaxo P. Calp. letras perladas ex.o Roma — 001

10. 12. Otra id. — 00

Canisia

16. 1. B. S. de la Vict.a detras basanse SC + Quadriga d. ex.o t.c ... ari. Mor. tab 1.a mon. II III — 001

20. 2. B. d. de mug. lau. e. b. Moneta + Yunque, sobre el pileo laur. en la area D. tenazas izquierdas, en la I martillo acia abaxo encima en semicirculo t. Canisius III todo dentro de laurea Mor.l tab 1.a mon. IV — 001

12. 3. C. d. de mug. sin peinada + Esphinge d. sent. encima t. Canisius borrado ex.o III vir — 001

10. 4. Otra id — 00

8. 5. C. d. de Aug.to dem. sem. o. e. b. August. + Vict. sin coronar. ... o e. b. P. Caris. leg. — 001

36. 14. Nueve id. — 00

8. 15. Otra con la cab. de Aug. D. leccion e. d. August X R.o id. — 001

20. 20. Cinco id. — 00

Cassia

20. 1. C. d. de mug. Velada detras lampara delante S. y debaxo de esta otra vira + Fig. togada en pie delante ara o cesta de los sufragios, con la D. la pone en ella la letra V sin. e. baxo. Longin III ~~vir~~ V. letras perladas — 001 Mor.l tab. Mond.

15. 2 Otra id con el signo delante de la cab. borrado — 00

20 3. C. juv. con el pelo compuesto detras cetro izquierdo + Ag.a S. sobre rayo a la espalda simpulo delante prefericulo debaxo en linea L. Cassius letras perladas — 001

10. 4. Otra id — 001

20 5. B. d. de muger coronada de quatro ex...gar, detras de lo alto de la cab. F. lin. int. S. C. AELCIA. + Junta de bueyes con arado en el yugo, encima 2. ex.o L. Caesidio, del tab. 1.o mon. C. ——— 001

20. 6. C. de Roma S. detras ✳ debaxo de la estrella vaso + Quadriga S. cuya fig.a tiene en la D pileo y en la S las riendas y vara inhiesta debaxo C. Cassi ex.o Roma. ——— 001

10. 7. otra id ——— 001

Cipia

15. 1. C. S. de Roma detras X sem. or. e. S. M. Cipi M. F. + Biga S. galopando en ella victoria con palma en la D y en la S riendas debaxo de los caballos timon ex.o Roma. 001

24. 5. Quatro id ——— 004

Claudia

20. ✳ 1. C. S. de Roma, detras D + biga S. en ella vict. ex.o Ap. Cl. t. M. Q. R. ——— 001

16. 3. Dos id ——— 002
16. 5. dos id ——— 002

~~C. S. con arco y alxaba al hombro + Biga en carrera de ella vict.a en la D palma en la S laurea debaxo de los caballo XII Δ ⊥ XII ex.o perdido v.d. Mor. tabl.a n.o 6.o es dexpato~~ 001

20. 6. C. S. de Roma sin signo de denario + Biga S. con vict.a las riendas con ambas manos ex.o C. Pulcher ——— 001

32. 10. Quatro id ——— 004

20. 11. C. S. de Roma con el signo de la anterior de la estrella ✳ q.e es la primera moneda de esta familia + Rev.o biga id ex.o t. M. Ap. Cl. Q. R. ——— 001

20. 11. 2.o B. S. de Diana con alxaba y arco al hombro detras de sub. SC. + Victoria en biga S corr.a de en la D laurea

en la S palma y riendas, debaxo de los caballos ~~AXIII~~
A. XXIII. ex.º ti. ~~claudi~~ ~~CLAD~~ CLAVD ti F. y en otra linea
debaxo ~~AXIII~~ N. Serrato nummo bracteado ——— 001

20. 12. Otra id. debaxo de los caballos L XXXVIII ex.º id Serrato ——— 001

20. 13. Otra id. debaxo de los caballos C XXI ex.º id bracteada ——— 001

8 14. Otra id. le falta el N delante de la cabeza y en el reverso la rueda ——— 00

20. 15. C. S. Netspolo detras lira + Mug. S. en pie con una antorcha en cada mano linea int bax. P. Clodiy linea e. b. M. F ——— 001

24 18. tres id ——— 00
19. son

Clovlia

20. 1. C. S. de Roma detras laurea debaxo del cuello Roma + Vict.ª en biga y galop. S. con ambas manos las riendas, debaxo de la biga espiga S. tendida ex.º t Clovli ——— 001

16. 3. Dos id ——— 00

20. 4. Cab. en cama barb. laur. detras A + Vict. S. coron un trofeo. En cima de la cabeza de un cautivo Sent. en el suelo. lin. bax entre la victoria y trofeo t ~~claudi~~ CLOVLI ex.º Q. Quinario ——— 001

20. 5. Otra id con S detras de la cabeza ——— 001

20. 6. otra con Q. detras delante L borrones ——— 001

20. 7. otra con L detras de la ~~cabeza~~ cuello ——— 001

Coelia

15. 1. C. S. de Roma detras * perlada + Figura de mug. en biga S. en la D riendas en la S. larga encima vict.ª D coronandola p.ª debaxo de los caballos P. CA... debaxo Roma Gus.e n.º 5 ——— 001

Coilia

20. 1. C. D. de Roma + Victoria en biga D con las riendas en ambas manos encima de la biga Q. debaxo C. Coil. ex.º calderas y perladas ——— 001

Coponia, despues de la Considia.

20. 1. C.S. diadem. o. i. b. C. Herinius/ III. VIR debaxo del cuello estrella de 8 rayos + clava entre una encima piel de leon o. s. b. Coponius/ P.R. SC. ———— 001

Considia

20. 1. C.S. de muger peyn. y laur. dentro de corona de rosas menudas. Jº Sta. edilicia encima C. Considi... exº. Paetus ———— 001

Cordia

15. 1. Dos cab. juguetas S. pileados de los Dioscoros con astros encima, lin. o. b. Rufus III VIR + Mug. D en pie en la D balanza en la S vara atravesada sobre el hombro cupido alado lin. o. b. M. cor. ———— 001

8. 2. otra id borrosa ———— 001

15. 3. C.S. ... conservada detras Rufus.... + Delfin S. con cupido ginete. debaxo en lin. CV cord. ———— 001

Cornelia

20. 1. C.S. de Roma l. s. X Roma detras b. Sisena. + ~~Victor~~ Jupiter en quad. S. en la D eleo. rayo en la S riendas y laago. encima de la cabeza de los caballos cab. d. nud. y detras de esta media luna ☾, debaxo de la cabeza de los caballos astro de 6 rayos debaxo de los manos de los caballos un monstruo marino con cab. pecho y brazos humanos y la parte inferior termina en dos serpientes exº. CN ~~cornel.~~ CORNEL. L F. ———— 001

20. 2. B. S. gal. + ~~Rom~~ Victª. en biga S corriendo en la D laurea en la S riendas exº CN Lentul. perlados ———— 001

48. 8. ~~Otras~~ id ~~ocorria~~ ———— 006 ~~001~~

15. 9. C.S. de Spit. l. b. + Victª. S. coronando a trofeo exº... N.LEN.... 001

08. 10. Otra id ———— 001

04. 11. B. S. ~~barb. diad.~~ encima ~~[illegible]~~ G. P.R. detras cetro ~~[illegible]~~ + orbe en medio a la D ... maritimo ~~a la~~ S. timon lados exo - SC. debaxo de todo CN. LEN. Q. letras perladas todas vaciada ———— 001

20. 12. B. S. dcm. barb. con clava al hombro ~~al hombro~~ detras escudo y clava y S. D. debaxo del cuello Roma

X Fig.[a] milit. de frente, descansando con su D en hasta y su izq.[da]

a la cintura con la cabeza torneada a su S. Fig.[a] D en pie

togada q. con su D lo corona de laurea y tiene en la S. ~~[illegible]~~ cornucopia

entre ambos ·S· ex.[o] .. EN MF .. todo dentro de corona ------ 001

20. 13. Otra id. + Rev.[o] id. enmed.[o] de las fig.[as] ·D· no tiene letra de bajo de la cab.[a] ------ 001

tab 3.[a] 20. 14. Otra id. delante de la cabeza Ȯ y ~~[illegible]~~ + id. delante de

la fig. de la D Ȯ ---- ------ 001

20. 15. C. D anciana barb. laur. + Jupiter en quadriga S. en la D rayo

en la S cetro y riendas encima de los caballos N. ex.[o] L. Sap.

Asiag. serrato ------ 001

20. 16. Otra id. + Encima de los caballos Q. -- ------ 001

20 17. Otra id. detras de la cab. K. sin letra ex.[o] al rev.[o] ------ 001

20. 18. Otra id. delante de la cara F ------ 001

20. 19. C. S. de Roma detras X perlada. + Vict.[a] en biga S. en la D

laurea en la S. riendas debaxo P. SLA ex.[o] Roma serrato ---- 001

24. 22. tres id. -- ------ 001

20. 23. C. S. fem. gal. anciana con astro de 6 rayos encima, ois CN Bla

sio CN F, detras punta de lanza acia arriba + tres figuras

en pie entre ellas en la area ϕ ex.[o] Roma ------ 001

20. 24. Otra id. detras de la cabeza bucranio + entre las fig.

θ ------ 001

20. 25. Otra id. detras de la cab. palma enhiesta + entre las fig.[as]

AB ------ 001

Crepereya

15. 1. B. S. de Venus con la espalda descubierta detras flor + Biga S.

de tritones en ella fig. en la D tridente y en la S riendas en

cima F borrada debaxo en una linea Crepere... y en otra

linea ..O. X.. numo serrato ------ 001

Crepusia

20. 1. C. S. de Jove Axour laur. detras cetro y debaxo de este O. de con la lanza rindado
lante de la cab. palma + Gin. S. galop. detras del D ex.º
P. Crepusi —— 001

20. 2. otra id debaxo del cetro G y sin palma delante + id ex.º gastado
sin letras y detras del ginete numeros borrados —— 001

20. 3. otra delante del cuello C. + detras del ginete CXX —— 001

20. 4. otra detras de la cab. K delante un insecto como cangrejo langrefo + detras del ginete LXXVI —— 001

Cupiennia

20. 1. C. S. de Roma delante X detras cornucopia enguida +
los dos Dioscoros ginetes S. con lanzas debaxo L CV.º ex.º Roma —— 001

20. 2. otra id bruceada —— 001

Curia

20. 1. C. S. de Roma detras X. delante S. Q. CVRT + Quad. S en
ella Jupiter con cetro en la D encima de los caballos e
debaxo M SIL ex.º Roma perlada —— 001

10 - 2 { otra id —— 001
10. 3 { otra —— 001

Domicia

20. 1. C. S. barb. tosca con collar dem: detras b. OSCA. + Quatro
signos pontificales o D. b. Dom. Cos. iter. Imp. —— 001

15. 2. C. S. de Roma detras X del. sub. Roma perlada + fig. en quadriga S. con palma al hombro ex.º CN. Domi —— 001
—— 002

16. 3 = 3. 2.º Dos id ——

15. 4. C. S. de Roma o iv L. POMPONI. CN. X. + fig. en biga S. corr.
la D arrojando lanza en la S. largo escudo y riendas ex.º CN
Dom. ... serrato —— 001

20. 5. C. S. de Roma delante * detras espiga en tierra + Vict.a en
biga lenta S. entre D laurea en la S las riendas encima.
Roma ~~debaxo CN~~ ex.o CN. Dom. debaxo de los Caballos fig.
S. peleando atravesando con dardo a Leon D ——— 001
6. Son

Egnatia

10. 1. P. S. de mug. detras pilleo din. e. 6. . . . XVMW # Dos mugeres
en pie de frente la de la D. descansa con la D en hasta en la
S con el ~~cetro~~ y el pie izquierdo (recoge la ropa) sobre algo: la de la S en la
D lanza con la S recoge la ropa a su izquierda al pie proa
y sobre ella timon inhiesto y la otra fig.a de la D tiene otro
a su lado y al lado de el M, y al opuesto CN. N ex.o gastado
Veare Morel Fam.a Egnatia moneda III hasta la letra a 001

Egnatuleya

15. 1. C. S. l. sem. or. c. bax. C EGNLEI C. F Q. + Victoria D. escribiendo
en clipeo pend.te de trofeo entre el y la fig.a e ex.o Roma ——— 001
20. 6. ~~quatro~~ cinco id ——— 00

Fabia

20 1. P. S. de mug. con el pelo comp. y sarcillos: o i s C. Anm. t. F. t. N/
Pro. co. ex. s c. detras de la cabeza caduceo delante balanza
+ Vict. en quadriga S. en la D palma en la S rienda encima
C ex.o L. Fabi L. f. Hisp. ——— 001
20 2. otra id con K debaxo del cuello ——— 001
20. 3. otra id ——— 00
20. 4. otra sin caduceo ni balanza debaxo de la C. N ——— 001
20. 5. otra id debaxo de la cab. C. ——— 001
20. 6. otra id sin letra debaxo de la cabeza ——— 001
20. 6. 2.o otra id sin letra debaxo de la Cabeza + id. debaxo
de los caballos C ——— 001
20. 7. otra id debaxo de los Caballos S ——— 001
20. 8. Otra id detras de la Cabeza V + ~~quadriga~~ (q.da) id. ~~debaxo~~ (ex.o) ~~...~~

9.

L. Fabi. L. F. encima de los caballos HISP. Q 001

20. 9. B. S. de mug velada detras S. ex. A. PU. + victoria en Biga S. en la D. largo en las riendas debaxo de los caballos F. exº C. Fab. C. F delante casi debaxo de las manos de los caballos. cigueña S. en pie —— 001

20. 10. Otra id + id con la letra D. —— 001

20. 10. 2ª otra id con la letra K. y laurg.na borrada —— 001

20. 11. C. S. de Roma i. S. ✱ Q. MX detras baxaso Roma + Cornucopia enhiesta con frutas detras rayo atravesado dentro de corona de espigas todo —— 001

19. 12. Otra id —— 001

20. 13. C. S. de Roma delante i. S. X Labeo / Roma + Jupit. en quadriga S. en la D rayo en la S. cetro debaxo proa ff. D. exº Q. Fabi —— 001

20. 14. Otra id perforada y bracteada —— 001

20. 15. Otra id. bracteada —— 001

50. 20. Cinco id de plata —— 005

22 son.

~~C. S. de Roma delante X detras b. Roma + victoria en qua~~

Fania

20. 1. C. S. de Roma delante X detras b. Roma + victoria S. en quadriga en la D laurea en la S. las riendas exº M. ~~Fan~~ FAN C. F —— 001

70. 8. Siete id —— 007

20. 9. C. S. de mug. pein conservada de espig: lin. e. b. AED. Pl. + dos figuras togadas S. sent. en banquillo en la direa D. PA en la S espiga enhiesta exº M. FAN. L. ~~Cat~~ CRT Mor. Fan. Nom 2ª —— 001

Farsuleya

50. 1. Pl. S. de mug con el pelo compuesto detras pileo, e. b. SC. i. S. D. Menor + delante con su cab. d. gal. en biga S. en su lanza y riendas da su D a fig. S. q. entra a caballo, con el pie de la guerra detras o

de los manos dely Caballos CXX ex.o L. Farvulei Mor.l no trahe otro nummo 001

Flaminia

20. 1. C.S. de Roma detras C. Roma delante X ✝ Victoria en bigas corriendo en la D laurea en las S riendas debaxo de los caballos L. Flamini ex.o Cilo — pierladas ——— 001

50. 6. Cinco id. ——— 5 = 00

Flavia

20. 1. C.S. de Roma detras X ✝ Viana bicorne en biga S. corr. en la D laurea en la S riendas debaxo Flav. ex.o Roma ——— 001

Fonteya

20. 1. C. de Jano bifronte en la area d.l C. en la S. * ✝ Nave S. pretoria con remeros C. FONT debaxo Roma ——— 001

20. 2 otra id. con e ꟻ * ——— 001

20. 3. otra id. R — * ——— 001

15. 4. otra id. S * ——— 001

20. 5. Dos cabezas S. pro. yuguid. laureadas, encima de ^ con cada una una estr. ~~+~~ delante * ✝ Nave pretoria D. encima M. FONEI detras de la popa :, debaxo de la nave letra gaur-da ——— 001

20. 6. otra id delante de las cabezas S.e P. ✝. P. ✝ debaxo de la nave F ——— 001

20. 7. C.S. juv. laur. debaxo rayo, lec. e. b. M FONEI — CF ✝ Cupido en cabra S. and. encima dos pileos con astros ex.o harpon todo dentro de laurea Mor. mon. 3a ——— 001

20. 8. otra id. delante de la cara ~~##~~ R Mor.l mon. B. ~~[illegible]~~ hub. num. III ——— 001

30. 9. C.S. de Marte con galea detras trofeo o o b. P. Fonteius

P. F.| capito III VIR + ginete S. corriendo en la trien
dar en la D dando ~~vibrando~~ debaxo del caballo dos
figuras rendidas q'atropella. con pileo y escudo caido
30. 40. y el pileo no lo dibuxa Mor.ⁱ n.º 4.º A.b lit. D. Reinteg.ⁿ 004 - 001
son dos

Cupa

20. 1. dos Cabezas yugadas S. la dl delante con laur. y la maxo
de detras galeada en la area Ho —— VR debaxo
de KALENI: ~~figura de la victoria y vol~~ Dos figuras se
dan de la mano en la area S. caduceo a lado debaxo
del caduceo - A al lado opuesto RO~~E~~ ex.º Cordi —— 001
15. 2. otra id integ.te —— 001
50. 3. otra id + A. en lugar de RO~~ff~~ R Mor.ⁱ mon. fa inedita —— 001
todas tres serratas

Fulvia

20. 1. C. S. de Roma detras b. Roma delante ✱ + ~~Gr~~ Victoria
en biga S. en la D laurea en la S riendas debaxo
CFOL ex.º M CA. Q. NE — —— 001
10. 2. otra id —— 001

Fundania

20. 1. C. S. de Roma detras B + Quad. lenta S en ella figura
con auriga encima C. ex.º.. Fundan NE —— 001

Furia

20. 1. C. S. de mug. cor. de torres detras b. A ed. c... y un signo borr.do
+ Silla edilicia en ella P. FOVRIVS ex.º Crassipes — 001
20. 2. C. S. de mug. detras espiga en hiedra delante grano de
trigo en la area sin la espiga III sin el grano VIR
debaxo BROCCHI. + Silla edilicia entre dos segures encima

En dos lineas d. Juni CNE ——— 001

15. 3. otra id. integrame ——— 001

20. 4. C. al. Saino d. S. Lib. M. Iouni d. I. f. Mug. D. con galea corona a trofeo detras S. Roma sp.° PHILI ——— 001

40. 9. Cinco id ——— 00

Gellia

20. 1. C. S. de Roma detras X delante de la cinca f. Quad. S. cors. debajo C con dos figuras la una con galea y escudo. debaxo CN. GEL. co.° Roma ——— 001

6. 2. Otra id borrosa ——— 00

tab 4.ª 4 3. otra id perdidas fruxera ——— 001

Herennia

20. 1. C. S. de muy pernada detras d. PIETAS f. Joven desnudo lleva anciano á sus hombros detras bax. M. HERENNI delante C. ——— 001

20. 2. Otra id delante F ——— 001

20 3. Otra letra V. ——— 001

4. 4. Otra sin letra en el reverso y delante de uno b. del D. perdida mor.ª n.º 1.º ——— 001

Hosidia

20. 1. B. S. de Diana con aljaba y arco al hombro bix. L. b. Geta e. b. III. VIR Javalí S. atravesado con dardo debaxo perro q. le embiste co.° C. Hosidi. Hosidi C. F ——— 001

15. 2. Otra idem ———

20. 3. C. S. de Diana detras bax. Geta, borrado la leccion de delante f. R.° id borrosa nummo serrato mor. n.º 2.ª ——— 001

Hostilia

20. 1. C. S. ~~de mug. velada~~ del Pallor, detraz lituo ^(con la cabellos esparcidos) militar. anverso ✝ Diana de frente en la D lanza en la I ciervo ✝ L. Hostilius Sub. L. Hostilius semiorla de sub. enté Saserna —— 001

15. 2. otra id bronce ——— 001

25. 3. C. S. de mug. ad. y laur. ✝ Lict. ^(2.a) hir. andante la D lanza en la I tropeo al hombro bronce ^(con palma) o is L. Hostilius Saserna ——— 001

20 - 4. otra id ——— 001

Iulia

18. 1. C. d. gal. encima S detras lin. L. Caesar ✝ Carro de dos cupidos en ella muger en la D lanza en la I riendas encima S exo. de Iulia L. A debaxo de las manos de los cupidos lin. Mor. Bub. Luc. L. ——— 001

20. 2. Elefante S serpiente delante exo. Caesar ✝ Quatro signos pontificales ——— 001

10. 3. otra id ——— 001

15. 4. Cab. c. de hombre detras b. XXI ✝ Caesar y Polux S corriendo con lanzas y pileos debaxo de los cabellos L. IV. exo. Rom ——— 001

10 - 4.2.º otra id ——— 001

20 - 5. B. S. con trenzas laurea y alas detraz tridente y letra ✝ Lict. ^(a) en quad. S en la D laurea en la I riendas exo. L. Iuli Bursio encima n.s borrado ——— 001

20 - 6. C. id. detraz tridente y flor ✝ R.º id. encima XXI — 001

20. 7. C. id. detras tridente y ayuge borrado ✝ sin num. —— 001

20. 8. C. id detras tridente y escudo ✝ R.º id y encima TI — 001

10. 9. otra id parecida en quatro pedazos encima n.º — 001
10 hay.

Iunia

20 - 1. C. S. de mug. con collar y sarcillos detraz b. Pietas ✝ Dos dientras unidas con cad.º Sem. d. boxante Albinus Bruti f. 001

20. 2 C. S. barb. desnuda detras bespanse Ahala + C. S. barb. desn. detras bar. Brutus ——— 001

20 3. C. S. d. mug. con collar detras bespanse libertas perlada + dos togados de andantes ~~con dos lictores~~ cada uno con su lictor delante ex.o Brutus ——— 001

20. 4. Otra id ———

20. 5. C. S. de Roma detras X ⧺ Los Dioscuros. debaxo C. IVNI C ——— ex.o Roma ——— 001

20. 6. C. S. de Roma detras laurea ⧺ Vict. en biga S. encima VI ex.o D. Silanus L. F. encima linea Roma ——— 001

20. 7. C. id. detras A ⧺ Herc.o id. encima III ——— 001

20. 8. id. detras D ⧺ id. encima id.o borrado ——— 001

20. 9. Otra id. detras G ⧺ id. encima III ——— 001

20. 10. Otra id. detras M ⧺ id. encima XXVI ——— 001

20. 11. Otra id. + encima XIV ——— 001

20. 12. Otra id. detras T ⧺ A.o id. encima XII ——— 001

20. 13. Otra id. detras X ⧺ C.o id. encima I ——— 001

10. 14. Otra id. detras letra borrada ⧺ encima n borr. ——— 001

20. 15 Otra id. ⧺ A.o n.o XIIII ——— 001

20. 16. Anv. borrado ⧺ Biga S. debaxo Roma ex.o D. Silanus .... ——— 001

20. 17. C. d. de Sileno ⧺ laur. bar. debaxo, ⊏ dentro todo de un collar borrado ⧺ Vict. S. en biga en la D. latigo en la S. palma y riendas debaxo de los caballos uno militar tendido ex.o D. Silanus L. F. Brutus 001
Mor. t. 1.o nov. 6a

20. 18. C. S. de Roma detras barb. claro delante X ⧺ los Equites Dioscoros M. IVNI ex.o Roma ——— 001

dinero

20 1. C. d. de mug. laureado galeado con escudo en la S. encim.

lama al hombro con la cab. media luna delante, y detras Roma * ## el vallado o septa y entre ellos dentro de ella figura que recoge un voto y otro lo introduce en la cesta encima P. NERVA ——— 001

15. 2. otra id ——— 001

15. 3. C. S. de mug. delante cap. Joven, detras b. Nerva bruxo ## capric. [illegible] con la [illegible] a en tierra borrosa Mor.[l] tab. 2.[a] Nerva ——— 001.

20. 4. B. D. [illegible] con rayo al hombro ## Quadrigal en otra figura en la D. lanza en la S. clypeo y más dos [illegible] que dicimus [illegible] en otra linea Mor.[l] tab. 3.[a] nom. Magn. — 001

20. 5. C. S. de Roma [illegible] M. ~~[illegible]~~ AVREL ~~Roma~~ ## Fig.[a] en biga en la D. dando en la S. escudo y riendas debaxo ellos caballos C. NRI [illegible] L. dic. C. N. Dom. Senrato ——— 001

20. 6. C. S. de Roma [illegible] L. MALLE. C. F. X ## Fig.[a] dem. en biga en la S. lanza [illegible] con la D. lanza [illegible] [illegible] L. [illegible] CN Dom. ~~Senrato~~ ——— 001

~~[illegible]~~ Licinya

20. 1. C. S. var. lección borrada ## silla edilicia entre ~~tres~~ seis fasces tres a cada lado encima L. Livine .... debaxo Regulus Mor. t. 1.[a] n. 5.[a] 001

~~[illegible]~~ Lollia

20. 1. C. S. de mug. lau. e b. Libertatis ## dos toreros encima PALIKANV ——— 001

Lucilia

20. 1. C. S. de Roma detras b. Pe todo dentro corona ## Victoria en biga S. en la S. riendas en la D. látigo debaxo M. Lucili. encima Ruf ——— 001

15. 2. otra id ——— 001

Lucretia

20. 1. C. S. de Roma detras borrame trio delante + ## dios dos hermanos S. debaxo. CN decr. ex.º Roma ——— 001

30. 3. dos id ———

20. 4. C. S. anc. bar. detras laure trid encima cat. bao. ꝺ XXI ## Cupido endelfin S. d. Lucreti ——— 1

20. 5. Otra id con la n. LVI ——— 001

Lutacia

20. 1. C. S. pro. gat. con espiga y dos estrellas en la galea detras + encima Roma delante sub ——— ## Navio, S. encima e LVATI, y mas debaxo Q. todo dentro de coro. na con bellotas ——— 001

30. 3. Dos id ———

Maenia

20. 1. C. S. de Roma detras * ## Quadriga S. en la D. laurea en las riendas debaxo de los caballos P. AE. N ex.º ——— 001

15. 2. Otra id. ———

Mayania

20. 1. C. S. de Roma detras X ## Victª. en biga S. en la D. largo en las riendas debaxo C. MINI ex.º Roma ——— 001

15. 2. Otra id ———

20. 3. Otra braceada que ha perdido la plata ——— 001

Mamilia

20. 1 D. S. de Mercurio petas. detras cad. en hierro encima de el M ## figª and. en pie con bac. en d. con la D. alhaja a perro que lo mira; lin. ext bax. C. MAMIL. lin. i. s. dirca N. serrato ——— 001

20. 2. Otra id. con N encima del caduceo serrata ——— 001

Restituta- 320 - 3. otra id. con III encima del caduceo # Fig. d. stª. id. ó e. s. Imp. Caes. trajan. Aug. Ger. Dac. PP. Rest. aprª. en 320 rs.

020. 4. C. S. vel. dem. y c. o. e. b. L. Censorin. # Fig. en Biga s. con las riendas en cada mano encima stº. borrados debaxo C. LIMETA exº. P. Crepusi. borrado ..001

Manlia

20. 1. C. S. armig. gal. detras borr. Roma, todo dentro de torques # Ginete D. con lanza enrist. debaxo L. torqua. exº. exs. C. 001

18. 2 C. S. de Roma Im. c. s L. Manli. detras b. Pro. Q # Fig. en quadriga lenta s. con cad. borrado en su D, y riendas en las, en una victoria q.e corona á la figª exº. L. Sulla Imp ——— 001

15. 3 otra id ——— 001

— Marcia

20. 1. C. S. var. diademada con riendas # Caballo s. suelto en carrera con la rienda suelta encima una columna borrada debaxo C. Censori exº. XV pintadas mediano de mon.e en lata. 2ª ——— 001

20. 2. Dos cab. yug. s. la 1ª ave diademada # Dos caballos s. corriendo con un ginete en la D. las riendas en la S. arote debaxo XXVIIII. exº. C. Censor ——— 001

20. 3. C. S. l. juv. # Silº. D. en pie las. con odre al hombro. detras detras lev. detras columna con figª lin. 2. b. L. Censor ——— 001

15. 4. otra id ——— 001

20. 5. otra bracteada y perforada ——— 001

20. 6. C. S. ~~dex~~. diad. detras lituo debaxo Ancus # Equite s. gal. sre un puente D. ex. bas. Philippus debaxo del caballo ~~incognito~~ una flor en los ojos del puente agua ——— 001

15 7. otra id ——— 001

20. 8 otra id detras de la cabeza P. # Aº. id ——— 001

~~otra id~~. ———

20. 9. C. S. con medio yelmo con babera encima ... delante ✝. # Eqte. s. sre dos lin. en forma de pedestal ognada ~~entre~~ corriendo en la D ramo al hombro en la S las riendas debaxo como un

ramo en el pedestal ⁊. Philippus debaxo * ——— 001
ii

15. 10. otra id ——— 01

20. 11. otra id braseada q. perdio toda la plata ——— 001

20. 12. C. S. de Roma detras bar. Libo delante × # Castor y Polux equites S. debaxo ⁊ ARC. ex.o Roma ——— 001

30. 14. Dos id. ——— 0

15. 15. C. S. de Roma detras. × # Eques S. corriendo en la D lanza en las riendas debaxo ⁊ P PILIP. .. ex.o Roma ——— 001

20. 16. C. S. de Roma detras jn leo [illegible] modo de modio, delante * # Victa.a en bigas S. corriendo en la D lanza en las riendas debaxo dos espigas cruzadas M. - AR. - C mas abaxo Roma 001

25. 18. Dos id la una borrado el nombre una 15 r. otra 10 r. ——— 0

20. 19. C. S. de Roma detras C # Victa.a en biga S. con ambas manos las riendas ex.o t. M. AP. Cl. ⁊ M ——— 001

15. 20. otra id. ——— 0

Maria

20. 1. B. S. de mug. coron. de espigas [illegible] Sem. orla ext. S. Capit. LXXXII delante parece farro # Colono D con yunta de bueyes. encima CXXXXII ex.o C. MARI C F y mas abaxo SC no la trahe Mor.l ——— 001

20. 2. ~~otra~~ Cab. id. lecion Capit. C.XXXXI delante el sacrapicis # Id. id. encima los num. CXXXXI - ex.o id. Mor.l t. 2.a n. 26 ——— 001
con ambos serrados.

Memmia

60. 1. C. D. varonil con barba detras hor menoria debaxo de esta Roma delante ⁊ # biga lenta S en ella fig.a con cetro en la D y en las riendas. y y cupido D volandole la corona ex.o L. NEMMI CA no gir. toria como pone Mor. dorado 001

20. 2. otra id. braseada con la letra V delante de la cara y reverso borroso ——— 001

10. 3. otra id plata borrosa ——— 01

20. 4. C.S. con corona devamitoi mal dibuxada P. Mon.l delante
* # Castor y Polux en pie con lanzas y caballos á la mano
el uno hinchinal y otra dicción
exo. ... MEMMI ——— 20 r. ——— 001

15. 5. otra id ——— 001

15. 6. otra id ——— 001

30. 7. C.S. anciana barb. laur. tremada o. i. b. C. MEMMI. C. F. ℞ C. b. Quirinus # Mug. S. sentada en banquillo medio desnuda hasta la cintura con tres espigas en su d. y en la S tea delante a los pies serp. exquida o. e. b. Memmius Aed. Cerialia. Oreimus. fecit. ——— 001

Marcia Minucia

20. 1. C. ~~ver.~~ d. gal. penach. # Dos Soldados peleando y uno caido entre ellos exo. e TERM. Nf ——— 001

45. 4 tres id ——— 003

35. 6. dos mas la una braceada, la figura encima ar ——— 001 ——— 001

tab5 20. 7. C.S. de Roma detras # ~~Columna entre dos fig. y otra encima de la columna~~ a su pie a cada lado una efigie en hierva y una figura en pie, encima Ro-ma, lm. d. S. TI. MINVCI C. F., T. b. Auguxini ——— 001 ——— 001

15. 8. Otra id

20. 9. otra id. detras de la cab. Roma bax. delante * # id Encima C. Aug. ——— 001

20. 10. C.S. de Roma delante X detras bra. Ruf. # Castor y Polux S. D. b. Q. Minu. exo. Roma ——— 001

20. 11. otra ——— 001

15. 12. Otra id ——— 001

20. 13. C.S. de Roma detras + # Jupiter en quadriga S. en la D rayo en la S. cetro y riendas debaxo Roma exo. L. Minucio 001

Mussidia

20. 1. C.S. de mug. vel. sem. o. sub. Concordia delante # Proa, sencilla dos fig. en pie o d. S. L. Mussidius Longus ——— 001

20. 2. otra delante de la cab. astro de 6 rayos ——— 001

Naevia

20. 1. C. S. de mug. detras S.C. # victa en biga S. con sus manos las riendas encima LVII ex.º C. NÆ. BAB. serrato —— 001
20. 2. otra id # encima de los caballos L —— 001
15. 3. otra id ## g.l delante de la cara ha tenido letra q.e no se conoce —— 001
20. 4. otra id brac. sin letra delante de la cab # Encima de los caballos LX borrosos —— 001

Noma

20. 1. C. S. barb. int. b. Suffenas letras perladas detras de la cabeza gar. garfio y otro signo encima del garfio S.C sub # victoria D. coronando a fig.a d. sent.a coronada sendeyosos, ex.º Sex Nom o. e. S. PR. L. V/P. F perladas —— 001
30. 3. Dos id a 15 ——

Norbana

20. 1. C. S. de mug. o e. b. CXXXIIII C. Norbanus # un fasce con teg.r en hiesto a su d. espiga en hiesta, a la S. caduceo en hiesto 20 r.e —— 001
20. 2. otra id detras de la Cabeza C. XX bracreada —— 001

Opeimia

20. 1. C. S. de Roma detras laurea delante * # Vict.a en quadriga S. en la d laurea en la S riendas debaxo L. opeimi. ex.º Roma —— 001
30. 3. Dos id a 15 ——
40. 4. C. id. detras tora trypode delante * # Fig.a desnuda disparando una saeta, riendas en sus manos en biga S. debaxo M. opeimi. ex.º Roma x los caballos en la de Morel nº. 3 no tienen riendas. —— 001

Papia

20. 1. C. S. de mug con piel y cuernos cabrios detras caro # Grifo

S. en camena debaxo farro ex.º L. Papi ——— 001

20. 2. otra id detras dela cabeza este signo # id. debaxo
del grifo hoz o cuchillo tendido ~~Arriatos~~ ——— 001

Papiria

20. 1. C. S. de Roma detras X # Jupiter en quadriga S.
en en la D rayo brunoro en la S. cetro y riendas
debaxo Car. ex.º Roma ——— 001

30. 3. otras dos id ~~as~~ ——— 002

20. 4. C. id. delante X detras ramo # Jug. id. debaxo
M. Carbo ex.º Roma ——— 001

10. 5. otra id perdido el ramo ——— 001

Perilia

60. 1. templo de seis columnas con adorno de figuras lados
~~A~~ S. F # Ag.a S. sobre rayo con las alas tendidas
encima Perilius debaxo Capitolinus ——— 001
inedita de Morel

20. 2. otra id ——— 001

Petronia

60- 1. B. S. de mug. ~~a su~~ debaxo Petron. o e. S. TVRPIL.. III vir. #
Anciano con casaguilla y pantalon con la rod. D en tie-
rra con signo militar en su D y la S. detras dela
~~y sobre~~ ~~media~~ ~~dela medalla~~
rodilla q tiene levantada ~~a~~ ~~signi~~
~~Recep.~~ ~~caesar~~ o e. q empieza a subir en medio
dela medalla Caesar Augustus Sign. Rece. en
el signo militar tiene una tablilla en q.e se ve X logs
la hace inedita de Mor tab. 2.a n.º 2.º en q.e trahe 4p.os
en lugar de la X ——— 001

Pinaria

20 - 1. C. S. de Roma detras X # vict.a en biga S. en la D

laurea
arote en la S. xienday debaxo NAA ex.o Roma — 001

30. 3. Dos id. a 15 — 002

Placetoria

30 - 1. B. S. de mug. coron. detrrar sem.o. i b. certianus # delante globo de una ave colgada sobre la cara edi-
ucia en su area d tablilla con cabo o q.e queimena a' heb. y de-
i e el ex.o M. Placetorius Aed Cur. Ex. SC todo dentro de esp.e de collar — 001

20. 2. B. d. de mug. peynada detras signo borrado # Dentro un
triangulo dentro de el q.l hay una figura q.e termina en
dos serpientes sre bara en la q.l dice M PLÆtorius debaxo
Cest. S.C — 001

20. 3. C. d. de mug. con el pelo esparcido detras signo borrado
cad. alado enhiesto lin. S b. M. Placetori d. b. Cest
Ex. S.C — 001

20. 4. otra id — 001

20. 5. otra ~~cab.~~ B. S. de ~~mug.~~ laureta gal. con lanza al hombro izquier-
do, lin. e. b. cestianus int. SC. # delante de la cab.
cornucopia y detras sre la lanza unas tenazas enhies
tas q.e no vale Mon.t # Ag.e S. vuelto el pico a la d.a
sre xaio ex.o ~~M. Plac~~ ~~o is~~ S. S. M. Placetorius M F/
Aed Cur — 001

20. 6. B. S. de Juno det. b. Moneta, del. s. SC # Ag. de in corr. det. b. l. Placetori, s. l. ♯ C. S. C. — 001

Plancia

15. 1. C. S. ~~pet.~~ con capte o petaso sinala # ~~detras~~ o b. borra-
do CN Plancius e b. aed Cur SC # ciervo o cabra S. ho-
lin deray arco y alfaba enhiesto mor.l m.as ya — 001

15 2. otra id — 001

Plautia

20. 1. C. del sol de frente debaxo L. Plautius # la aurora ala-
da entre quatro caballos debaxo Plancius — 001

20. 3. otras dos id. borradas — 0

30. 4. C. S. de mug. terreno i. b. A Plautius c. b. Aed. Cur. S. C. # Camello S. delante fig. arrodillada con ramo de oliva en la D. ex. BACCHIVS lin. i. s. IVDAEVS — 001

30. 7. Ita id borrosa — 003

20. 8. C. S. de Roma detras X # dos dos fig. S. debaxo C. Pluti ex.º Roma — 001

30. 10. Dos id. a 15 — 002

30. 11. Cam.º S. delante fig. arrodilla con ramo de palma delante en dos lin. M. Scaur. aed. Cur. debaxo en.º Rex Aretas lados Ex. S. C. ~~borrosa~~ # Quad. lenoa ~~&~~ de encima ~~personage~~ flaqo Hyp. en la consignos borrosa y ella en dos lin. P. Hypsae aed. cur. deb. en dos lin. C. Hypsae cos. Priverno y en lin. c. s. captu — 001

20. 13. Dos id. borrosos a 10 — 002

40. 15. Dos claros a 20 — 002

15. 16. C. S. de mug. l. detras signo borroso # Quad. d. en ella fig.ª borrosa, ex.º en 2 lin. C. HYPSAE co. ## exte. S. Cepit y en la otra lin. Priv. mor.ª min. 6 — 001

Poblicia

20. 1. C. S. de mug. l. # Fig. d. sent. en dupofos con la D. de cama en lanza en la S. parazonio q.e pone le corone Vict.ª corona a la fig.ª lec. i. b. C. MAL ex.º Roma — 001

20. 2. B. S. de mug. gal. a. b. Roma encima # Fig. d. en pie dem. peleando con un leon es. C. Poblici q. f. de arr. la cab. de leon X a los pies de la fig. clava — 001

20. 3. B. S. de mug. gal. encima marcillo delante X # Fig. en pie en la D. vara la c. a la cintura el pie D. levantado y sobre galea detras proa sre ella caduceo tendido delante de la fig.ª roteo es. S. C. M. I. - - - — 001

15. 4. ~~..~~ ag.º no se conoce el marcillo ni el caduceo — 001

2~~3~~0. 5. ~~...~~ C. S. gal. de mug. o i. s. emperando debaxo del cuello M. Poblici Leg. Pro. Pr. # Fig. milit. D. sre proa ~~cone~~ pie delante mug. S. con su D. opea palma a la fig.ª en su S.

dando como al hombro detras escudo Som. o. q empieza de la

po. ella hg.a e España - - . Magnu. Imp. Floz. t.a 1.a m.a 8 ——— 001

20. 6. Otra id. Pom y bonnom ——— 00

Pompeya

260. 1. Otra como las q se acaba de describir en la Biblia 260 r. ——— 001

30. 2. El monstruo Silla o d. s. PRAF clas..... # fig.a sre columna
(perancelma)
todo sre nave, o d.s. .... vs) Imp. vez Mor. tab. 2.a mon. B. p.a 338 ——— 001

30. 3. Silla edilicia a la d. dando en hilito [illegible] enhiesto [illegible]
[illegible] de Pompei [illegible] en [illegible]
ex.o [illegible] # a la misma Silla en la [illegible]
a la [illegible] Silla. Cos detras [illegible] Silla e
Pompei [illegible] ——— 001

20. 4. C. d. de Roma detras vaso delante + # a [illegible] congi
males detras la hg.a numinal con clave pico y de
tras el Pastor Faustulo o i s Sex Pom. . . . . [illegible] ex.o
Roma ——— 001

20. 6. Dn id. alo ——— 000 — 00

15. 7. C. var. s. detras (dem) jarro delante [illegible] es toda
borrada # fig. d. con el pie D. sre proa en la d. [illegible]
to lo [illegible] la cimera del entre dos [illegible] q tiene en
[illegible] al hombro la una de ellas borrada [illegible]
[illegible] Pza . . . . ex.o . . . . Ad. et. . . . Mor.l tab. 2.a mon. 1.a [illegible] ——— 001

Pomponia

20. 1. C. s. i. o c. b. a. Pomponi. Molo # fig. D. q conduce [illegible]
a ara q tiene delante, y [illegible] D con lituo en [illegible]
delante del ara ex.o NM PoMIL ——— 001

20. 2. C. s. de Musa detras astro # Musa D. en pie delante
columna sre q [illegible] la d. i. b. entre ella y la columna
Musa [illegible] Pomponi detras en la [illegible] ——— 001

20. 3. C. s. de Musa detras signo borrado # Musa s. en pie en la
S. [illegible] la D. [illegible] con [illegible] c. b. Q. Pomponi ib.

13. Misa ———————————————— 001

Osca

20. 1. C. S. de Roma detras X ## Victa en biga c.s debaxo C. CATO arr.º Roma ———————————————— 001

30. 4. [illegible] de alo ———————————————— 003

20. 5 *

20. 6. C. S. [illegible] Sem. o. e. b M. CATO Pro. Pr. ## [illegible] en la D[illegible] arr.º [illegible] Quinario ———————————————— 001

* Forcia 32. 10. [illegible] de [illegible] a 8 ———————————————— 004

B. S. de mug. detras en linea 20. 11. C. S. detras b. M CATO ## [illegible] VICTRIX ———————————————— 001

atravesada ROM debaxo del cuello M. CATO ## Victa 16. cinco de [illegible] en el [illegible] ———————————————— 005

S. Ano. En silla 17. Otra mas ———————————————— 001

en la D[illegible] pat.a en la S palma al hombro [illegible] arr.º VICTRIX 18. C. S. de Roma detras [illegible] delante ✱ ## [illegible] [illegible] [illegible] encima [illegible] debaxo M. [illegible] arr.º Roma ———————————————— 001

Mor.l moneda A.

50. 23. Cinco de alo ———————————————— 005

20. 24. C. S. de Roma delante X detras bar. P. [illegible] ## Figura varonil [illegible] [illegible] mug. c.s detras [illegible] varonil [illegible] [illegible] en la D y [illegible] c.s arr.º [illegible] ———————————————— 001

10. 25. Otra de ———————————————— 001

Panormia

80. 1. C. de mug. velada y cabello tendido detras bar. Hispan ## Figura tog. de [illegible] en la ropa la D[illegible] a ~~figura~~ aq.a legionaria q. tiene delante detras [illegible] consegun ~~[illegible]~~ ~~[illegible] y el aguila [illegible] bar. ABIN detras [illegible]~~ ~~[illegible]~~ [illegible] detras [illegible] aq.a [illegible] A arr.º Pret. A F. detras [illegible] N entre el aguila y la fig.a bar.a ABIN ———————————————— 001

20. 2. C. S. de Diana con aljaba y arco al hombro ~~##~~ [illegible] cabeza S debaxo [illegible] tendida arr.º [illegible] ———————————————— 001

———————————————— 002

20. 4. [illegible] de alo

~~[illegible]~~ 6. 20. 5 C. S. de Diana con aljaba y arco al hombro encima [illegible] ## Fig.a [illegible] de [illegible] [illegible] y [illegible]

Sempre lección d Sub. desde el medio A Post. F. linea

16. S N. A Bini ———— 001

15. 6. otra id 15 ———— 00

tab 6a 20. 7. C. S. de Roma delante * detras fideo # Fig. galeada en grus larga grand S. en la D trofeo en la i di procjancia agrimdas debaxo d. Post A f exº Roma ———— 001

60. 8. Anv. id # Fig. de barona en braz. debaxo d. Corro torneo — no lo cambie verdad en la tab 1a ———— 001

60. 9. R. de Diana con arco y aljaba debaxo Roma # tres equites D. corriendo con lanza, hollando a figura tendida Ex. Antifinum d. F. delante de la cara del ultimo ginete C no la hallo en Morel con esta letra ———— 001

Froilia

20. 1. C. S. cristino con piel y cuernos cabrio e. b. SC. # B Fig.a en briga S. con dardo en su D arrojandolo escudo y riendas en la S debaxo de los caballos Sequente exgunda exº L Froili. F. A. Serra Sannara ———— 001

20. 2. C. S. anciana barbiluenada b laur. exornada exot. SC # Mug. con la D arrojan dardo en la S escudo exergo embrasando en la cabeza cuernos lin. ext. bax. a, Froili. .. detras de esta linea F delante dela fig.a dexp.te exg.da barrona ———— 001

15. 3. otra id ———— 00

20. 4. otra bracteada ———— 001

Quincia

20. 1. C. S. de Roma detras simpulo delante * # Los dos equites S. con lanzas enristre. debaxo escudo al lado D.al F. al otro L. exº Roma ———— 001

15. 2. otra id ———— 00

20. 3. R. D. con piel de leon barb. laur. con clava en hiesta al hombro # Ginete con piel de leon D. a caballo corriendo con otro caballo a la mano, debaxo

xaron D. todo este ~~comel~~ pedestal en q.e se ven en fondo las letras P. SS á los lados del xaron T. R. e
encima delos caballos B ——— 001
20. 4. otra id con la letra K ~~delante~~ encima de los caballos ——— 001
20. 5. otra id variada de plomo con la K ——— 001
20. 6. otra con la L ——— 001
60. 7. otra con P y el xaron Sin. con el xaron S. no la trahe Mor. ——— 001
60. 8. otra con Q y xaron Sin. no la trahe Mor.[l] ——— 001
Mor.[l] trahe esta moneda en las inciertas al n.o 6.
Venia esta despues dela Rustia

Roscia

20. 1. C. S. de mug. sin pelo y cuernos detras detras cornucopia debaxo dela cab. L. Rosci # mug. S. en pie delante serpiente erguida detras este signo ‡ ex.o ...ABA... ~~tract. ser.~~ Fabrotii ——— 001
20. 2. otra id. detras dela cabeza signo q. parece simpulo # detras dela fig.a este signo ‡ ex.o Fabati ——— 001

Rubria

20. 1. C. S. anc. laur. barb. detras tridente Sem. o. e. bax. Dossen # vict. S. ~~#~~ en la c. palma al hombro la que coge por detras con su D. delante ara con serpiente Sem. e. b. L. Rubri ——— 001
45. 4. tres id a 15. ——— 003
20. 5. C. S. anc. barb. laur. S. o. e. b Dossen detras dela cabeza cetro # tensa S. con quadro cab. lentos dela tensa sale vict.a ~~#~~ gauada ex.o L. Rubri ——— 001
80. 13. ocho id a 10 ——— 008
15. 14. C. S. con galea # detras S. Dos. # la misma tensa con victoria en signo q. sale dela tensa ex.o .. Rubri ——— 001
15. 15. otra id ex.o gauado ——— 001
20. 16. C. S. de mug. velad. con cetro detras y bax. Dos # tensa con vict.a q. sale della ex.o .. Rubri ——— 001
10. 17. otra id ex.o gauado ——— 001

~~Rustia~~ Rustia

20. 1. C. S. gal delante X detras bas. SC # carnero S. empie and. ex.º d. Rusti ——— 001

15. 2. otra id ——— 00

Rustilia

20. 1. C. S. de Roma detras bas. Flac # victoria en biga S guia D taurea en la S. rienda ex.º — Rusti — 001

15. 2. otra id ——— 00

Renia

20. 1 C. S. de Roma detras X # biga el renes en ella fig.ª en ~~ambas m~~ las manos largo y riendas debaxo C Reni ex.º Roma ——— 001

45. 4. tres id a 15 ——— ...

20. 5. Otra cercada con la plata perdida ——— 001

Satriena

20. 1. C. S. gal. detras IIII # Lota D and. encima Roma ex.º en una linea P. Satrie en otra nus ——— 001

20. 2. otra id detras de la cab ... VIII # Rev.º id ——— 001

Saufeya

20. 1. Cab. S. de Roma detras X # vict.ª en biga S en la D. arriba romana bien laurea en la S riendas debaxo L. SAF. ex.º Roma ——— 001

30. 4. tres id a 10 ——— La Scribonia ~~detras~~ debaxo de la Sempronia ——— 00

Sempronia

20. 1. C. S. de Roma delante X detras bas. T uno # Los dos equites S debaxo L. SEM. ex.º Roma pesladas ——— 001

~~Septilia~~ Scribonia

30. 1. C. S. de muger detras bas. Libo delante bas. Bon Eventus # El

Puteal, encima PVTEAL debaxo Scribon —— 001

40. 3. dos id a 20 —— 002

10. 4 otra id ~~[illegible]~~ y en el reverso el Scribon borroso sospechosa de vaciada —— 001

20. 5. C. S. de Roma detras X # los dos Equites S. debaxo C. Scr. exo. Roma —— 001

10. 6. otra id —— 000 + 001

Sentia

20. 1. C. S. de Roma detras 6. # AGPVB. # Jup. en quad. S. en la D. otro en la I. rayo y riendas encima. F exo. L. Senti. C. F —— 001

20. 2. otra id bracteada con la plata perdida con la letra G debaxo de los caballos —— 001

20. 3. otra de plata id con la letra H encima de los caballos —— 001

20. 4. otra id con la letra C —— 001

20. 5. C. D de Roma # ~~Jup.~~ fig.a anciana en quad. S. en la D. como cuchillo corvo en la S. riendas encima TI exo. Satur. —— 001

20. 6. otra id bracteada # id debaxo de los cab. I exo. L. Saturn. —— 001

20. 7. otra id # encima de los caballos —— 001

20. 8. Otra con O encima de los caballos —— 001

20. 9. Otra debaxo de los caballos O —— 001

60. 10. otra con P. detras de los caballos no la trahe Mor.l —— 001

20. 11. Otra con [illegible] —— 001

60. 12. Quadriga S. con la misma fig.a debaxo de los caballos T ~~[illegible]~~ exo. L. Saturn. # la misma quadriga exo. Roma —— 001 Mor.l a n. 4 tab. lit. D. ~~trahe~~ in Sentia donde estan estas clases de mon. no trahe esta con la letra T —— 001

Sepulia

60. 1. C. Cin. laur. de Julio Cesar detras astro de 8 rayos Sem.o 2. 6. Caesar Imp. # Mug.r en pie. en la S. vitoriola la D. derrama en lama q. al fin tiene una X lecaoi. E 6. P. Sepullius Macer no la trahe Morel —— 001

20. 2. C.S. de mug. vel. o i b. . . . . . . | Dict. Perpet. . . . # Mug.r en pie en la D. vitoriola, a su espalda escudo a los pies con su S. descansa en lanza o e b. . . . . | i.b. Macer Nox.l N.o 3 - ——— 001

Sergia

20. 1. C.S. de Roma o e. b. Roma * ✝. ex SC # Gin. D corriendo con cabeza humana y espada en S. ~~levada~~ tendida debaxo e muy abaxo M Serg. ex.o Silus. ——— 001

64. 8. Dicho id # la una vaciada las 8 a 10 r, la Vac.a 4 r. ——— 00

Servilia

20. 1. C.S. de Roma detras laurea y estrella debaxo Roma # dos ginetes uno S. y otro D con astas ex.o C. Serveili M. F. letra perlada ——— 001

10. 2. Otra id ——— 001

20. 3. B.D. galeado de mug. e. S. Rullus # Vict.a en biga S con la D. los riendas en la S Palma debaxo de los manos # P ex.o P. Servili M. F. 001

20. 5. Dos id ——— 00D. 002

20. 6. C.S. de Roma delante * detras inscrip. lituo debaxo Roma # dos equites D. el q.e esta con escudo y espada delante vuelve la cara al q.l esta detras en el escudo de uno una M ex.o. . . . C. SERVEIL. ——— 001

20. 7. C.S. anciana bar. l. detras falso memoria ~~lec~~. e. b. Rio debaxo de la cabeza Caepio. e # Dos fig. togadas D sentadas en banquillo ~~al un lado de cada~~ delante de uno una espiga y detras otro otra espiga ex.o Ad. Fru. Emu. | ~~—~~ ~~D~~ ex S.C. ——— 001

Sicinia

20. 1. La Descrita en la fam.a Coponia ——— 001

20 2. C.S. de mug. ~~delante~~ bor. Fort. | P.R. # Pal caduceo alado

~~cubierto~~ y palma en cruz encima laurea debaxo e hisimus lados III - vir ——— 001

Spurilia

20. 1. C. S. de Roma detras X # Diana en biga en la D larga en la S riendas en la cab media luna gastada debaxo A SPVRI exº. Roma ——— 001

Terencia

20. 1. C. S. de Roma detras X y victoria q. la corona # dos equites S. debaxo C. TER. Luc. exº Roma ——— 001

45. 4 ~~Ley~~ id ——— a 15 r. ——— 003

20. 5. C. S. barba y pelo con trenzas diadema dº. semº. e. b. VARRO. Pro. e # cetro entre águila y delfin S. la izq. S. un aguila D. exº. — # fendos lin. MAGN. Pro-cos borrado Monº. Mon. 4 ——— 001

Thoria

20. 1. C. S. de Juno con piel y cuernos Cabrios e. b. I. S. M. R. # toro S en carrera debaxo L. thorius exº. Balbus encima D ——— 001

20. 2. otra con la letra B ——— 001

20. 3. otra con la K ——— 001

20. 4. otra con la I ——— 001

20. 5. otra con M ——— 001

20. 6. otra con O ——— 001

20. 7. id. bracteada perdida la plata ——— 001

20. 8. otra con C ——— 001

Ticia

20. 1. C. S. del Poeta tirio con barba alas y fara # Pegaso S. me bara ~~con~~ con los pies y las manos en el aire en la basa e TITI ——— 001

44. 6. Cinco id la una vaciada las 4 a 10 r. la Vac. 4. ——— 005

20. 7. C. S. de mug coronada de yedra # Revº. idº ——— 001

60. 13. Seis id ——— a 10 r. ——— 006

20. 14. C. S. de la misma # Pegaso ~~D~~ S. ~~debaxo~~ corriendo debaxo de las manos e. TITI ——— 001

10. 15. otra id con guirnaldas: ladro ulaina ——— 001 001

titina

20. 1. C. s. de Roma de cas y bar. XVI # Vict.a en biga s en la D. arco en las riendas debaxo C titini ex.o Roma — 001

20. 2. otra id agugereada borrosa ——— 001 001

titinia

20 1. C. s. de un. barb. de tras bar. Sabin i. b. A. Pu. debaxo de la barba palma # ~~Sabino y Romano~~ dos soldados con grandes langas embrazados peleando y muger en medio arrodillada ~~que~~ ~~tendida~~ suplicante con los brazos extendidos ~~en~~ encima media luna y punto ex.o L. titini ——— 001

10. 2. otra id borrosa ——— 001

20. 3. C. id detras b. Sabin delante Palma # Dos soldados cada uno con una muger atravesada en los brazos ex.o L titini ——— 001

20. 4. otra id ~~con~~ delante de la cabeza A ——— 001

10. 5. otra id ——— 001

20. 6. otra id a q.e no se conoce signo delante de la cab.a ——— 001

20. 7. C. id detras bar. Sabin # Vict.a en biga s en la D laurea en las riendas debaxo de los caballos L titini ex.o tres rayas ——— 001

20. 8. otra id. en el ex.o A ——— 001

10. 9. otra id ex.o borroso ——— 001

20. 10. C. anciana b. laur. detras D. # Vict.a s coronando a trofeo en medio bar. P. Sabin en la area s. D. ex.o C. Quino ——— 001

20. 11. otra detras de la cab. P # en la area # s. P ex.o id ——— 001

tullia

20. 1. C. s. de Roma detras b. Roma peinadas # Vict.a en quad. s. en las palma la D a la cintura encima de los caballos laurea debaxo X ex.o M tulli ——— 001

30. 4. tres id a lo s. ——— 003

Valeria

20. 1. C. S. de mug. diad. con zarcillos y estrella encima lun. c. b. Acisculus detras martillo en hueco # Europa Mug. en toro S. ~~con son~~ ex.º L. Valerius ——— 001

20. 2. C. S. de Roma detras X # Victª en biga S. en la D azote en las S riendas debaxo C VAL. C. F. encima FLAC ex.º Roma ——— 001

20. 3. B. S. de la Vict. ff delante * # ~~Pap~~ Fig. galeada AD en pie en la D vara atravesada en la S trofeo ~~al hombro~~ delante apice en la area D en dos lineas b. 1ª L. Valeri 2ª Flacci en la area S espiga ~~en hueco~~ 001

60. 7. Quatro id a 15 r. ——— 004

Varguntoya

20. 1. C. S. de Roma detras * ext. b. M. VRG. # Jupiter en quad. lento S en la S rayo y riendas en la D palma al hombro ex.º Roma ——— 001

45. 4. tres id a 15 r. ——— 003

Vettia

20. 1. C. S. y barb. dere. lun. c. b. Vettius, c. b. S. dela pote la barba A # Fig. atogada en biga lenta D en la D riendas en la S vara detras espiga en hueco ~~encima~~ ex.º t. Vettius sia los caballos INDEX ferrata ——— 001

20. 2. otra debaxo de la barba H ——— 001

Veturia

20. 1. B. S. galeado con barb. contra ~~c~~ detras X c. b TI. VE. # Dos figuras ffn militares mirandose la S en la D descansa en lanza y la D la tiene hiriendo un ca. chivo q tiene una figura con rodilla en tierra q esta

enmedio mirando la, y la fig.ª S. con lanza en la S. y con la D. tiene al mismo cochino ambas con paraonio en cima Roma ——— 001

15. 2. Otra id con el Roma gastado ——— 001

Vibia

20. 1. C. S. ~~delante~~ pro. detras bar. Pansa # delante I fig.ª gal. en quadriga D. en la D. rienda y vara en la S. trofeo al hombro ex.º C. vibi y C. F. ——— 001

20. 2. C. id. delante signo como I # fig.ª gal. en quadriga a la S. en la S. vara y rienda y en la D. trofeo al hombro ——— co.º id ——— 001

30. 5. Tres id con los signos delante de la cabeza gast. D calor ——— 003

20. 6. C. S. pro. coron. de yedra # Pantera D. con las manos sobre ara redonda en la q. hay una cab. S. y una pia con ciervos, ex.º C. VIBI... e.c. I... RVS ——— 001 Cerum Hermes

20. 7. C. S. de Silene pro. ~~coronada~~ D. mascara scenica debajo Pansa # Mug. D. medio desn. sent. en ~~silla~~ taburete con la izq.ª descansa en vara en la D. signo como patena. ex.º IOVIS. AXVR / C. VIBIV... ——— 001

15. 8. Otra id ——— 001

9. fig.ª a la quadriga S. ~~media~~ borrosa ex.º C VIBIV C. F. # fig.ª en quadriga D. con galea y clipeo ex.º ... SA ——— 001

50 rs. no la trato Morel en esta fam.ª

Volteya

20. 1. C. S. bar. l. # templo de quatro columnas en el fron.tispicio rayo debajo M. Voltei M. F. ——— 001

15. 2. Otra id ——— 001

20 - 3. B. S. con laurea galeas detras manecillo # fig.ª d en biga

de leones en la d. tiendas las extendida encima 10

ex.º M. Voltei M. f ——— 001

20 - 4. otra id. # encima K E ———

20. 5. C. S. de mug.r coronada de yedra # Mug.r S. en biga de leones

pienses en cada mano una antorcha detras y

garfio ? ex.º. Voltei M.. ——— 001

20 - 6. C. S con piel de Leon # Ercoli S. ex.º M Voltei

M F perforada ——— 001

8. 7. otra id borrada ——— 001

Y D
Inciertas

10. 1. C de Jano l. # Jupiter en quadriga S con la D un bra-
rayo en la S cetro detras vict.ª y q.e al parecer tiene
las riendas ex.º borrado Roma. Mon.l tab 3.ª num.da
pa ——— C. C. 001

20. 2. C. S de mug. peynada ... Boni. Event # Fig.ª mili-
tar S. gal. en la D victoriola q.e la corona en la S una
lecion atravesada q.e parece tiene en lo alto una ave i.
b. Roma / Renasce - - - - - - - - 001

10. 3. B. id. leccion int sub. en som. orla Boni Event
la misma fig.ª mal con.da en sus signos o i. s. Ro-
ma / Renasces - - tiene los pechos descubiertos ——— 001
y debaxo de la barba palma

30. 4. C. de Iove D. con barba y diadema, d. es. i. o M / Ca-
pitolinus # fig.ª de mug. D velada sentada en
silla en la D patera en la S antorcha. o e.s. Vesta
P. / Ro Quiritium ——— 001

20. 5. C. S. gal. detras OO. debaxo Roma # Roma sentada S
sobre montes una ave a cada lado volando delante
y gemelos
Loba S. con la cabeza a quien toca la fig.ª con cetro 001

15. 5. C.º otra id ——— 001

20. - 6. C. S. pin. laur.f debaxo rayo # fig.ª de Jupiter en

quadriga S. en la D elevada rayo en la S. riendas 001

40 - 10. Quatro id a 10 r. —— 004

15 - 10.2º C. S. de Roma detras X # Vict.a en biga S. en la D laurea en la S. riendas exº Roma —— 001

20 - 11. otra id # En la D laurea —— 001

20 - 12. Otra id # Castor y Polux S. exº Roma —— 001

80 - 19. Seis id los cinco bracteados la bract.º 20 r, las 6 a 10 r. 001 —— 001

20 - 20. C id delante X detras espiga # id —— 001

15 - 21. otra id —— 001

10 - 22. otra con un signo borroso detras de la cabeza —— 001

20 - 23. C id. detras X delante como un hierro # id debajo de las manos de los caballos espiga S. tendida —— 001

15 - 24. otra id —— 001

20 - 25. C id. detras X # id. debajo de los caballos un insecto 001

20 - 26. Otra id debajo de los caballos una cornucopia tendida —— 001

10 - 27. otra id # encima de los caballos C la prehora elevada —— 001

20 - 28. C id. detras V # Otro id encg.to a los dos cg.tes exº entre dos lineas Roma quinario —— 001

40 - 32. Quatro id a 10 r. —— 004

10 - 33. otra id —— 001

20 - 34. Otra id debajo de los caballos espiga S. tendida —— 001

20 - 35. C id. # id borroso sin conocerse signo minimo modulo pasa menos q.e la mitad de un quinario —— 001

20 - 36. C id. detras X # Figura en biga S. teniendo en la D antorcha en la S los riendas debajo de los caballos media luna creciente ∪ exº Roma borrado 001

20 - 37. C. S barb. l. # Vict. S. coronando a trofeo exº Roma 001

20 - 39. Dos id a 10 r. —— 002

20 - 40. otra id # entre la fig.a y el trofeo o —— 001

20 - 41. otra id # con media luna ∪ entre la fig.a y trofeo 001

20 – 42. Otra id # en ella la vict.a y el trofeo un insecto q. parece

mosca ———————————————— 001

20 – 43. Anverso id # Reverso entre la figura y trofeo letra C. ——— 001

20 – 44. Otra la letra M ———————————— 001
15 – – 45. Otra id ———————————————— 001
20 – – 46. Otra sin letra todos tres quinarios ——— 001

04 – – 47. Otra id frustra ———————————— 001
Aqui X
las dos ultim. otras dos frustras bracteadas a 4 r. ——— 002
8 – – 51
4 – – 52 Otra C. D. laur. # Elefante S. Sorpechora dorada ——— 001

16 – – 56. Quatro ~~denar~~ monedas tres denarios y la una qui-

nario de famil.as frustras de plata a 4 r. ——— 000 – 004

04 – – 57. Otra id frusta ———————————— 001

10 – – 49 C. S. Galeonbarba # Ag.a legionaria y ara con fuego entre

Dos signos militares fee.o Signa lados I. R. bracteada

y toda de corrida Mon.l dao de 2.a cincuenta letra C. ——— 001

C. S. de Roma detras la estrella * Fig.a en biga q. pare.
12 X
60 – – – 48
ce de ciervo en la S. cetro y riendas en la D. algo deba.

xo de las manos de los caballos como una flor ó del

sin d. tendido y debaxo de esto Roma no lo exala

mon.l en los inciertos ——————————— 001

59. hay.

Jm

Colección ... Aforet ... 4.

Familias de Cobre. Colección 3.ª monet.º 4.º

Fam. Afrania

20. 1. C.S. detras tres puntos # media nave S. al lado un delfin bax.: encima S AFRA debaxo Roma — frag.º bronce — 001

~~C. de Jano laur. # Nave S. encima~~

Antestia

20. 1. C. de Jano laur. # Nave S. encima .. AEST ex.º Roma - es unas — 001

Atilia.

30. 1. Asse. id. # id encima M Atili ex.º Roma ds - 001

Caecilia

15. 1. As. ~~Cab.~~ Asse frustra # id. encima .. ME ex.º borr.do — 001

15. 2 Semise: C.S. de Jupiter barb. detras S # id. encima .... ME al lado de la nave S ex.º Roma - 001

30. 3. C. id. detras tres puntos # Nave id. a su S. tres puntos encima C. ME E ex.º borrado - — 001

Canisia

16. 1 La comun de P. Canisius de Munda — 001

12. 3 Dos id. variando las leccion del anv.º — 002

Cassia

15. 1 S.C. en medio. o S. b. C. Cassius. C.F Celer. III Vir. AAA FF # Corona encima ob. Civ. debaxo Servatos Gr. br. laminada — 001

30. 2 Anv. id # dentro Corona en 3 lineas Augusty-
tribunic.-Potest- mediano bx. ——————— 001

15. 3 C.S. dem. M Augto o. i. b. Caesar Augustus,
..... Potest # Enmedio SC: o S. b. C. Cassius
Celer. III VIR. A. mediano bronce defectuosa — 001

Calpurnia

15. 1 C.S. M Aug. o. ib. Corona # Enmedio SC. o S. b. CN
Piso CN F. III Vir A.a ——————— 001

12 3 Dos id a 6 r. ——————— 001

Cornelia

30. 1 As. Cab. de Jano # media Nave S. encima
BA debaxo Roma ——————— 001

30. 2. id. Anv. id # id. encima dela Nave
..... SVLA debaxo Roma ——————— 001

30. 3. C. S. dem. ~~ola~~ o. i. b. ti Caesar ¦ Imp PP. # Augx
Suelada sentada en una banca con la S. descansa
en la vara en la D Patera o. i. b. LA Faustu...¦ Ba-
ssus II Vir en las areas P—P. ~~Debaxo D~~ D.
D—D. mediano Bronce
en la Cornelia Nº. 34 de Gu.e ——————— 001

Fabricia

30. 1 Dos quadrilongos en Cruz en uno de ellos
L. Fabric. # Serpiente enroscada en ~~un~~ ~~bastoncito~~ enzaada
P. ATELLIVS peq.do bronce ——————— 001

20. 2 Otra id ——————— 001

Gallia

G.B. Anv. Corona y las demas borrado. # Enmedio S.C. o. S b. C. Gallius
20. ~~#~~ ~~Otra borrada~~. ~~Enmedio SC o S. b. C Gallius~~

~~C. F. Luperca ... AAAFF # ... corona y la demas~~

C. F. Luperca ... AAAFF, debaxo del SC un ramo acia abaxo y á sus ~~lados~~ ~~lo demas~~ lados ΩΩ — 001

antes la Licinia

Luria

15. 1 C. S. de Augusto dem. o el. .. August Pont. Max. tribun .... # Enmedio SC. o S6. P. Lurius Agrippa III vir A. — mediano bueno — 001

15. 2 otra id ~~integram~~ mas pequeña — 001

12. 5 tres id defectuosas — 003

15. 6. otra id cab. D — 001

03. 9 tres id defectuosas — 003

Maecilia

10. 1 C. S. de Augusto dem. # O C. S. Caesar August...; ...nic Po...t. # Enm.o SC. o S6. M. Maecilius TVLLVS. III vir A. A. med. br. defect. — 001

10. 3 Dos id. integramente A. A. — 002

10. 4. otra id cab. D. — 001

01. 5 otra id muy borrosa — 001

~~Mussidia~~ la Licinia

~~As. Cab. de Jano # Media nave encima~~

~~Cab. M~~

Licinia

30. 1 As. Cab. de Jano # Media nav. S. encima L. MVRENA co.o Roma — 001

Mayanilia

25. 1 As. Cab. de Jano # Media nave encima C. MIANI co.o borrosa — 001

~~Marcia~~

20. 1 As. Ano. id borroso # id encima ... MARC co.o bo. 001

4. 2. C. S. gal. dexay S. # Proa S. delante S. encima ... ARG dudosa ~~pes~~ ^mo^ buena ——— 001

4. 3. C. S. ~~deAbrevate~~ dexas como ^v dexay^ xano bax. ^y todos^ # la Proa S. delante los tres primeros encima ... M ... dudosa ^minimo br^ ——— 001

~~C. S. gal. dexay # la Proa S. delante # encima M~~

Neira

10. 1 C. S. de Augusto dexm. o. i. b. Caesar ... / ... mi. Porcum # Enmedio SC. o. s. b. d. Sundiay III vir A med br. ——— 001

6. 2 otra id coadyuvante ——— 001

Nonia.

6. 1 C. id. o. bornora # Enmedio SC. o. s. b. Sex. Nomiy .... mediano bueno. ——— 001

Pinaria

20. 1 As. Cab. de Jano # Proa encima I·T ex.º bor. ^p^ 001

Plautia

10. 1 Cab. S. de Aug. o bornada # SC. o. s. b. C. Plotiy Ruf. ------ med. br. ——— 001

6. 2 otra id coadyuvante. . ——— 001

Pompeya

20. 1 As. Cab. de Jano # Proa encima CN MAC exº Imp. . . . ------ ——— 001

20. 7. Seis id. las quatro defectuosas los 2 ab y las 4 a 2 r ——— 001

04. 8. C. S. 1. o Sem. de la ~~[illegible]~~ ^mejarsen sub^ q. empieza de baxo de la Cab. .... OMP. M. F. # Cab. D. con pelo largo ^cando^ y barba dexas ∩ A denno de persona de ~~[illegible]~~ sepanie media X - 001
^Vno tiene contra hecha segun parece^
~~no buena contrahecha contaneda~~ ^en^ ——— 001

9.º
Quincia

~~As. cab. de Jano # Proa~~

#: el rev.º 9. B. Enmedio S.C. o s. b. t. Quinctius Crispinus. Sulpit.
10. 1. III. vir A.A.A.F.F. entre dos ramos, y corona encima ob. denso Circ. debaxo
Servatus # Gen.[l] nº 9. la 1.ª ——— 001

Saloria

15. 1 C.S. de Dem. de Aug.[20] o cs. Caesar Augusti Po. nt. Max.
med. tribunic. Pot. # S.C. o s b. M. Salvius otho III vir A. — 001
~~de~~ otra id coadyuvante 6 x. ——— 001
6. 2
3. 5 tres id muy defectuosas ——— 003
10. 6 otra id cab. D. ~~—~~ o. vid. A ——— 001
04. 7. otra id — ——— 001
4. 8 Una id perforada — ——— 001

Saufeya

20. 1. As. cab. de Jano # Proa sobre ella L. Sav. encima
media luna ex.º borrado ——— 001

Sempronia

30. 1. As. cabeza de Jano sobre ella Pitio # Proa sobre ella
L SEM ex.º Roma Gen.[l] nº 4 ——— 001

Septimia

Peg.[20] ~~2~~. Cabeza de Jupiter. barb. # Proa sobre ella M. Sept.
6. 1 delante de la Proa D. es la de Carteya ex.º borrado — 001
6. 2 otra id con M. Sept. tambien de Carteya y ex.º
borrado ——— 001

Statilia

Pes. ~~[illegible] SC.~~ enmedio cornucopia lados SC o. s. b. Pulc. ~~[illegible]~~ Tau
20. 1 ~~Regulus~~ # Iunquie o s. b. III vir A.A. rolanale Gen.[l] ——— 001

terencia

40. 1 As. cab. de Jano # Proa encima M. ~~Ter~~ TER. LVC.
ex.º Roma y encima medio vict.ª con[te] y corona ~~[illegible]~~ ——— 001
~~ex.º Roma~~

Titinia

30. 1 As. id. # id. encima Ni titin exo. borrado —— 001

Valeria

Med. br. 40. 1 C. S. de m. de Augusto o de Caesar. August. Pont Max. tribun. .... # SC. o d. d. Volusy. Valer Mesal III vir # dinnea dela ve Gus.e no 40 —— 001

Vargunteya

Semis pess.o bron ce 30. 1 Cab. de Jupiter detras S # Proa encima M VRG exo Roma delante dela Proa S Gus.e no 2 —— 001

Inciertas

Ases. 10. 1 Cab. de Jano # Proa encima T R.. o care ge o d Jan.a es ~~debaxo~~ borrado —— 001

96. 24. Veinte y quatro ases q tienen G. exo Roma sin otra leccion maltratados a 4 r. —— 024

Semises med. br. y gues. br. br. C. S. de Jupiter barb. detras S # Proa ~~detras~~ 45. 26. sin. encima S. debaxo Roma —— 001

30 29. Trece id a 10 r. —— 001

10. 30 Otra ano. id # id. encima S y espiga ~~debaxo~~ exo. borrado delante dela proa un signo ~~grabado~~ —— 001

Pess.o br. 10. 31. Ano. id # id. con la S encima y Roma debaxo —— 001

36. 37 Seis id a 6 r. —— 001

10. 38 Otro id. con la S delante dela proa —— 001

10. 39. Otro id delante dela proa C .. —— 001

20. 40 Otro id ~~[illegible]~~ con proa diestral encima S. ~~[illegible]~~ debaxo. Amor. ΛMOR —— 001

Min. o br. 10. 41. Otro ano. id # id encima S. —— 001

08. 42. Otra id —— 001

04. 43. Otra id debaxo dela proa OM... —— 001

Triennes 44 Cab. S. de Roma gal. encima quatro puntos #

Proa Sin. encima Roma debaxo quatro puntos —— 001

4. 46. Otra as. id. bornosas a 2 r. y el rev.º id. debaxo Roma —— 002

15. 47. Otra id de grueso reg. bronce, —— 001

10. 48. Otra id con el Roma encima de la proa minimo bronce debaxo los quatro puntos —— 001

Quadran Cab. de Roma S. # Proa S. delante tres puntos debaxo Roma

ser.º Pes.º bron.ce id.

10. 49. C. de Hercules con piel de leon detras tres puntos # Proa S. encima Roma debaxo tres puntos —— 001

10. 50. Otra id —— 001

10. 51. Otra id delante de la proa estrella de 8 rayos —— 001

20. 52. Otra id # Proa id debaxo Roma min. br. —— 001

Sextante. 10. 53. Cab S. gota con petaso encima dos puntos # Proa S. encima bornoso —— 001

06. 54 Otra id # Proa encima Roma 6 demas bornoso —— 001

Unica. 20. 55. Cab. id. gal. detras un punto # Proa S. encima Roma debaxo un punto med. bronce —— 001

20. 57. Dos id a 10 r. —— 002

20. 58. C. S. gal. detras un punto # id. Pes.º bronce —— 001

20. 59. Ant. id. # id. y ademas encima una espiga S. tendida. —— 001

med. br. 20. 60 Dos cabezas de espaldas encima IMP. debaxo Divi F. # Proa S. encima un escudo bornoso, uno se ha escudido —— 001

vid. Flores Valencia tab. 48. nº 4.

Ln — Adriones

Iunia.

Pes vio C. S. gal. encima quatro puntos # Proa S. delante
6x re. 20. 1 Quatro puntos pequeño encima C. IVNI debaxo Roma — 001

~~Amor~~ Alamia

id 20. 1 Anv. id. # Proa id encima e MRC. delante de la proa bax. Libo debaxo Roma — 001

Scribonia

1.E. 20 1 Anv. id. # id. encima C. SCR. debaxo Roma bordada delante de la proa quatro puntos Gr. nº. 3 — 001

Uncertas

Sext.[os] pes. gbr. 15. 1 C. S. con pescado encima dos puntos # Proa id encima Roma debaxo dos puntos delante de la Proa AR — 001

10. 2. Anv. ~~otra~~ id # Proa id debaxo Roma delante de la Proa no no quarta borrado — 001

10. 3. Anv. id. # id. delante de la Proa M. borrosa — 001

Pes. 20 6r. 10. 4. Cab. de Jano dentro de laurea # Cab. Sin. laur. y barbada dentro de laurea — 001

03. 7. tres pes. bronce borrosas — 00

1½ 10. tres semisas anv. d. — 003

Impta todo el aprecio. 100 — 4

Nota.

1.523 ½ r. En la Colecc.n 24.a nº. 3º. está colocado un Quadrante q. pertenece a esta apreciado p.r el Em.mo Card.l Celada en su disertac.n y por Raiche p.r una de las Meda.as mas raras

Otra. En la Colecc.n 22.a nº 364 hay una m.a conpesar q. pert.e a esta Col.on

Cole.^on 4.ª en el Mu^seo. 1.º

~~Serie~~ Imperiales de Plata

Pompeyo.

60. N.º 1. Cab. s. dem.^n delante litmo detras jarro, o. e. s. Mag...........
Fig.ª D en pie en la D acrostolio en la s. ~~...~~ como encogida
otro signo el pie D sre. proa a los lados dos figuras con otras
a sus hombros encima IM#. ex.º clas. et. ox 001

70. 2. C. s. gal. o. i. s q. empieza debaxo del cuello. M. Publici.
Lep. (Pro; P.R. # Fig.ª D acorto con el pie D. sre proa
en la s. parazonio con la D ext. recibe palma de la fig.ª
de España s. en pie q. tiene saetas y escudo ex.º cn Mag
n............ 001

Julio Cesar

40. 1. C. s. de mug. coronada de espigas o. i. s. Dict. iter / Cos tert
Quatro signos pontificales encima Augur. Petaxo
Pont. Max ~~...~~ en la area sin. M............ 001
40. 2. otra id en la area sin. D ~~...~~ 001
30. 3. otra en la area sin. caracter borrado 001
30. 4. C. s. de mug. detras un ave # trofeo con dos cautivos al
pie, ex.º Caesar 001
60. 6. Dos id. a 30 r. 002
40. 7. Id. de mug delante el pajaro y lituo. detras cetro
Id. 001
24. 8. otra. Elefante ~~...~~ con serp.^te delante, ex.º Caesar # quatro
signo pontificales 001
60. 9. otra id. reseblada q. tiene dos veces Caesar 001
40. 10. C. s. de mug. peyn. # Heraclio varonil D. and. en la D
el palladio en la s. ~~...~~ al hombro lecion ex.º 6.

Caesar. ——— ——— ——— ——— ——— ——— 001

60. 12. Dos id — a 30 r ——————————— 00

Lepido

40. 1. C. S. des. o. i. b. q[e] comienza antes de lo alto de la cabeza en lo ext. LEPIDUS ~~Pont~~ PON. MAX; III. V. R. P. C. # C. id. leccion id. ... CAESAR ~~Imp~~ IMP. III. VIR. R. R. (sic) C. 001

40. 2. Otra id. q[e] no tiene la equivocacion de RRC de la anterior — 001

40. 3. Otra id q[e] puede ponerse en Augusto ——————— 001

M. Antonio

40. 1. C. S. des. debaxo estrella de Rayos. o. e. s M. ANTON. IMP. III. VIR R. P. C. # C. id. o. id. CAESAR. IMP. III. VIR R. P. C - - - - - 001

40. 2. C. id. de rey ... o. i. b. M. ANTON. IMP. .... # C. id. de la misma ... en linea CAESAR - - - - - - - - - - ——— 001

40. 3. C. id. o. e. s. q[e] empieza debaxo del cuello. M. ANT. IMP. ... - - - - - RP # C id. o. id. ... ANTONIUS; ..... ——— 001

40. 4. C. id. o. e. b. M ANTONI; IMP. # templo de dos columnas y en el hueco el mug de frente rad. o. d. baxante III. VIR. R. P. C - - - - - ——— ——— ———— 001

40. 5. Otra id . . . . - - - - - - - - —— 00

Cleopatra

60. 1. B. S. el muger o. i. b ~~——— ina; Regum~~ q[e] comienza en lo alto de la frente CLEOPA... ..; ...... M. REGUM # C. S. d[da] de ... o. e. s... ANTONI A...; - - - - - - - - - - - 001

Augusto

40. 1. C. S. des. o. e. s. IMP. CAESAR. DIVI. F. III. VIR. ITER. R. P. C. # templo de quatro columnas y enmedio muger. v encima del templo * ... en la area D. ara o. d. s. COS... ; TER DESIG - ——— 001

50. 2. C. yd. id. la misma leccion q parte despues de Caesar. # Quatro signos Pontificales a d.s.y q comienza encima del aspergilo q sera ila d. cor. istex et. tex. deng. — 001

30. 3. C. d. dem. dexas e. s. Augusta # Cabeza s. coronando mofeo o.e.b. P. Carisi deg. — 001

30. 5. Dos id — 002

30. 6. otra id con la cab. sin leccion ext. bax id # Idem — 001

160. 7. Cab. s. dem. o.u.s. Imp. Caesar; Augusta # como la de Florez tab 51 moneda 2.a — 001

160. 8. La del P. Florez tab 1.a n.o 12 — 001

40. 9. C. s. dem. o.e.b. Caesar. ; Augustus # Dos figuras diestr.es togadas sent. la cela D. en la D. vara o.u.s. C. Sulpicius; Platorin — 001

10. 10. C. id. l. o. id # Cometa en la area, Divus Julius es irradiada — 001

40. 11. C. id dem. o. id. # Dentro de corona de encina en 3 lineas Ob - civis - servatos — 001

40. 12. Ano. id # corona id encima ob civis debaxo servatos — 001

30. 13. otra id — 001

40. 14. C. d. dem. o.i.b. id. # dentro de corona ob civis servatos — 001

30. 15. otra id — 001

30. 16. C. id. s. o.c.b. id. # Victoria s. [illegible] delante sobre — 001

35. 17. Ano. id. # tarpeya de medio cuerpo abaxo cubierta con escudo con los brazos abiertos y levantados o.s.b. turpiliano; III. vir. Mor. en la Pe. tronia tab. 1.a n.o 5 — 001

40. 18. C. d. l., o.i.b. Caesari; Augusto # templo de quatro columnas sobre tres gradas dentro quadriga y ag. legion. debaxo S.P.Q.R. — 001

30. 19. C. S. dem. o c. b. Augustus; Divi f. # Aug. d. como un cetro en las. liza exº Aes. area Imp. — X ——— 001

30. 20. otra id ——— 001

35. 21. Arev. id # toro tinistral embistiendo exº Imp X — 001

25. 22. otra id borrona ——— 001

40. 23. C. id y orla id. # figura varonil d. sent. en banquillo sre ~~ara~~ tablado delante dos fig.ai ofreciendole ramos q llevan en su d. exº Imp. X ——— 001

20. 24. otra id con la cabeza d. ~~tau~~ y leccion inv. b. # id. exº borrado ——— 001

40. 25. C. S. d. o. i. s. Augustus; Divi F. # Cab. S. laureada encima corona o. i. b. M. Sanquinius III. vir. —— 001

40. 26. C. S. ~~d~~ s. o. e. b. id. borrona # Capricornio s. con su s. sre globo debaxo y mas atraso Imp. XI ——— 001

40. 27. C. S. d. o. c. s. Caesar; Imp. VII # Vict.a d. en la d. laurea, la s. al hombro palma sre cipo a cada ~~lado~~ lado una serpiente erguida ~~#~~ e. b. Asia; ib. Re... erquinario ——— 001

40. 28. C. id. o. i. s. Augustus; tr. Pot. # Apice entre los dos escudos ornaliza encima P. Stolo debaxo III vir —— 001

40. 29. C. id. o. i. b. Caesar. Divi F.;... cos. VI # Cocodrilo s. encima ~~[illegible]~~ Aegypto debaxo Capta ——— 001

40. 30. C. S. rad. o eb. Divus; Augustus # Vict.a d. and. en la D. escudo la s. encogida o. e. s. Senatus; P. Q. Romanus ——— 001

40. 31. C. S. dem.a sin epi.e # Capricornio s. en su mano globo continuo teniendo d.al, encima Cornucopia debaxo o Augustus ——— 001

40. 32. C. id. laur # Dos arboles encima Caesar abaxo Augustus — 001

40. 33. C. Anv. id # craido en el lecy, borrados, encima

Caesar, debaxo Augustus braseada ——— 001

40. 34. Anv. id # Quadriga sobre arco y en este Imp Caesar — 001

30. 35. Otra id ——— 001

40. 36. C. d. d. mi cp.^e # Victoria d. sobre globo en la D laurea

en la S al hombro palma areas Caesar — Divi f. — 001

40. 37. C. S. d. # trofeo sobre proa naval en las areas Imp — Caesar — 001

40. 38. El Emp. en quadriga triunfal S. ex.^o Imp Caesar # Vic-

toria S. sobre proa en la D laurea en la S palma

al hombro sin epig.^e ——— 001

20. 39. La comun de Cayo y Lucio Cesares ——— 001

40. 44. Cinco id ... a 8 r. ——— 005

40. 45. otra id con un resello B: el anverso borrosa y rota — 001

40. 46. C. S. dem. o e. s Caesar # toro S. empe sem. or. sobre el Augus-

tus ——— 001

30. 47. C. id. o.e. b. Caesar |..... tus # templo de seis columnas

en el simulacro de Jupiter. D area IOV ——— 001

Cayo Cesar

40. 1 Equite S. corriendo a caballo detras Ag.^a legionaria entre

dos signos militares, encima C. Caes. ex.^o Augus. # ~~...~~

C. S. de Aug. o.s. b Augustus ‡ Divi f. — ——— 001

48. 3. Dos id la una vaciada la una 40 r., la Vac.^a 8 r. ——— 002

Tiberio

60. 1 C. S. dem. de Tiberio o.i.s ti. Caesar Aug... |..... tr. Pot XV

C. S. l. de Aug.^to o.i.s. Caesar Augustus, Divi F. Paren

Patriae ——— 001

20. 2. Laconum de Pont. Maxim ———— 001

40. 8. Seis id lay tres bracteadas; la Br.ª 20 r. y las 5 a 4 r. ———— 001

Druso el mayor

60 1. C.D. laur. o.i.s. Nero claudius Drusus. Germanicus. Imp.
Arco triunfal sre. el equite s con lanza en la D
entre dos trofeos con cautivos debaxo del equite De
en la cornisa del arco Germ. ———— 001

60 2. otra id bracteada, perforada ———— 001

Antonia

80. 1 B.S. cor. de esp. o. es Antonia; Augusta # Aug.
de frente en pie en la D antorcha larga en
la S cornucopia o.d. s. Constantiae; Augusti. 001

Germanico

80. 1. C.S. desn. o i s. Germanic...; ... Aug. Germ. # Cab.
D y orla id. C. Caesar Aug. Germ. P.M. tr. Pot. — 001

Agrippina de Germanico

80. 1 B.S. de Agripp. o i s. Agrippina. Mat. C. Caes. Aug.
Germ. # C.S. d. o. i. s. C. Caesar. Aug. Germ. P.M.
tr. Pot. ———— 001

80. 2. otra id ———— 001

Caligula

80. 1. C.S. desn. C. Caesar. Aug. Germ. P.M. tr. Pot. Cos #.
C.S. rad. entre dos astros de seis rayos ———— 001

tab. 2.ª 2. otra id ————
80.

Ti. Claudio

60. 1. C.S.l. o.e.s. Ti Claud Caesar; Aug. P.M. tr.P. II # Edific.
ro circular con vemes en el Imper. Recept ——— 001

60. 2. C.S. l. o.s. ......; Germ. P.M. trib. Pot. P.P. # B.S. de Agrippina
coronada de espigas o.e.s. Agrippinae; .... ——— 001

40. 3. otra id malbaratada bracteada ——— 001

C.S.l. o.e.s. Ti claud. Caesar; Aug. ... trib. Pot P.P. #.

60. 4. B. D. desn. o.e.s. Nero. claud. Caes. Drus. .... inc. Juvent. 001

60. 5. C.S.l. o.e.s. Ti Claud Caesar; Aug. Germ. P.M. tr.P. # Mug. D. Sent.a o.e.s. Constantiae; Augusti ——— 001

Agrippina de Claudio

80. 1. Dos cabezas mirandose o.e.s. Agripp. Aug. Divi. Claud; Neronis. Caes. Mater # de Nero de corona de encina
Eo. SC., o.s.s. Neroni Claud. Divi. F.; Caes. Aug. Germ.
Imp. tr. P. - - - - - - 001

estas se pesan 2 {Dos cab. S. yugad. o.e.s .... claud. Divi. F. Caes. Aug. Germ.
100... {Im.... # Quadriga de elefantes D. o.e.s. q empieza
al principio del ex.o Agripp. Aug. Divi Claud
Neronis Caes. Mat. area encima de los elefantes ——— 001

Nero

40. 1 C.S. l. o.e.s. Nero. Caesar; Augustus # Jupiter D.
sentado o.s. Jupiter; Custos . . . ——— 001

30. 2. otra id. ——— 001

64. 5. tres id la una fundida las 2 a 30; la fund.a 4 r. ——— 003

30. 6. Ano. id. # Aug. D. sentada en la S. cornucopia
la D. borrada ext.o o.s. Concordia; Aug.- - - - 001

40. 7. Ano. id. # templo de seis columnas tres quatro grados
con fig.a en pie en medio . - - ——— 001

30. 8. C. id. o.e.s. Imp. Nero. ....; Augustus # Jupiter
ut supra o Jupiter Custos ——— 001

30. 9. C. s. d. o. i. s. Nero. Caesar; Aug. Imp. # dentro de
corona ooo X, o. s. s. ta. P. . . . . | Pont. Max. ——— 001

40. 10 C. s. l. o. e. s. Imp. Nero Caesar; Aug. P. P. # Aguila
legionaria entre dos signos ——————————— 001

40. 11. B. s. d. o. i. s. Neroni. Claudio. Druso. Germ.
Cos. design. # dentro de ~~un circulo de linea~~ un escudo o clypeo el reverso en
quatro lineas Equester. ordo. Princip. juvent. 001

50. 12. B. d. dem. o. i. s. ~~Imp.~~ Nero. Claud. Caes. Drusus. Germ.
. . . . # Simpulo sobre tripode y lituo sobre patera
o. s. s. Sacerd. Coopt. in. omn. Conl. Supra. Num. ex. s. c. — 001

Galba

40. 1. C. s. l. sobre globo pequeño o. e. s. Imp; Galba # Mug. d. en
pie en la D patera con la S descansa en hasta o. i. s.
Diva. Augusta . . . . ——————————— 001

30. 2. C. d. l. sobre globo o. e. s. Imp; Galba # id o. i. b. id. . 001

40. 3. C. s. dem. o. e. s. Imp. Ser; Galba, Aug. # dentro de
corona en 3 lineas S. P. Q. R. — ob — C. S. ——————— 001

40. 4. B. s. l. o. e. s. Imp. Ser. Galba; Caesar. Aug. # Mugr
d. en pie en la D patera la S. descansa sobre hasta o. i. s.
Diva, Augusta - ——————————————— 001

040. 5. C. s. l. o. e. s. id. # Mug. D en pie delante ara
en la D patera en la S ~~como timon~~ signo borroso
o. i. s. Salus. Gen; Hum. . . . . . — ——————— 001

320. 6. Equite D. sem. or ~~ext~~ sub Galba Imp. # B. s. de mugr
laur. sobre escudo y lanza y delante espigas encima una esp
desde la izq.da a la D Hispania ~~veare~~ mediana Florez tab. 59. n. 1.o ——— 001

320. . . 7 otra como la de Florez tab. 59 n.o 1 con la diferencia de q esta tiene

3. Imp. Pata. 20.

dos espigas delante vel busto q la hacen inedita ... 001

40. 8. C. s. l. o. i. s. Ser Galba; imperator # Aug. D en pie en la D ramo en la S. cornucopia o. i. s. Concordia Provinciarum — 001

08. 9. Otra id muy borrosa — 001

40. 10. Otra id perforada — 001

30. 11. Otra id. o. i. s. Ser Galba. Imp. Caesar Aug. P. M. tr. P. # id. — 001

40. 12. Otra id. o. D. q. acaba en tr. P. # Victoria S. re globo en la D laurea en las palma al hombro o. i. s. Victoria/ Galbae Aug. es quinario — 001

20. 13. Otra id — 001

04. 14. Otra id borrosa — 001

40. 15. Arx. id. # Victoria id D. o. i. s. id — 001

30. 16 Otra id — 001

Othon

160. 1 C. s. dem. o. e. s. Imp. M. Otho Caesar Aug tr. P. # Aug.[2] D en pie en la D laurea en la S. asta o. e. s. Securi/ tas P. R. — 001

092 4. tres id la una borrosa las 2 a 40 y la borr.a 12 r. — 003

Vitelio

50. 1. C. s. l. o. e. s. A Vitellius Germ. Imp. Aug. tr. P. # otra fig.a D sentada en silla con la S. descansa en hasta en la D victoriola o. i. s. Juppiter; Victor — 001

20. 2. Arx. id # Aug. sin. sentada en silla o. e. s. ... | Maxim — 001

50. 3. Arx. id. # figura sol en pie en la D pileo con la S descansa en lanza o. i. s. Libertas; Restituta — 001

50. 4. C. id. o.id. A. Vitellius. German. Imp. tr. P. # dentro de corona en 3 lineas. S.P.Q.R. - ob - C.S. - ——— 001

50. 5. C.S.d. o.e.s. A Vitellius Germanicus Imp. # Victoria Dentada en banquillo adornado en la D patera en la S. palma al hombro sin epigrafe 001

30. 6. C.S.l. o.e.s. A Vitellius Germ. Imp. tr. P. # dos ~~cabezas~~ bustos de juveniles mirandose o.i.s. liberi. Imp. . . . AN ——— 001

40. 7. C.id. o.id. A Vitellius. Imp. German. # Vict.ª d. en pie en la D escudo con S.P.Q.R. o.i.s. Victoria . . . 001

50. 8. C.id. o.i.s. id. # Vict.ª id, o.i.s. Victoria Augusti 001

50. 9. C.Anv. id. # dos diestras juntas. Encima Fides debaxo Exercitum . . . ——— 001

08. 10 Una medalla de Vitelio desellada p.r el anverso y reverso ——— 001

Vespasiano

30 1. C.D.l. o.e.s. Caesar. Vespasianus Aug. # Mug. D. sentada o.i.s. Annona Aug. 001

30. 2. C.S.l. o.i.s. id # Mug.r en pie D velada en la D espigas con la S. descansa en lanza o.i.s. Ceres, Augusti 001

30. 3. Anv. id # Modio con cinco espigas & area Imp - XIX en el modio una C parece 001

30. 4. Anv. id # Cerda D. con dos lechones uno delante y otro en medio ex.º Imp XIX 001

30. 5. C. id. o.i.s. Imp. Caesar, Vespasianus Aug # Caduceo alado en pie o.i.s. Pon. Max, tr. P. cos. V 001

45. 8. tres id. . a. 15 r. 003

30. 9. Anv. id. # Mug. D sentada en silla en la D ramo la S eneo.

gida o.i.s. Pon. Max; tr. P. Cos VI . . . . - - - - - - - 004

060. 13. Quatro id. a 15 - - - - - - - - - - - - 004

030. 14 Ano. id. # Mug. D sent. en la S. lanza atravesada en la D ponace timon o.i.s. . . . a; August. 001

30. 15. Ano. id. # Fig.ª dem. en pie cefrente ~~ala~~ delante ala D. ara con la S. descansa en vara ~~con~~ en la D ~~sacrifica en la ara~~ patera o. d. s. lovis; Cunos. 008

30. 16. Ano. id. # Fig. D galeada en pie en la D ~~algo~~ lama atravesada en la S trofeo o.i.s. Cos ~~VII~~ ; VIII 001

30. 17. otra id . . . . 00~~1~~ - 004

15. 18. Otra id borrosa - - - - - - - - - - - - 001

40. 19. Ano id # Yunta D de bueyes ex.º Cos VIII - ——— 004

30. 20. Ano. id # Ag.ª sre cipo con rayo ~~con~~ las alas abiertas mirando ala D. en la area Cos - VII . . . ——— 004

30. 21. Otra id . . . - - - - - - - - - - - - - - - - 004

40. 22 Ano. id. Columna rostrata sre ella estatua con lanza en la D y la S. encogida o. d. s. ~~...~~, tr. Pot. . . ; Cos VIIII - 004

40. 23. C id. o. e.s. id. # Muger sen., y velada llorosa delante de palma debaxo IVDAEA 001

40. 24. Ano. id. # Rev id. delante el trofeo . . . . ——— 001

30. 25 Ano. id. # Marte S. andante en la D lanza atravesada en la S. trofeo al hombro o o s. Cos. iter; tr. Pot. 001

40. 26 Ano. id. # Mug. d. en pie delante ~~ara contra~~ proa con la D. espiga y en la S cornucopia o i s. ~~...~~ Cos iter; Fort Red. . . . 001

30. 27. Ano.º id. # Mug. d. sent. en banquillo en la D. ~~...~~ ramo en la S. caduceo o. i. s. Cos iter; tr. Pot. 001

10. 28. otra id. / mal conservada ——— 000 - 001

40. 29. C id. o. e.s. Imp. Caesar. Vespasianus. Aug. tr. P. # Mug. D en pie delante a los pies proa sre lug. bapa sud. en la S cornucopia o i s. Cos iter; Fort Red. 001

30. 30. C. id. o.e.s. Imp. Caes. Vesp. Aug. P.M. # Quatro signos pontificales encima Augur. debaxo tri. Pot. - - - - - - 001

60. 32 Dos id. . . . - - - - - - - - - - 001

30. 33. Ano. id. # Aug. D. sentada en banquillo adornado en la D simpulo la S encogida en la area tri. Pot. - - 001

10. 34. Otra id mal conservada - - - - - - - - 001

30. 35. C. id. o.i.s. Imp. Caesar Vesp. Aug. # Aug. S. sentada en banquillo atrincera con la D. descansa en hasta en la S. ramo o.i.s. Pontif. Maxim 001

30. 36. C. id. o.i.s. Imp. Caes. Vesp. Aug. Cens. # id. . . - 001

30. 37. C. id. o.e.s. Imp. Caes. Vesp. Aug. Cens. # Aug. D. sentada en silla en la D patera la S. encogida o.i.s. Salus Aug. - - - - - - - - 001

30. 38 C. id. o.e.s. Imp. Caes. Vesp. Aug. P.M. Cos IIII. # los quatro signos Pontificiales encima Augur debaxo tri. Pot - 001

10. 39. Otra id mal conservada - - - - - - - 001
10. 40. Otra id mal conservada - - - - 001
30. 41. Ano. id # Aug. D. sentada en banquillo en la D patera en la S. cornucopia o.i.s. Concordia . . . . . tri. 001

30. 42. Ano. id. # Aug. d. sentada en banquillo en la D simpulo la S. encogida area tri. Pot. 001

30. 43. Ano. id. # Aug. D en pie en la D. simpulo con la S. descansa en hasta area Vesta. 001

30. 44. Otra id - - - - - - - 001

30. 45. Ano. id # Victoria S. and. en la D laurea en la S. palma al hombro, delante signo militar a quien corona o.e.s. Victoria Aug. . . - - 001
30 46. Otra id. q completa la anterior - - - - - 001
30. 47. C. id. o.e.s. .... Caesar Vesp. Aug. . . . # Aug. D sent. mal conserva.

21.

vada o.e.s. Cos. iter. ; ex. Cor 001

~~Oth.~~

<u>Tito</u>

40. 1. C.S.l. o.e.s. t. caesar; Imp. Vespasian # Mug. D senc. en silla en la D ramo ... la S. descansa en la silla o.e.s. Ponif. tr. P. cos IIII oo 1

30. 2. Anv. id. # Ag.da sre ... Vuelta la cabeza a la D y a las extendidas area cos ~~...~~ V... 001

30. 3. C. id. o.e.s. t. caesar; Vespasianus # Mug. D velada en pie en la D espigas ~~paseo ramo~~ con la S. descansa en hasta o.e.s. Caesar; Augusto 001

30. 4. C. id. o.e.s. Imp. titus. C. Vespasian. Aug. # Laurea sre silla edilicia. O.d.s. . . . . . ; cos. . . . . bracteada 001

30. 5. P.S. laur. et titus. o.e.s. . . . . . ; .on tr. Pot. # Palma con frutos a la D ~~mug.~~ fig.a militar en pie S. el pie izq.do sre globo con la D descansa en hasta en la S Columna, a la izq.da de la palma mug. S. sentada llorosa 001

40. 6. C. id. o.e.s. Imp. titus. Caes. ; Vespasian. Aug. P.M. # Fig.a S. de rodillas con trofeo sre la cabeza o.e.s. tr. P. VIIII Imp. XIIII ; cos VII P.P. es bracteada y perforada 001

40. 7. Anv. id # Quadriga D o.e.s. tr. P. VIIII Imp. XV. Cos VIII P.P. 001

40. 8. Anv. id # rayo alado sre lectisternio o.d.s. tr. P. IX. Imp XV Cos. VIII PP 001

40. 9. Anv. id. # Elefante D. o.e.s. ~~tr. P.~~ id. 001

40. 10. ~~Anv. id.~~ Cab. d. laureada o.e.s. id borrosa # id borroso es bracteada 001

40. 11. C.S.l. o.e.s. id. # Rayo sre lectisternio o.d. id 001

40. 12. Anv. id # lectisternio con un triangulo encima o id 001

40. 13. Anv. id # laurea sre silla edilicia. o id 001

40. 14. Anv. id. # lectisternio o id 001

90. 17. tres id - a 30 r. - - - - - - - - - - 003

40. 18. Anv. id # Delfin envuelto en ancora o.d.s. ~~tr~~ tr. P. ....
Cos VIII P.P. - - - ———— 001

Domiciano

40. 1. C. S. l. o.i.s. Caesar. Aug. F. Domitianus # Loba con gemelos D encima Cos V debaxo barquilla - ———— 001

120. 5. Quatro id - a 30 r. - - - - - - - 004

40. 6. Anv. id. # Pegaso D. encima Cos IIII - - - - - - - 001

60. 8. Dos id - a 30 - - - - - - - - - - 002

40. 9. Anv. id # Eques S. debaxo Cos V - - ———— 001

30. 10. otra id ———— 001

40. 11. C. id. o.i.s. Caesar Aug. F. Domitianus Cos VI # Aug. S. en pie en la D. despiende en la S. o descansando en columna pareza, o e.s. Princeps Iuventutis - - - - - - - - 001

20. 12. Cab. id o.i.s. ... s. Aug. F. Domit. Cos I... # Eques D. la falea en debaxo - 001

40. 13. Cab. id o.i.s. Caesar ~~Aug~~ Divi F. Domitianus Cos VII # Ara encendida o.d.s. Princeps Iuventuti ~~[illegible]~~ - - 001

50. 15. otras dos id la una borrada 30, y 20 r. ———— 002
~~[illegible]~~

40. 16. Anv. id. # Palas S. en pie en la D ~~sendando~~ dardo en la S. escudo, o.es Princeps Iuventuti - - - - - - ———— 001

30. 17. Otra id - - - - - - - - - - - - 001

40. 18. ~~Anv.~~ Anv. id # Galea sue lectisternio o id - - - - - - - - 001
~~Anv. id # [illegible]~~

40. 19. C. S. dem. o.e.s. Domitianus Aug. Germ. # templo de seis columnas con fig.a sentada enmedio y otras dos en pie: en la cornisa Imp. Caesar - - ———— 001

40. 20. C. S. l. o.i.s. Imp. Caes. Domitianus Aug. P.M. # Palas S. no clipea o.e.s. tr. Pot. Cos VIII P.P. - - - - - - 001

40. 21. Anv. id. # Aguila con las alas abiertas y vuelta la cab. a la D. o. S. Iubiente Juppiter Conservator braceada - - - - - 001

30. 22. otra id. - - - - - - 001

40. 23. Anv. id # Ara o d. s. cos VII. Des. VIII. Borrosa ——— 001

40. 24. C. id. o e. s. Imp. Caes. Domit. Aug. Germ. P.M. tr. P. VI. # Palas S. en pie andante en la D. dando en la S. clipeo o. e. s. Imp XIIII. Cos. XIIII. Cens. P.P.P - - - - - 001

40. 25. Anv. id. con tr. P VIII. # id. Imp. XIX cos XIIII cens. P.P.P... 001

~~anudeip~~ 40 - 26. ~~Otra~~ id # ~~id la pg.~~^a se una ~~pie~~ nave con ~~ramos~~ lechuza - 001

~~Ocastrque~~ 40 - 27. Anv. id. # id sin la nave, o id. Imp. XXI cos XIIII cens. P.P.P - - 001 ~~001~~

40 - 28. Anv. id. # Figura d. Gal. en la D rayo con la S. descansa en hasta derroy a los pies escudo o. e. s. id - - - - - 001

30. 29. Ano. id. # id. la pg.^a o e. s. ... cos XIIII ——— 001

30. 30 Anv. id al parecer # Mug. D. en pie gal. borrosa con la D descansa en lanza la S. encogida o. e. s. Imp XXI cos. ... ——— 001

40. 31 Anverso id con tr. VIIII # Palas S. lanzando el dardo, con escudo en la S. o e. s. Imp XXI cos. XV cens. PPP - - ——— 001

Aguila ex*

40. 33 Anv. id. tr. P. X # Palas D en pie en la D rayo con la S descansa en hasta ^desde^ d los pies escudo o. id ——— 001

40. 34. Anv. id # Palas lanzando el dardo urnp. o id ——— 001

30. 35. otra id. ——— 001

40. 36 - Anv. id. # Palas d. en la D rayo &. o e. s. Imp. XXII cos X- VII cens. PPP ——— 001

40. *32 Anv. ~~Con~~ con tr. P. X. # La Palas lanzando el dardo sin lanzas con lechuza o e. s. Imp. XIX. cos. XIIII cens. P. P. P. braceada 001

90. 37 Anv. id. # Palas S. con dardo y clipeos o. id Imp XXII cos XVII cens. P. P.P ——— 001

40. 38 - Anv. id. Tr. P. XI # Palas D en pie en la D rayo la S. descansa en lanza derroy a los pies escudo o. e. s. Imp XXI cos XVI cens. P.P.P. - 001

40. 39. Anv. id. tr. P. XI # Palas id. o. e. s. Imp. XXI. cos. XVI. cens. P.P.P. 001 ——— 002

60 - 41 - Otras Dos id á 30 rs

40 - 42 Anv. id # Palas diestral con lanza en la D y la S encogida o. e. s. id ~~Imp io id~~ ——— 001

40 - 43 Anv. id. # Palas S lanzando el dardo sin lanza con le

chura o.id . . . ——— 001

40. 44. Anv. id. con la tr. P. XII # La Minerva S. (Palas) lamando el dardo con clipeo o. e. s. Imp. XXII &a id ——— 001

30. 45. Otra id ——— 001

40. 46. Otra id. con la diferencia de la Palas sobre la proa ——— 001

40. 47. otra id. de la Palas con rayo en la D en la S lanza dexa el clipeo ——— 001

40. 48. Anv. id. tr. P. XIII # La Palas D. con lanza en la D y la Semogida o.i.s. Imp XXII &a id ——— 001

40. 49. Anv. id. con tr. P. XV # La Palas D con el rayo (y escudo) &a o.i.s. Imp. XXII. cos XVII Cens. P.P. ——— 001

40. 50. Anv. id # Victa d. andante en la S. clipeo en la D dardo o.i.s. ~~Imp~~ XXII &a (o.id.) ——— 001

~~Nerva~~

Domicia

120. 1. B.S. o.i.s. Domitia Augusta Imp Domit. # Mug velada D. sentada en silla en su D encogida vara atravesada con la D toca á una pg.a en pie pequeña D o.i.s. Pietas Augusta es bracteada ——— 001

Nerva

40. 1. C.S.L. o.e.s. Imp. Nerva. Caes. Aug. P.M. tr. P. cos III P.P. # Mug. d en pie en la D balanza en la S. cornucopia o.i.s. Aequitas Augusti ——— 001

60. 3. Dos id ——— 002

40. 4 Anv. id # dos diestras juntas o d. s. concordia Exercituum ——— 001

06. 5. Otra id vaciada ——— 001

40. 6. C.id. o. e.s. Imp. Nerva. Caes. Aug. P.M. tr. Pot # Quatro signos pontificales o.d. s. cos. III. Pater Patriae . . . ——— 001

30. 7 Otra id ——— 001

40. 8. Anv. id con tr. Pot II # id ——— oo1

40. 9. Anv. id. o e s Imp. Nerva, Caes. Aug. P.M. tr. P. cos. III P.P. # Fortuna Aug.ª D. tenu. en la S. vara atra vesada en la D. extendida signo chug.º o. i. s. Fortuna P.R. ——— oo1

40. 10. Anv. id. # Fortuna d. en pie en la D timon en la S. cornucopia o. i. s. Fortuna Augusti ——— oo1

40. 11. Anv. id. # Aug. S. sentada la D. d escama en haces en la S. encogida signo ... o e. s. Fortuna Augusti ——— oo1

Trajano

40. 1. C.S.L. o es Imp. Caes. Nerva Trajan. Aug. Germ. # Aug. Vict.ª D. sentada en la D laurea en la S. palma al hombro o i s Pont. Max. tr. Pot. cos II ——— oo1

40. 2 Anv. id. # Aug. D velada sentada en taburete en la D. patera en la S. tea o i s P.M. tr. P. cos II. P.P. ——— oo1

30. 3. otra id ——— oo1

40. 4 Cabeo. id. # Aug. d. sentada en cornucopias en la D ramo o i s. id ——— oo1

40. 5. Anv. id # Aug. D sentada en taburete en la S. cornucopia en la D patera con q.e sacrifica en ara a sus pies. o i s. P.M. tr. P. cos III P.P. ——— oo1

40. 6. Anv. id # Hercules ... en la D clava en la S. piel de leon o. d. s. id ——— oo1

40. 7. Anv. id # Vict.ª S. en pie escribiendo en clypeo sobre columna o e s. P.M. tr. P. cos. IIII. P.P. ——— oo1

40. 8. Anv. id # Vict.ª d. andante en la D laurea en la S. palma o i s. id ——— oo1

40. 9. Anv. id. # Vict. id. Sin. o. e. s. idem ——— oo1

40. 10 Anv. id. # Hercules desnudo en pie en la D. clava en la S. despojos de leon o. d. s. id. ——— 001

40. 11 Anv. id. # Marte S. and. en la D. vara atravesada en la S. trofeo al hombro o. e. s. id. — — 001

10. 12 Anv. id. al parecer # Aug. D. en pie en la D. ramo en la S. como columna a los pies de la muger sentada D. ... borrada como toda ella. — 001

40. 13. B. S. laur. o. e. s. Imp. Caes. Ner. trajano. Optimo Aug. Ger. Dac. # Marte S. ut supra. o. e. s. P. M. tr. P. Cos. VI P.P. S. P. Q. R. ... — — 001

30. 14 Anv. id. # Aug. D. sent. en la S. cornucopia en la D. timon ex.º Fort. Red. o. i. s. P. M. tr. P. id. &a — 001

30. 15 Anv. id. # figura militar S. and. con la D. descansa en lanza en la S. columna o. e. s. id. ... 001

30. 16 Anv. id. # Marte S. and. ut sup. o. e. s. id. — 001

30. 17. Anv. id. # ~~Hercules D. en pie~~ Hombre D. desn. en pie en la D. patera en la S. caida espigas v. i. s. o. i. d. — 001

30. 18 B. id. o. e. s. Imp. Caes. Ner. trajan. Optimo Aug. Ger. Dac. Parthico # fig.ª de muger D. con la S. descansa en lanza en la D. señalando globo que tiene a los pies o. i. s. id. area Pro. vid. — — 001

20. 19. otra id. — — ——— 001

30. 20 Cab. id. o. e. s. Imp. trajano. Aug. Ger. Dac. P. M. tr. P. # Marte D. en pie andante en la D. ... corona en la S. descansa en vara o. i. s. Cos. V P.P. S. P. Q. R. Optimo Princ. ... 001

20. 21. Anv. id. # id. — — ——— 001

20. 22. otra id. ——— 001

30. 23. Anv. id. # fig.ª D. id. sent. en banquillo o. i. d. — 001

30. 24. Anv. id. # ~~Aug. D. en pie la D. ext. con globo al parecer~~ fig.ª D. de la Eternidad en pie con los brazos abiertos en la area Aet. — Aug. o. i. s. id. 001

30. 25 Anv. id. # Mug. D. sent. en la D. balanza en la

S. cornucopia o.i.s. id. 001

30. 26. Ano. id. # ~~id~~ fig. id en pie o.id. ———— 001

30. 27. Ano. id. # Vict.a D. en pie en la D laurea en

la S palma o.id - - - . . ———— 001

20. 28 Otra id ———— 001

30. 29. Ano. id. # Aug. D en pie en la D caduceo teniendo la S. descansa en columna o id ——— 001

40. 30 Ano. id. # Aug. S. con los brazos atados atras

sentada en despojos. ex.o Dac. Cap. o.e.s. id ——— 001

40. 31. Otra id. con la fig.a del rio. D con la D en la cara o.i.s. id ———— 001

30. 32 Ano. id. # Aug. D. en pie con la timon en la S

cornucopia o.i.s. id. . . . . . ———— 001

30. 33. Ano. id. # trofeo sobre tronco de arbol o d.s. id. - 001

30. 34 Ano. id. borroso # fig.a d. vel. en la S. vara con la

D sacrifica en ara a los pies ex.o Piet. o.i.s

id. - - ———— 001

30. 35 Ano. id. # Marte S. and. en la D lanza atravesada

en la S. trofeo al hombro o.i.s. Cos. VI P.P. S.P.Q.R. 001

30. 36. ~~Ano. id.~~ C. id. o.e.s. Imp. trajano. Aug. Ger. Dac

P.M. tr.P. Cos. V P.P. # figura militar S. en pie

siguiendo pie galera con la D descansa

en vara en la S columna o.e.s. S.P.Q.R

Optimo Principi - ———— 001

40. 37. B. id. yorlaud # columna sobre arco a ~~los~~ cada lado ~~dos~~ una

aves en cima encima en la S. lanza o d.s.

id - - ———— 001

30. 38. C.S. id. o. id. # Aug. D. en la S. cornucopia en la

D parece balanza o i.s. id - - ———— 001

30. 39. Ano. id. # Aug.r d. en pie en la S. cornucopia

en la D lat. parece ramo o.id. ———— 001

30. 40 Ano. id # Marte S. and. ut supra o e.s. id ———— 001

30. 41. Anv. id. # Fig. milit. S. en pie con la D. descansa en lanza en la S. columna el pie S. sobre galea o. e.s. id - - 001

30. 42 Anv. id # trofeo sobre cautiva D. sentada con la mano S. en la mexilla o i.s. id - - - - - 001

30. 43 Anv. id # Victoria d. en pie en la D laurea en la S palma o.i.s. id - - - - - 001

40. 44. B. id. o.e.s. Imp. trajano Aug. Germ. Dac. P.M. tr. P. cos. VI P.P. # Aguila legionaria entre dos signos militares ^ el de la D. con laurea el de la S. con la mano o. d. s. id - - - 001

30. 45. otra id - - 001

30. 46 C. id. o e.s. id. # Equite D. o. id. - - - - 001

30. 47. Anv. id. # Mug. D reclinada con rueda en la D y ramo en la S. ex.^o via trajana o i.s. id - - 001

60 49. otras dos id. a 30 r. - 002

30. 50. B. id. # Fig.^a d. dem. en la D patera en la S espigas o i.s. id - - - - 001

30. 51. B. id. y o. id. # Mug. D en pie en la S cornucopia en la D. ^ otra flor o i.s. id - 001

40. 52. B. id ~~o. id~~ # o e.s. Imp. Caes. Ner. trajano Optimo Aug. Germ. Dac. # Fig.^a militar. S. en pie galeada el pie sobre galea con la D descansa en lanza en la S. columna o. e.s. Parthico P.M. tr. P. cos VI P.P. S. P.Q.R. - - - 001

15. 53. otra borrosa - 001

30. 54. ~~otra~~ Anv. id. # Mug. D sentada en banquillo en la D timon en la S. cornucopia ex.^o Fort. Red. o i.s. id - 001

40. 55. B. id. o.e.s. Imp. trajano Optimo Aug. Ger. Dac. P.M. tr. P. # Marte S. arm. en la D. lanza atravesada en la S. trofeo al hombro, o. e.s. cos VI P.P. S.P.Q.R. - 001

Marcia

320. 1. B. S. o.e.s. Marcia Aug. Divae Marcianae F. # la piedad D en pie las D encogida la Dext. sobre ara a los pies de lance; o.i.s. Pietas Aug. - - - - 001

Hadriano

30. 1. C.S. laur. o es. Hadrianus Augustus # Mar. et D. gal. en pie en la S. escudo en la D lanza atravesada o r.s. cor III ——— oot

30. 2. Ano. id. # Aug. D Ant. en tozas con la S derecha en barca en la D cetro o r.s. id ——— oot

30. 3. Ano. id. # Aug. D sentada en silla en la D patera en la S. encogida. o r.s. id ——— oot

30. 4. Ano. id # La esperanza D o.i.s. id ——— oot

30. 5. Ano. id. # Media luna creciente sobre ella siete estrellas o d. s. id ——— oot

30. 6. Ano. id. # Aug. D en pie con la D al parecer ala cara y la S. encogida o d. ~~cor.~~ id ——— oot

30. 7. Ano. id # Aug. D. en pie en la D pileo en la S lanza o r.s. ——— oot

30. 8. Ano. id. # Marte S. en pie con la D descansa en lanza en la S. caida escudo o r.s. id ——— oot

30. 9. Ano. id. # Vict.a S. en pie en la S palma la D. levantada a la cabeza o r.s. ——— oot

30. 10. C.S. l. o es Hadrianus Aug. cor. III P.P. # Aug. D. recostada en la S cornucopia en la D algo o i.s. Africa ——— oot

30. 11. Ano. id. # Modio con quatro espigas y adormidera o d. s. Annona Aug. ——— oot

06. 12. Bard. borrosa y partida ——— oot

30. 13. Ano. id. # Aug. D sentada en banquillo ó i.s. Fortunae Reduci ——— oot

20. 14 otra id ——— oot

01. 15. Ayor. id. # Jupiter D. sentado en la D extendida

Victoriola en la S. lanza o i s Iovi | Victori 001
(above: de su pecho)

30. 16. C. id. o. id # La Piedad sen. con los brazos (manos) abiertas delante ara o. i. s Pietas Aug. 001

120. 17. Anv. id. # Figura togada D. da la mano a mug.r S. rodilla y en medio coruc.s S. o d. S. Restitutori | Hispaniae 001

30. 18. Anv. id. # La salud en pie S. con la D. alimenta serpiente q. sale ara q.e esta delante, y en la S. patera o e s. Salus | Aug 001

02. 19. Anv. id # perdido todo ella: es bracteada. 001

30. 20. C. id. o e s. Imp. Caesar Traian | Hadrianus Aug. # Mug. D. sentada en silla en la D. patera, la S. encogida ex.o Concord. o e s. P.M. tr. P. cos III 001

30. 21. B. id. o. id. # id 001

40. 22. C. id. o id # Fig.a D. sentada sre tablado delante Fig.a S. en pie abajo con las manos levantadas, ex.o Liberal Aug debaxo III o e s. id 001

30. 23. Anv. id. # Mug. D en pie en la S. cornucopia en la D. caduceo tendido o i s. id 001

30. 24. Anv. id. # La misma fig.a con caduceo levantado. 001

20. 25. Otra id 001

30. 26. Anv. id # La esperanza D. en pie o. id. 001

30. 27. Anv. id # Mug.r D en pie con la S. descansa en lanza en la D. tendida ramo caido o. id 001

30. 29. Otras dos id la una borrosa 002

30. 30 Anv. id # Mug. D en pie en la S. cornucopia en la S. balanza o i s. id 001

30. 31. Anv. id. # Aug. ~~tem~~ enpie enla D timon enla S.
cornucopia O.1 s id ——— 001
20. 32. otra id ——— 001
30. 33. Anv. id. # Aug. D. sentada ensilla la S encogida
en la D patera con galimena despiente que
sale de ara q.l tiene adua pie delante. ex.o Saly
Aug. O2 c. id ——— 001
20. 34. otra id ——— 008
30. 35. Anv. id. # Aug.r D. sentada la S. tiene camilo ~~en~~ la
D. extendida o es. id ——— 001
30. 36. Anv. id # La piedad d. en pie con las manos elevadas
en la area. Vot. — Pub. o es. id ——— 001
40. 37. B. S. id. o es. .... Hadriano. Aug. Divi. tr.. # Aug. D.
sentada en banquillo en la S. cornucopia en la D timon
ex.o Fort. Red. o.i.s ...... I.F. Divi. Ner. Nep. P.M. tr. P. ... 001

Sabina

40. 1. B. S. o.e.s Sabina Augusta; Hadriani Aug. P.P. # Aug.
D sentada en banquillo en la D ext. paladio en la
S. vara ~~et~~ o is. Vesta ——— 001
40. 2. Anv. id. # Aug. D sentada en la D patera ~~en~~ la
S. encogida borrosa o es. Concordia Aug ——— 001

L. Aelio

80. 1. C. S. d. barb. o. es. L. Aelius; Caesar # La esperanza
D o.i.s. tr. Pot.; cos. II ——— 001

Antonino

30. 1. C. S. l. o es. Antoninus; Aug. Pius. P.P. # Aug.x D. enpie
con la S. levanta en caduceo largo en la D ext. ramo

o.i.s. cos, IIII . . . — — — 001

20. 2. Ant. id. # dos diestr. juntas con caduceo y espigas

o.d.s. bonnora id — 001

30. 3. C. id. o e s. Antoninus Aug, Pius P.P. tr. P. XI #

Aug. S. en pie en la S. ancora en la D espigas

delante modio o i.s. id. — 001

30. 4 C. id. o e s. Antoninus Aug, Pius P.P. tr. P. XVII #

Aug. D. en pie en la D simpulo en las tres d.

o i s. id — 001

30. 5. C. id. o e s. del antib. P. XXI # Aug. D en pie en la

S. cornucopia en la D ~~patena de ana~~ timon

bonnora o i s bonnora Fox. . . . . , obsequens

(asi) bx.° cos IIII. — 001

40. 6. Ant. id # templo de 8 columnas con dos fig.s en

medio o.d.s. templum Divi Aug. Rest. exº

cos IIII — — — 001

40. 7. Cab. id. o e s. Antoninus Aug Pi/us P.P. tr. P.

cos II # C. S. desnuda o. e.s. Aurelius Caesar,

Aug. Pii F. cos . . . . — 001

40. 8. C.D.l. o.i.s. Antoninus Aug, Pius P.P. tr. P. cos III

~~Ofid~~ B. y o. id . . . — 001

40. 9. C.S.l. Antoninus Aug. Pius. P.P. tr. P. cos III. #

figura togada D en pie en la S. vara en la

D ramo o. i.s. Genio, Senatus . . . — 001

30. 10. Ant. id # Vict.ª D en pie en la S. palma en la

D laurea o i s. Imperat, tor II . . . . — 001

40. 11. C.S. desn. o. e.s. Imp. ~~A~~ T. Ael. Cae.... , Antoninus.

Dos d.as juntas con caduceo y espig. o.d.s. q en pie.

za en medio del ex.º: Aug. Pun. P. P.; tr. P. Cos IIII ... 001

40. 12. C. s. dein. o. es. Divus; Antoninus. # Ag.ª S. con el pie d.º sobre la espalda o. d. s. Consecratio. — 001

40. 13. Anv. id # Aguila id. sobre ara, oxl. id — 001

20. 14 Anv. id. # id ~ 20. n.º — 001

40. 15. Anv. id. # Ag.ª sobre globo o. id. — 001

40. 16. Anv. id. # ~~[illegible]~~ rogo. o. id — — 001

40. 17. Anv. id. # Ag. D. tog. sentada ~~[illegible]~~ con la S. descansa en hasta en la D. tiene o ramo o es. Divo Pio ... — 001

Faustina la mayor

40. 1. B.º o es. Faustina; Aug. # Aug. D en pie en la S. cornucopia en la S. patera o. i. s. Concordia. Aug. ... — 001

40. 2 Anv. id. # Decursenio en el Pavon y lama o d. s. Iunoni Regina. Sun.e N.º 19. — 001

40. 3. B. id. o es. Diva Faustina # templo de 6. columnas con adorno y figuras o d. s. Aed. Div. Faustinae 001

30. 4. Anv. id # Aug. D velada con la D descansa en vara la d. encogida o. i. s. Aug; usta. — 001

30. 5. Anv. id. # Aug.r D velada sentada en la S. ~~lanza~~ lanza atravesada en la D. patera o i s. id. — 001

30 6. Anv. id. # Aug. D velada en pie en la S. tea encendida en la D otra cosa o. i. s. id. — 001

30. 7. Anv. ~~id. #~~ Aug. D velada en pie en la S. vara en la D ramo o. i. s. Aeternitas. — 001

20. 8 otra id ... — 001

30. 9. Anv. id con cabeza velada # Decursenio con pavones

d. y lanza atravesada o d. s. #rd... ——— 001

30. 10 Ano. id. sin velo # Aug.r D velada enpie con una flamula sobre la cabeza q.e tiene con su s. en la D globo o i.s. id. ——— 001

30. 11. Ano. id. # Pavon s. and. o e.s. Consecratio ——— 001

30. 12. B. id. o e.s. Diva Aug. Faustina # Aug. D velada enpie con la S derecha en ara en la D globo o i.s. Aeternitas. ——— 001

M. Aurelio

30. 1. C.s. dem. o. e.s. Aurelius Caesar. Aug. Pii F. # la esperanza D. o i.s. Cos. II.... ——— 001

30. 2. Ano. id. # Fig. tog. D. en pie en la S. cornucopia en la D ramo o id. ——— 001

20. 3. C. id. o e.s. Aurelius Caes. Anton... # La esp.za d. enpie o i.s. tr. Pot. XIII. Cos. II.... 001

30. 4. C. s. i. o e.s. M. Antoninus Aug. tr. P. XXIII # Aug. D. en pie en la s. cornucopia en la D. ~~ramo~~ tablilla o i.s. Liberal. Aug. V Cos. III... ——— 001

04. 5. Ano. id. # Aug. D enpie en la s. vara en la D extr.a patera con q.e alimenta serpiente que sale de un ara a los pies o i.s. Salutí Aug. Cos. II ... granada ——— 001

30. 6. C. id. o e.s. ~~Au~~ y la tr.a P. XXIIII.ad # id. y el Cos. III. ——— 001

30. 7. C. id. o e.s. M. Antoninus Aug. Arm. Part. Max. # Aug. D sentada en tabureses en la D cornucopia en la S timon o i.s. Fort. Red. tr. P. XXIII Imp V. cos. Cos. III ... ——— 001

30. 8. B. id. o e.s. M. Aur. Antoninus. Aug. # ~~id.~~ ~~de buena~~ ~~tablilla~~ rueda ~~001~~ Aug. id. detras de la silla rueda o i.s. tr. P. XXXIIII Imp. X Cos. III P.P. ... ——— 001

30. 9. C.id. o es. Imp. M. Aurel Antoninus Aug. # Aug. D armada con la S descansa en cornucopia la D extendida o.i.s. Concord. Aug. tr. P. XV cos III . . . ——— 001

30. 10. C.s. idem. o.es. Imp. H. # Aug. D en pie en la S. cornucopia en la D globo o.i.s. Prov. Deor. tr. P. XVI. cos III . . . ——— 001

30. 11. C.s. id o. es. Divus M. Antoninus Pius Aug. # sin rayos vuelta la cab. a la D o. es. Consecratio.

Faustina la Joven

30. 1. B.S. o.es. Faustina Augusta # Aug. D en pie con antorcha atravesada en sus manos o.i.s. Diana Lucif. ——— 001

30. 2. Aur. id. # Aug. D en pie con dos niños en los brazos y dos a los pies o es. Fecund. Augustae ——— 001

30. 3. Aur. id. # Aug. S. en pie en la S. cornucopia con la D descansa en vara o.es. Fecunditas. ——— 001

30. 4. Aur. id # Aug. D en pie en la S. cornucopia con la D descansa en ramo de palma o.i.s. Hilaritas . . ——— 001

30. 5. ~~B.id~~ Aur. o.es. id # Aug. D velada en pie, en la D patera con q. alimenta a Pavon q. tiene a los pies, y con la S. descansa en vara o.i.s. Juno. ——— 001

30. 6. B.id. o es. Diva Faustina Pia # Aug. D en pie en la S. tea ... como Junir o i s. Aeternitas ——— 001

L. Vero

30. 1. C.S.l. o.e.s. L. Verus Aug. Arm. Parth. Max. # Aug.

D velada sentada en tabureta en la S. cornucopia en la D timon o.i.s. Fort. Red. tr. P. VIII ~~Imp~~ Imp V exº. Cos III 00/

30. 2. Anv. id. # Aug. D en pie en la S. cornucopia en la D balanza o.i.s. tr. P. VIII Imp. IIII cos III ... 00/

30. 3. C S. des. o.e.s. Imp. L. Verus Aug. # Aug. D en pie en la S. cornucopia en la D. cab. dal o.i.s. Prov. Deor. tr. P. III cos II ... 00/

Lucila

30. 1. B.S. o e.s. Lucilla Augusta # Aug. D sentada en silla en la D pat. en la S cornucopia o.i.s. Iunoni Lucinae ... 00/

30. 2. Bid. o e.s. Lucillae Aug. Antonini Aug. F. # dentro de corona en 3 lineas Vota Publi-ca. 00/

Commodo

30. 1. B.S.l. o.e.s. L. Aurel. Commodus. Aug. # Aug. D. sent. en la S. cornucopia en la D timon o.i.s. tr. P. V. Imp. III cos. II P.P. 00/
30. 2. Anv. id # Iga. id. o.i.s. tr. P. V Imp. IIII cos II PP ... 00/
30. 3. Anv. id # Aug. D sent. en silla las. encogida la D exten-dida o.i.s. tr. P. III. Imp. II cos. P.P. ... 00/

30. 4. B.c.l. o.e.s. M. Commodus Antoninus. Aug. # Aug. D galeada sent. en clipeo ~~o.i.s~~ en la D victoriola con la S. descansa en lanza o.i.s. tr. P. VI. Imp. IIII cos. II PP. 00/

30. 5. Anv. id # Aug. D velada en pie en la S. cornucopia en la D estº. ramo o.i.s. tr. P. VI Imp. IIII cos III PP ... 00/

30. 6 C id. # o.es. M Comm. Ant. P. Fel. Aug. Brit. # Aug. D. S. ard. en pie vuelta la cab. a la D. con la S. lanza ~~ .... ~~ en la D pileo o d. s. P.M. tr. P. XIII Imp VIII cos. V P.P. 00/

30. 7. C Ant. id.
~~C id. o. es. M. Comm. Ant P. Fel Aug. Brit~~ # Aug. D. sentada en la S. cornucopia en la D timon sre globo entre la silla rueda ~~o. i. s.~~ cos.o Fort. Red. o. i. s. P.M tr. P. XI Imp. IIII Cos. V P.P - - - - - - - - 001

30. 8. C id. o. e. s. M. Comm. Ant P Fel. Aug. Brit. P.P. # ~~Aug.~~ Apol. S dem. descansando con la S en columna y la D. levantada a la cab. o. es. Apol. Monet. # P.M. tr. P. XV. area Cos VI - 001

30. 9. Ant. id con la corta barba # Aug. D en pie con la S. descansa en vara en la D pileo o es. Lib. Aug. P.M. tr. P. XV. Cos. VI. - - 001

30. 10. C id. o es. . . . . L. Aurel Comm. Aug. P.P. # Aug. D en pie en la S. cornucopia en la D tablilla o i s Lib. Aug VIII P.M. tr. P. XVII Cos. VII P.P. - 001

30. 11. C. id. o es. Imp. ~~C. Ael~~ Caes. L. Aurel Commodus. Germ. Sarm. # Vict.a D.e and. en la D. laurea en la S. palma borrada tr. Pot. II Cos. - 001

Septimio Severo

30. 1. C. S. l. o. es. Severus, Pius. Aug # Aug. D. sent. en la D timon en la S. cornucopia o i s Fortuna Redux. 001

30. 2. Ant. id # trofeo con dos cautivos al pie o d. s. Part. Max. P. M. tr. P. VIIII. - - - 001

30. 3. otro id - - - 001

10. 4. Ant. id. # Equite D. del caballo con ... militar en pie teniendo el caballo en ... 001

30. 5. Ant. id # Cupid. ... d. en pie con la D. descansa en asta en la ... hasta en la D rayo a los pies dos niños uno de mas y otro delante o i s P.M. tr. P. XVIII, Cos III P.P. - 001

30. 6. Ant. id # Ing.a d. en pie en la S. cornucopia en la D patena sre ara o. i. s - - - - tr. P. ..., Cos III P.P. 001

30. 7. C. id. o es. Severus Aug. Part. Max. # Vict. D ~~and.~~ en pie con angulo y en sus manos ~~...~~ delante ~~...~~ ~~arma y q tiene delante~~ o i s. P.M. tr. P. VIII Cos. II P.P. .. 001

20. 8. Ano. id # id - - ———————————————————— 001

20. 9. Cid. o. es. L. Sept. Sev. Pert.; Aug. ... # Aug. D en pie en la D timon en la S. cornucopia o. es Fort.; ... ci ... 001

30. 10. Cid. o. es. L. Sept. Sev. Pert.; Aug. Imp X # Trig.a D. con el pie D. sobre algo en la D. ramo con la S. dos cama en lama o. es. Manoi Pa.; cifero - ——————— 001

25. 11. Cid. o. es. L. Sept. Sev. Pe; rt. Aug. Imp. X # Aug. D en pie galeada en la S escudo en la D lanza atravesada o. es P. M. tr. P. III; cos II P. P. — ——————— 001

20. 12 C. id. o. es. L. Sept. Sev.; Aug Imp X # Aug. D sentada en la D ramo en la S. lanza atravesada o. es. Paci. Ag; ... nae - —————————————— 001

40. 13. Cid. o. es. L. Sept. Sev. Pert.; Aug. Imp. VIII # Aug. D en pie con la S. dos cama en vara en la S. cetro o vara corta a los pies de la misma globo o. es Providenti; ia Aug. 40 z — — — — — — — — ——001

Julia Domna

50. 1. B. S. o. es. Julia; Augusta # Aug. D sent. en la D espigas en la S. cornucopia o. es Cereri; Frugif. - 50 z — 001

50. 2. Ano. id # Aug. D sent en silla en la D cornucopia la S. encogida al seno ~~o. es~~ al pie de la silla globo o. es. Fortunae; Felici. 50 z ——————— 001

50. 3. Ano. id # Aug. D. en pie en la D cornucopia ~~de~~ la S. encogida sobre timon boxione o. es ~~Fecd~~ 50 z 001

50. 4. Ano. id # Aug. D. con la cabeza torreada sent. en silla en la S. hay un Leon D., en la D ramo en la S. vara adornada o. es. Mater Deum - 50 z ——————— 001

50. 5. Bid. o. es. Julia Pia; Fel. Aug. # Aug. D velada sent.a en la D simpulo en la S. vara atravesada o. es. Vesta. 001

Caracala.
Estan comprobadas
con Guseme.

B. s. l. o. e. s. Antoninus. Augustus. # Figª d. desn. enpie en la D. glovo, la S. descansa en lanza, o. e. s. Rector. orbis. . 1

B. id. o. e. s. Antoninus. pius. aug. # Dos Cabs. yugadas ss. de hombre y muger, la delantª que es la de hombre rad. o. e. s. concordiae. aeternae. - - - 1

Anv. id. # trofeo con dos Cautivos al pie o. d. s. Part. Max. Pont. tr. p. IIII. - - 1.

C. s. l. o. e. s. Antoninus. pius. aug. Germ. # Figª d. enpie en la D. vara con serpte. sobre que descansa, detras a los pies glovo, o. e. s. p. m. tr. p. XVIII. cos. IIII. p. p. - - 1

B. s. rad. o. e. s. id. # Muger d. en pie, en la D. galea, en la S. vara, detras Clipeo, a los lados un Cautivo, o. e. s. venus. victrix. - - - - - - - 1.

B. s. l. o. e. s. Antoninus. pius. aug. Brit. # Muger en pie D. con la Cabª retulada, la D. elevada señalando, en la S. lanza atravesª o. e. s. p. m. tr. p. XV. cos. III. p. p. - - - 1

Plau-

Marte d. ext.e en la d. Clipeo alos pies, con la S. descansa en vara, o. i. s. pontif. cos.

Anv.o id. ‖ Cinco signos Pontif.s sem. d. sub.e en lo alto, Severi pij. aug. fil.

B. id. o. e. s. P. Sept. Geta. caes. pont. ‖ Fig.a Militar en pie d.al en la D. cetro, en la S. vara, detras trofeo, o. i. s. Princ. Iuventutis.

Anv.o id. ‖ Vict.a d.al con cingulo en sus manos, del.e Clipeo sobre cipo, o. i. s. Vict. aetern.

Macrino.

B. s. l. o. e. s. imp. c. M. opel. sev. Macrinus aug. ‖ Muger d. en pie en la d. ba lanza, en la S. cornuc.a o. i. s. Aequitas aug. Es vaciada

Diadumeniano.

B. s. desn. a. e. s. M. opel. Ant. Diadumenian. caes. ‖ Fig.a militar d. en pie en la S. vara, la D. extend.a detras dos signos milit.es o. i. s. Princ. Iuventutis

Otra id. Borrosa

Cara

Geta

Bo. 1. B. s. d.[do] o e. s. P. Septimius, Geta. Caes # Marte D. cut. en la D. clipeo, a los pies, con la S. descansa encuena o i. s. Pont. Cos. - - 001

o. 2. Anv. id # Simo signos Pontificales # Sem. d. su bierne enb alro Severi Pii Aug. Fil. ——— 001

o. 3. B. id. o e. s. P. Sept. Geta / Caes. Pont # Fig.[a] militar enpie D en la D. cetro en la S. vara detras trofeo o. i. s. Princ. Juven tutis. - - ——— 001

o. 4. Anv. id. # Vict. D. con cingulo en sus manos delante clipeo sobre cipo o i. s. Vict. Aet, tern. . ——— 001

Macrino

1. 1. B. s. l. o e. s. Imp. C. M. Opel. Sev. Macrinus Aug # Aug.[r] D. en pie en la D. balanza en la S. cornu copia o i. s. Aequitas Aug. - encuadada ——— 001

Diadumeniano

. 1. B. s. dem. o e. s. M. Opel. Ant. Diadumenian Caes. # Fig. mil. D. en pie en la S. vara la D. ext. detras dos signos militares o i. s. Princ. Iu, ventutis - - 001

. 2. Otra id bounoa ——— 001

Commodo y Caracala con Greene

. 1. B. s. l. o e. s. Antoninus, Augustus # Fig. D. dem. en pie en la D. globo la S. dos ramas entanza o i. s. Rector, Orbis - 001

. 2. B. s. l. o e. s. Antoninus, Pius. Aug # Dos cabezas yugadas. S. ~~yugadas~~ de hombre ~~de~~ mug., la delante de es la de hombre rad. o i. s. Concordiae Aeternae. - ——— 001

. - 3 - Anv. id # trofeo con dos cautivos al pie, o. d. s. Pont. Max. Pont Tr. P. IIII - ——— 001

o. 4 - C. s. l. o e. s. Antoninus, Pius Aug Germ. # Fig. D. en pie en la D. vara con serpiente sobre sd. descansa detras delante a los pies globo o i. s. P. M. Tr. P. XVIII, Cos IIII P.P. 001

. 5. B. s. rad. o e. s. id ~~Antoninus Aug. Pius~~ # Mug. D. en pie en la D. galea en la D. vara detras clipeo a los lados un ~~cautivo~~ cautivo o. i. s. Venus Victrix - ——— 001

8o. 6. B. S. l. o e.s. Antoninus Pius Aug Brit # Mug. D. en cab. torr. laza
pie en la D elevada ^señalando ^en la S. lanza acoronada o.es P.M. tr.P. XV, cos. III P.P. ---- oo1

Plautila

16o. 1. B.S. o.es. Plautilla, Augusta # Mug. D en pie con la S. descansa en asta en la S. patera o.es. Concordia, Augg... 160 r. ---- oo1

16o. 2. Anv. id # Mug. D en pie seminuda al medio cuerpo alto, en la D globo en la S palma ~~delante~~ encogida que descansa tres escudo delante un cupido D. con globo en las manos. o.es Venus Victrix. ---- oo1

3o. 3. otra id maltratada ---- oo1

Comprobados con Elagabalo Emesene

14o 1. B. S. l. o e.s Imp. Antoninus Pius Aug. # Mug. D en pie en la D patera la S. encogida delante ara en la area D. astro o.es Summus Sacerdos Aug. ---- oo1

14o. 2. B id. o.e.s. Imp Antoninus Aug # Mug. D. en pie la S. encogida tres cornucopia que descansa en cipo en la D tablilla o.es. Liberalitas Aug II ---- oo1

14o 3. Anv. id # Muger D en pie en la D corona y la S. descansa ~~tres~~ en ancora tres globo o.es Laetitia, Publ. ---- oo1

14o. 4. B.S. rad. o. e.s. Imp. Caes. M. Aur. Antoninus Aug. # Marte S. andante en la D lanza acoronada en la S. trofeo al hombro o.e.s. Mars, Victor ---- oo1

6o. 5. B.S. l. o. e.s Imp. C...., Antoninus Aug # Mug. D sentada en la D ave la S. encogida a cada lado un signo militar o.e.s. Fides..... tus. ---- oo1

Julia Paula

16o. 1. B.S. o.e.s. Julia Paula Aug. # Mug. D. sent. en la D globo

la S. descansa en vara o.i.s. Venus Ge, ... ——— 001

60. 2. Ano. id # Mug. id o.i.s. concordia borrosa ——— 001

Julia Mamea

40. 1. B.S. o.e.s. Julia Ma,maea. Aug. # Mug. D velada en pie con la S. descansa en vara en la D patera a los pies pavon o.i.s. Juno conservatrix - - - - - - - - - ——— 001

40. 2. Ano. id # Mug D vel. en pie con la S. descansa en vara en la D galea a los pies escudo o.i.s. Venu, Victrix ——— 001

Julia Mesa

60. 1. B.S. o.e.s. Julia Maesa Aug # Mug. D. sent. en la S. lanza arrimada con la D arma el velo a la cara o.i.s Pudi, citia .... - - - - - - ——— 001

Severo Alexandro

40. 1. B.S.l. o.e.s. Imp. Alexander Piu. Aug. # Fig.a D. andante en la D rayo en la S. aguila o.i.s. Jovi Propugnatori — 001

10. 2. B. id. o.es. Imp Sev. Ale, xand. Aug # Fig.a D. sent. borrosa 001

40. 3. B. id. o.e.s. Imp. C. M. Aur, Sev. Alexand Aug. # Mug.r D sent. en silla con la S descansa en la silla en la D patera ~~o.i.s.~~ cong.e alimenta terrestre q.e sale clara q.e sale a los pies o.i.s. P. M. tr. P. 11, cos. PP. ——— 001

40. 4 B. S. rad, o.e.s Divo Alexandro # Aguila despierta con la cabeza a la D. es muy borrosa la orla perdida — 001 Consecratio

Maximino

40. 1. B.S.l. o.e.s. Imp. Maximinus Piu. Aug. # Mug. D en pie en la S. lanza en la D ramo o.i.s. Pax Augusti borra. 001

90 2. Ano. id # Mug. D sent. la i. en sg. descansa en la silla en la D pa.

tera con q.ª alimenta Serpiente q.l sale del ara q.e tiene a sus pies o. i. s. Salus Augusta . . . ——— 001

Gordiano Pio

40 1. B. S. L. o. e. s. Imp. Gordianus. Pius. Fel. Aug. # El Sol D. desn. en pie en la D. globo la D. elevada o. i. s. Aeternitati Aug. enbracteada . . ——— 001

40. 2. B. s. rad. o. e. s. id. # Fort.ª D. sent. en la S. corn. en la D. timon o. i. s. Fortuna Redux . ——— 001

40. 3. Ant. id. # Jupiter de frente con la cara a la S. con la D. descansa en hasta en la S. rayo o. d. s. Iovi Statori . . . ——— 001

40. 4. Ant. id. # Aug. D. en pie en la S. ancora en la D. laurea o. i. s. Laetitia Aug. N. . ——— 001

40. 5. Ant. id. # Aug. D. en pie con los brazos estendidos o. i. s. Pietas Augusta . . ——— 001

40. 6. Ant. id. Aug. D. sentada la S. descansa en la silla en la D. ramo alto o. i. s. P. M. tr. P. III cos II P.P. ——— 001

40. 7. Anverso id. # Figura militar S. en pie en la D. vara atravesada en la S. globo o e s. Saeculi Felicitas. 001

40. 8. B. id o e s. Imp. Caes. M. Ant. Gordianus Aug. # Concordia D. sentada en la S. dos cornucopias en la D. patera o i. s. Concordia Aug. . ——— 001

40. 9. Ant. id. # Jupiter D. en pie con la S. descansa en vara en la S. rayo al pie un niño o fig.ª peq.na o i. s. Iovi Conservatori . . . ——— 001

40. 10- ~~Ant. id. # o. i. d.~~ . . ——— 001

40. 11. Ant. id # Fig.ª militar D. en pie en la D. parece globo la S. descansa en vara o. i. s. Principi Iuvent. bracteada ——— 001

40. 12. Anv. id. # Marte D. and. con la S. derecha en lanza y en la D. un escudo a los pies o. iv. Victoria Aug. ———— 001

Filipo

40. 1. B.S. rayonado o. e.s. Imp. Philippus. Aug. # Aguila le-gionaria y tres signos militares o. d. s. Fides Exercitus 001

Marcia Otacil. Severa

40. 1. B.S. con media luna o. e.s. M. Otacil. Severa Aug. # Mug. D. sentada en la S. dos cornucopias en la D. patera o. i.s. Concordia Augg. ———— 001

40. 2. B.id. o e.s. Marcia. Otacil. Severa Aug. # Mug. D. sentada en silla en la S. vara atravesada la D. acerca a la cara o. i.s. Pudicitia Aug. ———— 001

~~B~~ . . . .

Filipo el Joven

40. 1. B.S. rad. o. e.s. Imp. M. Iul. Philippus. Aug. # Mug. D. en pie en la D. balanza en la S. cornucopia o. i.s. Aequitas perpetua Augg. 001

40. 2. Anv. id. # Fig.a mil. D. en pie en la D. globo con la S. derecha en lanza o. i.s. Principi Iuvent. - - - ———— 001

Trajano Decio

30. 1. B.S. rad. o e.s. Imp. C. M. Q. Trajanus Decius Aug. # Mug. S. en pie con ambas manos derrama una cornucopia o e.s. Abundantia. Aug. ———— 001

30. 2. Anv. id. bronce # Mug. D. en pie en la D. baculo con cab. de asno la S. encogida o i.s. Dacia bracteada bronce 001

40. 3 Anv. id. # Mug. D. en pie en la S. cornucopia en la D. bolsa o.i. Uberitas Aug ———— 001

Herennia Etruscila

30. 1. B. S. ^accommodatum^ o. e. s. .....; cilla Aug. # Aug. D. en pie vela-
da con la S. descansa en lanza y la D. rompuesta
o. i. s. ......; regina esta roto ——— 001

Etrusco

160. 1. B. S. rad. o. e. s. Q. Her. Etr. Mes. ^1 y Nob. C.^ Decius # La esperan-
za d. o. i. s. Spes Publica ——— 001

120. 2. Anv. id # Fig. militar D. en pie en la D. vara en
la S. ~~borrado~~ o. i. s. Princi....; ventutu. ^bracteuna^ ——— 001

Treboniano Galo

30. 1. ~~Aug.~~ S. rad. o. e. s. Impi. Cae. C. Vib. Treb. Gallus Aug. # Aug.
D. en pie con la S. ~~descansa~~ ^recoge^ el vestido en la D. globo ~~con~~
Servis o. i. s. Aeternitati Augg. ——— 001

90. 2. Anv. id # Aug. D. en pie en la D. ~~lanza~~ caduceo, en la S. lan-
za atravesada descansando con el codo en columna
o. i. s. Felicitas Publica ——— 001

90. 3. Anv. id # Aug. D. en pie en la D. pileo en la S. lan-
za atravesada o. i. s. Libertas Publica ——— 001

20. 4. otra id borrosa ——— 00

40. 5. Anv. id. # Aug. D. en pie con los brazos abiertos o. i. s.
Pietas Augg. ——— 001

30. 6 Otra id ——— 00

Volusiano

90. 1. B. S. rad. o. e. s. Imp. Cae. C. Vib. Volusiano Aug. #
Aug. D. sent. en la D. patera en la S. los cornucopias
o. i. s. Concordia Augg. ^en la area S. *^ ——— 001

Valeriano

40. 1. B. S. rad. o. e. s. Imp. Valerianus Aug. # Aug. D en pie con la S. descansa en columna en la D lanza o. i. s. Saturn (au) Perpe - - - - - ——— 001
40. 2. B. id. o. e. s. Imp. C. P. Lic. Valerianus. P. F. Aug. # el Sol D and. la D ext. en la S. largo, o. e. s. Oriens. Augg. 001
30. 3. otra id ——— 001
30. 4. Ant. id # Aug D. Sent en banquillo curul ... en la D globo en la S. vara atravesada. o. i. s. Pon. tu. P. ... S IIII. P. P. ——— 001
40. 5. Ant. id. # Victoria D en pie en la D lanza en la S. Palma al hombro o. e. s. Victoria Augg. – 001
30. 6. otra id ——— 001

Mariniana

08. 1. B. S. velada con media luna o. e. s. Divae Marinianae # Pavon de frente con la cola abierta o. d. s. Consecratio variada 001
~~Ant. id o. e. s. Divae. Marinianae. Aug. # Pavon~~
80. 2. ~~B~~ id. o. e. s. .. Divae .. Marinian .... # Pavon S. volando con el cuello o. .to a la espalda hacia la cola recogida o. e. s. Consecratio. le falta la mitad a la moneda - 001

Galieno donde no se note todas las Ag.tes son de Potin o plateadas, o estañadas.

10. 1. C. S. rad. o. e. s. Gallienus Aug # ~~Aug.~~ La equidad D. o. i. s. Aequitas Aug - en la area S III ——— 001
10. 2. ~~Ant~~ # Otra id. rev.o hiutay. 3 rayas ——— 001
10. 3. Ant. id. # Aeternitas Aug en la area D. astro ——— 001
10. 4. Ant. id. # Fides Exercitus en la area S. P ——— 001
10. 5. Ant. id. # Aug D. Sent. o. e. s. Indulgent. Aug ... D. ——— 001

10. 6. otra id exo. P ——— 001
10. 7. # ors. Lecentia Aug ——— 001
12. 9. otros dos id a6 ——— 00
20. 10. B.I. r. o es. id # deon S. and. o es. Leg. X Gem.
VI. P. VI. F. ——— 001
Falsa 06 11. Ano id # Animal g. pemece Capricornio S. omado cabrio o es. Leg. V XX VI. P. VI. F. , deplata vaciada yadobada con buril muy mal hecho . 6 x ——— 001
10. 12. # Provid. Aug en la area D. P. ——— 001
10. 13. # Victoria Aug. III Victa. D. and. en la D laurea en las Palma al hombro en la area D. T ——— 001
10. 14. # Virtus Aug en la Area Sm. III ——— 001
10. 15. otra id sin las rayas en la area ——— 001
10. 16. B. id. Gallienus P. F. Aug. # Iovi Statori ——— 001
10. 17. # Romae Aeternae ——— 001
02. 18. # Victoria Germanic Legun parecese q. esta muy bornida ——— 001
10. 19. B. id. Imp. Gallienus Aug. # Apolli Grifo D. an d. o es Apollini. Cons. Aug. debaxo Δ ——— 001
10. 20. # Aug. D hent. o es. Fort. Redux exo. MS. ——— 001
04. 21. otra ... id ——— 001
10. 22. B. id. Imp. C. L. Lic. Gallienus. P. F. Aug. # Victa. Serona al Emperador o es. Victoria Aug. ——— 001
10. 23. # Virtus Aug. en la area S. P. ——— 001

Salonina

10. 1. B. I. con media luna o es. Salonina Aug. # Fecunditas Aug ——— 001
10. 2 # Iuno Conservat en la area S. N. ——— 001
10. 3 # Iuno Regina ——— 001
06. 4. otra id ——— 00

10. 5. # puro licinio ——— 001
10. 6. # Pudicitia; esta en pie en la mano d. V ——— 001
Salonino Valeriano 01. 7. # Reverso perdido ——— 001

B. s. rad. o e. s. 4. 40
Salon valerianus, nob. Caes. # dos fig. en ——— o e. s. spes Publica. . . . . . 01. 40 x ——— 001

Salonino Valeriano

40. 2. B. s. rad. o es Valerianus. Caes. ———
Niño montado en cabra s. o d. s. Iovi Crescenti ——— 40 x ——— 002
20. 3. B. id. o es. . . . rianus Nob. Caes # figuras Rom. . . . . . o d. s. . . . Augg. borrosa ——— 001

Maximo

160. 1 B. s. rad. o es. Imp. C. Maximi. . . . . # Mug. D. en pie en la D caduceo en la I. cornucopia o. i. s. Caes. . . . pietas . . . 160 x aung. sea Æ. ——— 001

Eliano

320. 1. B. s. rad. o e s Imp. C. L. Aelianus P. F. Aug. # Vict. s. and. o es. victoria Aug. 320 x aung. sea Æ. 001

Quieto

320. 1 B. s. rad. o es. Imp. C. Iul. Quietus P. F. Aug # La esper. d. en pie o i. s. Spes Publica aung. sea Æ. ——— 001

~~Burroino~~ Posthumo

10. 1. B. s. rad. o. es. Imp. Postumus Aug. # Marte s. and.te en la D lanza atravesada en la I. clypeo o i. s. Virtus ~~Exercit.~~ Equit. . . . ——— 001
10. 2. Anv. id. # id o virtus Aequit. ——— 001
10. 3. Anv. id. o. borroso # Mug. D seno. o i. s. Fid. . . . debaxo P. 001
10. 4 B. id. o. e. s. Imp. C. Postumus P. F. Aug # Hercules D en pie en la

D decama enclava exla S. despojos o is. Herc. Deuſoniem. 001

10. 5 otra id . . . . —— 001

R 15. . 6 Anv. id. # La felicidad d. en la D caduceo largo exla S. corn. o es. Felic! . . . es de plata —— 001

10. 7. Anv. id # Nave S. con remeros Sem. orl. encima La ext. debaxo Aug. . . . —— 001

08. 8. Anv. id # Fig.a mul. D. en la D globo ba S. parece decama en la mano o i s Pell. tr. P. Cos. . . . . —— 001

10. 9. Anv. id. # Mug. D espiee espla D cauda descama en caduceo, lad. a la ropa o. is. Salus. Aug. —— 001

04. 10. Anv. id. # Vicio D andante o es. . . . . . Aug. —— 001

Victorino

10. 1. B. S. rad. # Invictus —— 001

04. 2. ~~Anv. id~~ # Pax. Aug . . . . . —— 001

10. 3. ~~Anv. id.~~ # Pax. Aug en la area V — ✱ . —— 001

01. 4. otra ~~similar~~ - - —— 001

Claudio Goth.

10. 1. B. S. rad. o es. Imp. C. Claudius Aug. # Felicitas Aug 001

10. 2. B. id. o es. Divo Claudio # Ara Consecratio - 001

04. 3. Otra id . . —— 001

Quintilo

10. 1. B. id. # Laetitia Aug. ex.o An. —— 001

10. 2. # Securit. Aug area Sin. XI . —— 001

Aureliano

10. 1. B. id. # Restitut. orbis ex.o Σ —— 001

10. 2. # id. ex.o C. —— 001

Severina

10. 1. B. S. tr.e media luna # Providen deor. ex.o VXXT. —— 001

Tacito

10. 1. B. id. # Clementia temp. area A ex.º XXI —— 001

10. 2. # Salus. Aug. ex.º XXIA —— 001

Probo.

10. 1. B. s. rad. o. es. Probus P. F. Aug # Eques D. a izq. levantando la mano, Adventus Aug. ex.º R. rayo Z —— 001

10. 2. B. D. rad. # Romae Aeternae, templo ex.º R. rayo ⊔ —— 001

10. 3. id. # Quadriga Soli invicto - ex.º R. rayo Γ —— 001

10. 4. B. s. rad. o es. Imp. Probus Aug. # Eques ut sup.ª Adventus Aug. ex.º R ⌣ Γ —— 001

10. 5. B. D. galeado con lanza y escudo o. es # templo Romae Aeternae ex.º R. ✱ Γ —— 001

10. 6. Anv. id # Eques D. Adventus Probi Aug ex.º B. —— 001

10. 7. B. s. rad. o es. Imp. Probus P. F. Aug. # Jovi Cons. Prob. Aug. ex.º R rayo B. —— 001

10. 8. Anv. id. # Romae Aeternae ex.º R. laurea. Є —— 001

10. 9. B. id. o es. Imp. C. M. Aur. Probus Aug. # Clementia temp area Z. ex.º XXI —— 001

10. 10. id # id. en la area Є —— 001

10. 11. otra la letra S. —— 001

10. 12. B. s. rad. o es. Imp. C. M. Aur. Probus P. F. Aug. # id. Z ex.º XXI —— 001

10. 13. otra en la area B. —— 001

10. 14. otra en la area Γ. —— 001

10. 15. Anv. id. # Restitut. Orbis en la area A. ex.º XXI. 001

10. 16 otra en la area Γ —— 001

10. 17. otra en la area Z. —— 001

10. 18 B. gal. con lanza y clipeo o. es. Virtus Probi Aug

Manci. Pacif. area Sin. 1 ex.º CXXI. —— 001

Caro

10. 1. B. S. rad. o es. Imp Carus P. F. Aug. # Pax Exercici. ex.º P.XXI. —— 001

10. 2. B. id. o es. Imp C. M. Aur. Carus. P. F. Aug. # Restitut. Orbis. area ✠ * ‖. ex.º XXI. —— 001

Carino

10. 1. B. S. rad. o. es. Imp Carinus. P. F. Aug. # Aequitas Augg. ~~area~~ ex.º KAZ. —— 001

10. 2. B. id. o es. Imp. C. M. Aur. Carinus. P. F. Aug # Dos figuras dandose las manos o dos Virtus Augg. ex.º XXI area TR. —— 001

10. 3. Otra id area B. —— 001

Numeriano

10. 1. B. S. rad. o es. Imp. Numerianus. Aug # Mercurio D. en la D bolsa en la S caduceo ó iz Pietas. Augg. ex.º KAΔ —— 001

10. 2. B. id. o es. Imp. C. M. Aur. Numerianus. P. F. Aug. # dos figuras en pie con victoriola o D. S. Virtus Augg. en la area Δ ex.º XXI. —— 001

10. 3. id. en la area Є. —— 001

10. 4. id., con victoriola en la area TR y estrella encima —— 001

Diocleciano

10. 1. B. S. rad. o es. Imp. C. Diocletianus P. F. Aug # Hercules S. luchando con el leon Virtus Augg. 001

10. 2. B. id. o es. Imp. C. Val. Diocletianus. Aug #

Jovi Conservat. ex.º XXIT ——— 001

10. 3. otro id ex.º P. XXIT. ——— 001

10. 4. B. id. # Jupiter D. en pie en la D. rayo en la S. lanza a los pies aguila o es. Jovi. Conser. Augg en la area A ex.º S.M. L. ——— 001

Maximiano Hercules.

10. 1. B. S. rad. o es. Imp. C. M. A. Val. Maximianus Aug # Jupiter D. en pie en la D rayo en la S lanza o es. Jovi Conservat. ex.º TXXI.T - 001

10. 2. B. id. Imp. Maximianus. Aug. # Hercules en pie en la D clava en la S trofeo y piel o. d. s Victor. Augg ex.º XXV IT - - ——— 001

Constantino Magno.

R 04. 1. B. D. galeado o es. Urbs Roma # Loba con gemelos L M. T. S. C. variada ——— 001

10. 2. B. S. l. o es. Constantinus. Aug # dentro de laurea vot. XX o d. s. D. N. Constantini Max Aug. ex.º P T ~~[illegible]~~ ——— 001

10. 3. B. id. gal. laur. o es. Imp. Constantinus. Max. Aug. # Dos victorias en pie ~~poniendo~~ teniendo laurea, en ella vot. P.P. debaxo en la area * o d. s Victoriae. Laetae Princ. Perp. ex.º S. T. R. ——— 00

~~R. B. S. perl. o e. s D. n. constant. ... s. P. F. Aug. # ... D victoria a la ... en la S lanza o es Victoria, a, ... ex.º ... ——— 001~~

~~Urbe Constantino H. Constantino ... tinar ... galeada ... en la ... Victoria ... d boxnaso~~

Valentiniano

40. (R) 1. B. S. perl. o es. D. n. Valentinianus P. F. Aug. # Roma

gal. D. sentada en silla en la D. globo con vitoria la
con la S. descansa en hasta o. i. s. Urbs Roma ex.º
R.*B. . . . . . ——— 001

Valens

R. 40. 1. B. s. perl. o. es. Dn. Valens P. F. Aug. # dentro de laurea
en quatro lineas Vot. — V — MULT — X. ex.º R.B. . . . ——— 001

20. 2. B. id. Pr. e. s. DN. Valens . . . . # Roma no sujna o i s
Urbs . . . . . ex.º tr. B. . . . ——— . ——— 001

Graciano

R. 04. 1. dos Comun de Reparatio Reipub ex.º Antalaciada en plata . . . ——— 001

Magno Maximo

R. 40. 1. B. s. p. o es Dn. Mag. Maximus P. F. Aug. # Aug. de
pie con la cab. a la D. en la S. cetro en la D. pomea
glo. o i s Victoria Romanorum ex.º TRP.S ——— 001

Theodosio

R. 40. 1. B. id. D. n. Theodosius. P. F. Aug. # dentro de laurea
en 4 linea Vot. X. — Mult. — XX. ex.º Con. Perforada ——— 001

(Aqui Eugenius.)

Arcadio

id. 40. 1. B. id. o es. Dn. Arcadius P. F. Aug. # id. para avaniada . . . ——— 001

Honorio

R. 40. 1. B. s. perl. o. es. Dn. Honorius P. F. Aug. # ~~[illegible]~~ Aug. galeada
D. dero. en la D. vitoriola la S. descansa en lanza o i s. Victo-
ria Augg. . ex.º R. S. R. T. . ——— 001

10. 2. otra id. ex.º R. S. R. V. . . ——— 001

10. 3. otra id. ——— 001

04 5. Dos id. ex.º dudosos a 2 r.ˢ ——— 002

9. D. Coleccion 5.ª en el Cuaderno 3.º

Serie de las medallas imperiales de Gran-bronce.

Numero de Monedas	
Unicas.	Dobles

Julio Cesar

Nº 1º

06 ... C. S. con laur. de rosas menudas, o. e. s. C. CAESAR. / DICT. PERPETVO. * caduceo, ralado y cuchillo en cruz, en el angulo superior dos dies-tras unidas, en el de la D. hacha, en el de la S. globo con zo-

1 nas en el inferior L. BVCA: es fingida 0 0 0 1

Corona al parecer de encina, dentro de ella dos lin. en la 1.ª DIV... en la 2.ª IVLIV... * C. S. idem. al parecer de Aug. desn. tiene rastros

60 ... 2 de orla 0 0 0 1

C. S. y desn. de Cesar. delante en lin. b. DIVOS: detras en lin. tambien b. IV-LIVS. * C. S. y desn. de Aug. delante en lin. bax. CAE... detras en lin b. DI-

20 ... 3 VI. F. Sospechosa 0 0 0 1

En los meda-llones está. C. D. de Cesar delante astro detras lituo. o. d. s. C. CAESAR / DICTA-TOR. * Palma y ramo de oliva formando corona dentro de ella

06 ... 4 VENI. VIDI. VICI. cada palabra en su linea: Es fingida 0 0 0 1

Augusto

Nº 2º

60 ... 1 C. S. de Aug. con laur.; o. e. s. DIVVS. AVGVS... VS: * en la area S. C. o. e. s. IMP. NERVA. CAESAR. AVGVSTVS REST. 0 0 0 1

06 ... 2 otra como la anterior mal conservada .... 0 0 0 0 .. 0 0 0 1

tiberio

Nº 3º

06 ... 1 C. D. de tiberio: y desn. o. i. s. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVST. IMP. VIII. * Aug. d. sent. en la d. patera en la S. vara q.e descansa sobre el asiento orl. int. s. CIVITATIBVS ASIAE - RESTITVTIS. a los lados S.C. fingida - 0 0 0 1

0 8 .. 2 C. D. de tiberio, y desn. o ex. s. ...... AVGVSTI F. IMPERA... * Ara ador-nada, y estrella en sus extremos superior dos victorias mirandose con lau-reas y palmas al parecer debaxo en el ex. ROM. ET. AVG. al lado de la victoria de la izq. contramarca [BT] 0 0 0 1

60 ... 3 C. S. y laur. de tib. o. i. s. TI. CAESAR AVGVSTI. - F IMPERATOR. VII. * El re-

verso de la anterior sin contramarca 0001

10 . . 4 C. D. de tib. dern. O. E. S: TI CAESAR. AVGVSTI. F IMPERATOR V. * Rev. como la anterior: sospechosa 0001

06 . 5 Otra como la anterior contrahecha 0000-00

Druso el mayor

N.º 4 Su cab. d. dern: O. I. S.: NERO CLAVDIVS. DRVSVS. GERMANICVS. IMP. * mug. d. sentada, á sus pies y al lado del asiento despojos esparcidos, en la d. signo q.e no se percibe:· O. I. S.: .... CLAVDIVS. CAE.

20 . . 1. SAR. AVG. PM. TR. P. IMP. exº. SC. 0001

30 . . 2 otra como la anterior en el anverso detras del cuello de la cabeza en linea descendiente contramarca:· NCAPR . . 0001

20 . . 3 Otra como la primera —————————— 0001

Druso el menor

N. 5º En la area S.C.:· O. i. b.:· DRVSVS. CAESAR. TI. AVG. F. DIVI. AVG. N. . . * caduceo ~~entre~~ muy gastado entre dos cornucopias cruzadas p.r sus extremidades inferiores y sre cada una de ellas las cabezas de sus gemelos esta dorada y da sospe

06 . 1. chas de ilegitimidad . . . . ——— 0001

Agrippina mug.r de Germanico

N. 6º C. S. de Agrippina con el pelo compuesto y recogido como co

60 . . 1 leta ó castaña baxa. O. E. S.: AGRIPPINA. M. F. MAT. C. CAESA. RIS. AVGVSTI. * carp.to d. con dos mulas, en lo alto de la moneda en una linea de letras gruesas, S. P. Q R. y en otras dos de letras muy menudas q.e estan debaxo MEMORIAE. AGRIPPINAE cada palabra en su linea 0001

10 . . 2 Otra como la antecedente mal conservada pero legible . . 0000-00

06 . 3 Otra lo mismo pero el rev.º casi ilegible ——— 0000-00

10 . . 4 Otra muy bien tratada pero de legitimidad sospechosa y un

01 . 5 vaciado de plomo . . . . ——— 0000-00

Caligula

N. 7.

10. 1. Cabeza d. de Calig. laur: O. i. s. C. CAESAR. DIVI AVG. PRON. AVG. P.M. TR. P. IIII. P.P. * tres mugeres en pie la d. con cornucopia en la D. la 2a de en medio y la 3. la tienen en la izquierda: al lado de la D. lin. em: sub. AGRIPPINA: al del la 3. linea bax. IVLIA. y sre las cabezas de las tres en una linea DRVSILLA. es fingida 0001

20 2. C.d.l. de Calig: O. i. s. C. CAESAR. AVG. GERMANIC . . . . . OT. * El Emperador en alto en ademan de hablar a tres soldados q.e tiene a su dra en lo baxo, sre sus cab. en lo alto de la medalla en una lin. ADL.... en el ex.o COH. 001

60 . . 3. Fig.e mug. sent. en silla sre cuyos brazos descansa el suyo S. el D. extendido y en su mano patera segun parece: O. i. s. C. CAESAR. AVG. GERMANICVS P.M. TR. POT. en el ex.o PIETAS. * Portico de templo con sey columnas en medio el emp.e con patera en la D a sus pies ara, a su iz quierda fig. en pie a su d otra q.e conduce a un toro q.e esta entre el Emp y esta ultima fig.a y su mano izq. cae sre el ara, esta mal conservada a un lado DIVO, al otro AVG en lin rectas, debaxo de la 1.a f.a p. S. de la 2.a C. lados ~~DIVO AVG SC~~ . . . 001

10 . . 4. Otra como la ant. variando solam.te el epig.e del anverso q.e es asi C. CAESAR. DIVI AVG. PRON. AVG. P.M. TR. P. IIII. P.P. esta bien conservada y no parece legitima . . . 001

60 . 5. C.D. laur. de Calig: O. i. s. C. CAESAR. AVG. GERMANICVS. PON M. TR. POT. * Cor. al parecer de oliva. dentro quatro lineas 1.a SPQR. 2.a P. P. 3.a OB. CIVES. 4.a SERVATOS. se lee toda bien conservada . . . 001

20 . 6. otra no tan bien conservada 0007

Tiberio Claudio

N.o 8.

30 . . 1 C. S. l. de Claudio: O. ex. s. TI. CLAVDIVS. CAESAR. AVG. P.M. TR. P. IMP. * Corona de oliva, dentro quatro lineas: 1.a EX. SC. 2.a OB. 3.a CIVES, y 4.a SERVATOS. bien conservada . . . 0001

20 . . 2. Otras dos como la anteriores bien conservadas . . . 000 - 0002
20 . . 3. . . . 0002

04 . . 4. Otras dos mal conservadas . . . .
04 . . 5. . . . 001

40 . 6. otra igual legible delante del cuello una contr. asi [AVG] . . . 001

40 . . 7. otra igual con este resello detras del cuello en lin. s. [NCAPR] . . . 0001

10.. 8 otra con la misma contramarca pero mal conservada .. 000

10.. 9. Con el mismo anverso pero sin contramarca * Arco triunfal sobre el estatua siguiente S. a cada lado un trofeo: o.ex.s. NERO CLAVDI ... MAN. IMP. a los lados S.C. - - - - - - - - - - - - 00 1

06. 10. otra aun peor conservada igual á la anterior. — — 0 0 . 001

20. 11. Con el mismo anverso * fig. de la esperanza en pie en la D flor con la S recoge el vestido, o.i.s. SPES. AVGVSTA. ex.º SC. - 0 0 1

08. 21. diez iguales á esta —————————— 0 0 0 0 10

40. 22. otra q.e delante de la cabeza del anv.º tiene esta contramarca en linea s. PROB - - - - - - - - - - - - - - 00 1

10.. 23. otra muy mal conservada q.e detras de la fig.a del rever so tiene en lin. bax esta cont.a NCAP - - ——— 001

30. 24 otra sin contramarca q. entre se añade al epigrafe del anverso el titulo PP - - - - - - - - - - - - - - - 001

40 25. otra con la misma inscripcion o epig. q.e la ant.r * La misma fig.a q.e las anteriores o.i.s. IMP. T VESP. REST. lados S.C. 001

10 . 26 Con el mismo anverso * La esperanza en pie con la S recoge la tunica y da la D. a fig.a militar con galea cuya figura esta entre otras iguales: epigrafe el mismo q.e las anteriores ex.º S.C. parece fingida ——————— 0 1

Neron

N. 9.

20 .. 1. C.d.laur. o.i.s. IMP. Nero. Caesar. Aug. Pont. Max. TR. Pot. P.P. * Ceres D. sentad. en la S. tea encendida, á los pies ara sobre ella en el ang. D. modio sobre q.e la Diosa extiende su D. delante muger en pie la izq. oculta la D. sobre la cintura, ~~entre una y otra fig~~ delante de su pecho cornucopia cuya extremidad inferior toca a proa de nave q.e esta sobre el ara. ar. ex. s. Annona, Augusti. Ceres ex.º S.C. - - - — ——————— — ———————— 001

10 . 2
10 .. 3. otras dos como la anterior no tan bien tratadas ——— 0 0 2

20 .. 4. Con el mismo anverso * Dos ginetes s. con lanzas en la D. ex.º Decursio á los lados sobre los caballos SC muy bien conservada . 001

06 .. 5. otra igual ~~mal~~ mal tratada ——————— 001

06. 6. otra lo mismo ——————— - 001

2. G.B.e
30.

20 . 7. Otra igual bien tratada q.e solo varia en el epigrafe del anverso q.e dice asi. Imp. Nero Caesar. Aug P.M. Tr. pot P.P. - - - - - - - - - - - - - - - - 001

20 .. 8 Otras dos con el mismo reverso, pero su anv.o varia
20 .. 9 en ser la cabeza semiestual y el epig. es d. Nero Claud. Caesar. Aug. Ger. P.M. tr. P. Imp. P.P. - - 001 — 001

20 .. 10 C. d. laur. de Neron d. e. d. .. Nero Claud. Caesar. Aug. Ger. P. M. tr. P. ... - - * templo s. de Jano Cerrado: o. ext. d. Pace P.R. terra. Mariq. Parta. Janum. CLusit. lados S.C. mal cons.a - - - 001

20 .. 11. Otra integrante de la anterior - - - 001

20 .. 12. C. S. laur. o e.s. Imp. Nero. Caesar Aug. P. Max. tr. Pot P.P. * R.o el mismo q. el de la anterior con la dif.a de tener adorno el templo en sus puertas y piso — 001

15 .. 13. Otra como la antecedente y con el epigr. del anverso asi Imp. Nero. Caesar. Aug. Pont. Max. --- mal conservada — — — — 001

40 . 14 ~~Imp.~~ C. S. l. Imp. Nero Caesar. Aug. P. Max. tr. P. P.P. * El Puerto de Ostia con una nave grande en medio y otras seis muy pequeñas a los lados, en su entrada fig.a recostada en la d. Delfin debaxo Port. Aug en leccion inversa de modo q. p.a leerla es nec.o volver la moneda lo de abaxo arriba: en la parte superior rastros de letras y entre ellas al principio y fin aparecen vestigios del S.C. — 001

40 . 15. C. S. laur. o e.s. Nero. Claud. Caesar. Aug. Ger. P.M. tr. P. Imp. P.P. * El mismo reverso; debaxo de la fig.a recostada S. Port. Ost. C. en la parte Sup. Augusti — 001

20 .. 16. C. D. l. Imp. Nero Caesar Aug. P. Max. tr. pot. P.P. * Ro-
10 ... 17. ma D. sent. sie armas ~~la~~ se el parazonio q.e tiene la gaucado y pende de su cinta en la D. Vict. ex.o Roma lados SC. y otra igual mal conservada — 001 001

20 .. 18 Otra con el mismo reverso pero varia el epigrafe del anverso q. es asi: Imp. Nero ~~Caesar~~ Claud. Caesar Aug. Ger. P.M. tr. III la S. - C. f. d. ep. s. — 001

20 .. 19. Otra como la anteced. y varia en el epigr. del anverso

q.e dice ai Nero Claud. Caesar. Aug. Ger. P.M. tr. P. imp. P.P. - - - - - - - - - 001

40.. 20. C.D.l. o.i.d. Imp. Nero Caesar Aug. Pont. Max. tr. Pot P.P. * Arco triumfal en su intercolumnio dicenal estatua sobre el quadriga de caballos, de frente ~~a la d.~~ a cada lado fig.a de mug.r en pie con cornucopia, la de la D.a en la d., la de la Izq. en la D. al pared de la izq.da a los lados S.C. bien cons.a - 001

08. 21. otra igual q. parece vaciada - - - - - - 000 - 1

04. 22. otra q. tambien lo parece y mal conservada - 000 - 1

15. 23. otra con el mismo reverso pero varia la leccion del anverso q. es ai Imp. Nero Caesar Aug Pont. Max. tr. P. P.P. maltratada pero legible - 001

Galba

10.. N.o 10 - C.S. de Galba con l. Imp. Ser. Sulp. Galba. Caes. Aug. tr.
1. pot. * El emp. en alto a la D. de la med.a detras figura assistente, en lo baxo soldado con la espalda v.ta al Emp.r detras del qual estan dos signos militares y delante otros dos soldados con clipeos en la d. y signos milit.s en la D. q.e miran al Emp.or a los lados S.C. es fingida ex.o Adlocut - - - 001

30.. 2. C.S. de Galba con laur. o.e.d. IMP. Ser. Galba I. Caes. Aug. tr. p. * Aug. Decur. sent. en silla la d. baxa y en ella ramo. laur. tras el espaldar y entre ella y el pecho vara o i.d. con cond. Aug. lados S.C. bien conservada - - - - - - 001

30. 3. Cab. S.l. Ser. Galba. Imp. Caes. Aug. tr. P. * Corona civica en ella tres lineas en la 1.a S.P.Q.R. en la 2.a OB. en la 3.a civ. ser. - - - - - 001

Othon

N. 11 - C.S. d. Imp. Otho. Caesar. Aug. tri. pot. * En la derecha
10 1. de la mon. el emp. a su pie, ara delante tres fig. milit. a la prim.a de ellas da la mano el Emp.or detras de los milit.

muy quatro signos militares o e. s. Securitas

2 P.R. exo. S.C. es fingida ——— 001

3

4o... 4 otras quatro iguales ——— 004

5

Vitelio

N. 12

06. 1. C.S. l... o e. s. A Vitellius German im-p. Aug. P.M. tr. P. * Imp. D. S. en la D. victoria en la S. lanza o. e. s. Iovi victori exo S.C. vaciados ——— 001

06. 2. Con el mismo anverso * Marte dem. S. en pie en la S. trofeo al hombro en la D. Lanza lados S.C. vaciada ——— 001

06. 3. Otros dos vaciados con el rev.o del ant.e variando solam.te

06. 4. en q.e a la leccion del anverso le falta la P. con q.e concluye la de aquellos ——— 001 — 001

Vespasiano

N. 13

06... 1. C.S. l. de Vesp. o. e. s. Imp. Caes. Vespasian. Aug. P.M. tr. P. PP. Cos. III * dos figuras en pie mirandose. la de la D. con la D. elevada y en ella lanza, la de la S. la D. elev. con signo q.e no se conoce y en la S. otro q.e tampoco se conoce. o e. s. Caes. Aug. o. c. Imp. Aug. f. Cos. des. it. lados S.C. fingida ——— 001

60... 2. Cab. S. laur. de Vesp. o. cost. S. Imp. Caes. Vespasian. Aug. P.M. tr. P. P.P. COS III * Fig. mil. S. en pie; en la S. parazonio q.e apoya sobre el muslo S. en la D. lanza el pie S. sobre globo delante palma y delante de ella a su pie muger sentada sobre torax con la mano izquierda en la mexilla o. c. s. Iudaea Capta. exo. S.C. bien conservada ——— 001

60.. 3. otra igual en todo a excepcion de ser del Consulado 4.o q.e se anota en el anverso asi Cos. IIII - bien cons.da ——— 001

30... 4 otra igual bien conservada ——— 001

20 5. Con el mismo anverso y en grage en el anverso ^ grava en ser ^ seg. parece del Consulado II. * Fig. mil. d. en pie en la D. victoriola en la S. lanza lados S.C. linint. Sub. ROMA ——— 001

20. 6. Otra igual solo con la difer.ª de ser del Consulado III seg.n el epigrafe del anverso bien conservada — 001

20. 7. Otra igual — 001 — 001

20. 8 Otra del Consulado quarto — 001

06. 9. Otra del mismo reverso a q.e no se conoce el consulado — 000 — 001

20. 10. Otra con el mismo epigr. y Consulado al parecer 4º * Corona civica y en ella 4 lineas en la 1.ª S.P.Q.R. en la 2.ª P.P. en la 3.ª ob cives y en la 4.ª Servatos — 001 — 001

06. 11. Otra con el mismo epigrafe del anv.º y Cos III. * mug.r D. en pie en la S. Cornucop. en la D. signo borrado o.i.s. ..... Augusti lados S.C. el rev.º mal cons.º — 001

06. 12 Otras dos de Vespasiano con los reversos al parecer

06. 13. distintos de los anteriores pero borrosos — 002

N. 14

N.º 14 tito

06. 1. C. D. de tito con l. .... s. Vesp. Aug. P.M. tr.P. P.P. Cos. VIII * fig. de mug. q.e mira a la D. y en ella un signo q.e no se conoce &c. borroso delante modio con mieses en la S. Corn.ª a modo de manta detras prora o.i.s. Annona Aug. mal conservada — 001

06. 2. Otra como ella tambien maltratada en los epigrafes pero integ.te de la anterior &c. q.e en el modio se ven 4 espig. 001

04. 3. Otra borrada q.e parece como las anteriores — 000 — 001

60. 4. C.S.l. de tito, o.e.s. t. caes. Vespasian, imp. Pont. tr. Pot Cos. II * el mismo reverso de Judea Capta descrito ya en Vespasiano — 001

40. 5. C.D.l. Imp. t. Caes. Vesp. Aug P.M. tr.P. P.P. Cos VIII * mug.r D. en pie en la D. vara signo borrado en la S. Corn.ª o.e.la i.s. Pax. Augusti lados S.C. — 001

10. 6. Otra igual su integridad — 001

30. 7. Con el mismo anverso * mug. en pie S. da entrega un globo y en la D. lleva en otra al Emperador o.e.s. Providenc Augusti

Ex.o S.C. — 001

30.. 8 C.S.l. o e.s. Imp. t. Caes. Divi. Vesp. f. Aug. P.M. tr. P.P. Cos al parecer VIII * Marte S. dem. empie con galea lados SC. .. 001

10.. 9. Con el mismo reverso y el epigrafe del anverso así: T. Caes. Vespasian. imp. Pont. II ...... — 001

10.. 10. C.S.l. de Tito o. e. s. Imp. t. Caes. Vesp. Aug. P.M. tr.P. ....III La Eip.2a D. lado SC. — 001

10.. 11. otra como ella muy mal conservada su integramo, del anverso pues se completa la leccion así P.M. tr.P.P.P. Cos VIII — 001

20.. 12. otra igual en todo y bien conservada q.e no tiene otra diferencia q.e la mirada la Cab. a la D. — 001

15.. 13 14 15 tres mal conservadas al parecer iguales a la anterior — 003

06.. 16. Con el mismo anverso * El Amphiteatro de Tito a cada lado un signo sin epigrafe fingida — 001

Julia hija de Tito

N.o 15.

06.. 1. Carpento S. condos mulas lecc. e.s. leccion en domicia .. lo q.e abraza la mitad superior de la Med. ...... Aug. divi..... *El rev.o perdido — 001

06.. 2. otra igual tambien mal conservada p.s se ve en su anverso en la area SC y en orla int. b. ... dentro de la leccion Caes. Domit.... — 001

N.o 16. Domiciano

20.. 1. C.S.l. o.e.s. Imp. Caes. Domit. Aug. Germ. Cos. XVII. Cens. Per. P.P. * Jupiter D. Sentado en la D. victoriola en la S. lanza O.e.s. Jovi— victori. ex.o S.C. bien conservada — 001

06. 2. otra mal conservada igual en todo a excepcion del Consulado q.e parece el 14 — 001

12.. 3 4 5 otras tres mal conservadas a las q.e no se lee el consulado y solo se ve q.e es el mismo reverso — 003

01 .. 6. otra lo mismo y aun peor conservada pero q.e se co-
noce q.e es del mismo reverso ——————— 001

02. 7. C. S. l. o ext. s. caes Divi. Aug. Vesp. F. Domitianus co..
* Aug D. en pie. en la D ramo al parecer en la S. cornuco.
pia, orla int. Sub. Pax — August lados S. C. vaciada 001

08 .. 8. C. S. l. o. e. s. Imp. Caes. Domit. Aug. Germ. Cos. XII Cens. Per.
P.P * El emper. D. sentado ensilla sobre entablado delante de templo
en ademan de entregar algo a una persona togada q.e esta
en lo baxo, q.e recibe, entre la qual y el tablado hay otra de niño
q.e levanta las manos al Empr. o. e. s. Pont. Max. tr.
P. — Lud. Saec. en el frente del tablado en lin. recta. S.P.Q.R. Suf.
P.D. en el ex.o X. — era porosa y parece vaciada p.r otra
legitima ——————————— 001

10 .. 9. C. S. l. o. e. s. Imp. Caes. Domit. Aug. Germ / P.M. tr. P. VIII Cens.
PERP. el reverso dela anterior de cuyo epigrafe solo
conserva el fin dela orla Saec. y la nota S. C. del ex.o
es legitima ——————— ——————— 001

20 .. 10. C. S. l. o. e. s. Imp. Caes. Domit. Aug. Germ. Cos. XV Cens. Perp. P.P.
* El empr. d. en pie en la D cetro o rayo al parecer en la S. lanza
detras victoria q.e le corona ex.o S. C bien cons.a ——————— 001

20 .. 11. 12. otras dos iguales no tan bien conservadas pero legi-
bles — —————————————— 002

08 .. 13. 14. otras dos iguales al parecer y en sus rev.s mal cons. — — 002

20 .. 15. C. S. l. o e. s. Imp. Caes. Domitian / Aug. Germ. Cos. XI
X El emp. D. togado y velado la S. recog. la toga tie la cin-
tura en la D. pat. al parecer delante ara encendida q.e
al pie de simulacro en templo de quatro columnas de q.e
se perciben las tres lados. S. C. bien cons.a ——————— 001

06 - 16. Con el mismo anv.o solo q.e no se le ve ^el cons. ^el año del cons. p.r tener un hoyo
aq.l sitio - * Aug D. en la S. cornucopia en la D amorcita
q.e aplica a unas armas entre estas y la p.a S. al lado ag.o de
ella C - - - - - - - - - ——————— - - - 001

Br. 31.

06. 17. C. S. l. o. e. s. Imp. Caes. DIVI. VESP. f. Domitian Aug. Pill.
* Palas S. con la D. vibra un dardo en la S. clipeo
embrazado o. e. s. tr. P. Cos... | Des VIII P.P. lados S.C — 001

06. 18. C. S. l. o e. s...... vesp. f. Domit. .... * mug. D. lad. en
la cinonna la D. Borrada o. i. s. tr. P. Cos ...... — . . 001

04.. 19. C. S. l. o. e. s .... MIT Aug. Germ. .... * fig. mug.l D. en la
S. cetro otra aplicada al brazo, la D. borrosa borra delante
fig. al parecer de la esperanza con la D. recoge el vestido
detras de la muger sent. en lin. b. Augusti - —— 001

02.. 20. otra q. parece vaciada muy borrosa q. p.r reverso pa
rece tiene un templo ———————— 001

02.. 21 22. otras dos muy gastadas de Domiciano —— 002

~~Domicia~~

~~1. Una moneda q. el ~~Sr. Infante~~ venia en un papel
en q. estaba envuelta ser de esta Emperatriz
y no faltaria q. Faustina la mayor pues se
lee Diva Faustina y es vaciada —— 001~~

N. 17.

Nerva

10.. 1. C. S. l. o e. s. Imp. Nerva. Caes. Aug | ... Cos. III. P.P.
* Dos diestras unidas q. tienen un caduceo q.e descansa
sre proa. o. D. concordia | exerc.... debaxo de las ma
nos a los lados de la vara del caduceo. S. C. —— 001

20.. 2. C. S. l. o e. s. Imp. Nerva Caes. Aug. | P.M. tr. P. Cos
III P.P. * Mug. D. en pie en la D. pileo la S. ~~baxa~~ caida sre
el cuerpo. o. int. s. libertas | Publica, Lado. S C — 001

06. 3. Otra con el mismo reverso p.o tiene gastado el
consulado en el epigrafe del anverso —— vo — 001

20.. 4. C. S. l. o. e. s. Imp. Nerva Caes. Aug. | P.M. tr. P. II Cos ..

* Fig.ª fem.l sentada en silla en su D. baxa ramo en la S. vara o.i.s Pax/ Aug. ex.º S.C. - - - - - - - - - - - - 001.

o2. 5. otra muy gastada reverso - - - - - - - - - - - 001

Trajano

Mº B.º C.S.l. o.e.s. Imp. Cae..... trajano. Aug. Ger. Dac.... TR.P. co

10... 1. V.P.P. * mug.r q.l mira à la D en pie en su izquierda con q.l recoge la estola sie los pliegues el esta una cornucopia q.l descansa sie su hombro en la D. baxa un fig.ra borroso al parecer espigas y dela ro un niño en el ex.º Alim. Itali. en or. i.s. S.P.Q.R. optimo ..... P.l lados S.C . . . .

o2. 2. otra igual muy mal conservada - - - - - - - - - - - 001

10 . . 3. . C.S.l. o e.s. Imp. Caes. Nervae. trajano. Aug. Ger. Dac. P.M. tr. P. Cos. VI. P.P. * Mug. q.l mira à la D. en la D ramo en la S. calamo delante camello, en el ex.º Arab. ad.... o.i.s. S.P.Q.R - - - - 001 Primi.... lados S.C - - - - - - - - - - - - 001

20 . 4 Cab. S.l. o.e.s. Imp. Caes. Ner trajano. Optimo. Aug. Ger. Dac P.M. tr.P. Cos. VI P.P. * Mug.r D. en la D caduceo corto en la S Cornucopia o.i.s. Senatus. Populusque Romanus. lados S.C. o o1

06. 5 otra igual à la q.l falta en el epig.e del anverso. el P. Cos. y en el de reverso y el Populusque - ———— o oo - oo1

30 . . . . 6. C. S.l. o.e.s. Imp. Caes. Nervae. trajano. Aug. Ger. Dac. P.M. tr. P. Cos. V. P.P. * corona civica y en ella quatro lineas en la 1.ª S.P.Q.R. 2.ª Optimo. 3.ª Principi. 4.ª S.C. ———— oo1

estan colocadas en orden al reverso. veanse las de abaxo

30 . . . 7 otra igual tambien bien conservada — ———— — oo1

10 . . . . 8. C.S.l. o.e.s. ....IANO. Aug. Ger. Dac. P. ...... * El emp. d. sentado en tablado, en otro ~~fi~~ figura ~~de~~ sentada, detras otra en pie, y otra sube à este mismo tablado todo muy borroso la orla perdida ex.º S.C. es uno de los Congiarios - o o1

estan arreglados los de arriba

o4 . . . 9. C.S.l. o.e.s. ... trajano.. Ger. ..... * el Emp. D. sentado en alto abaxo figura de espaldas parece la del Epigrafe Rex Parthis Datus. - - - - - ———— — oo1

o2 . . 10. C.S.l. o.e.s. Imp. Caes. Nervae trajano. Aug. Ger. Dac. P.M. tr. P. Cos. V P.P. * fig.ª militar D. en la S. Vict.ª S. en la S. lanza o.i.s. S.P.Q.R. Optimo Principi lados SC vaciada al parecer oo1

o2 . . 11. otra igual en todo al parecer y mal conservada ——— oo1

o2 . . 12. otra lo mismo mal conservada pero legitima —— oo.D: oo1.

20 . 13. Con el mismo anverso * Fig.ª militar D. en la D victoriola . :

en la S. lama al pie figura ~~arrodilla~~ con la rodilla

D. en tierra la mano D. levantada a ~~r lados S C.~~ con el mismo epigrafe ——— 001

08.. 15. otras dos al parecer iguales mal conservadas ——— 000-002

20.. 16. Con el propio anverso * fig. Mug.r D. sent. en la D. patera

~~la tiniecra~~ delante ara encendida con serp.te Exo. S C

epigrafe el mismo ——— 001

12.. 19. Dos ~~en~~ mediano conservacion y otra mal cons.da ——— 000-003

20.. 20. Con el mismo anverso * mug.r D. en la D. basa ramo en la

S. Cornucopia el pie izquierdo sre busto al parecer

de muger lados S C ——— 001

20.. 21. Otra igual q.e conserva bien el busto de mug.r q.e hie

ella la fig.a del reverso ——— 001

Ttreiguales ay quatro en mediana conservacion

30.. 28. las tres mal conservadas ——— 000-007

20.. 29. Con el mismo anverso * Mug. D. en pie en la D. timon

en la S Cornucopia lados S C. el mismo epigrafe ——— 001

10.. 30. Otra igual legible toda ——— 001

02. 31. Otra al parecer igual maltratada ——— 001

02.. 32. Con el mismo anverso, y su epigrafe ilegible desde el Ser en adelante * Mug

D. con la D. basa borrosa en la S. lanza delante a sus

pies modio: el mismo epigrafe y lados borrosos ——— 001

10.. 33. Con el mismo anverso * vict.a S. en ademan de escribir

en clipeo q. sostiene al parecer sre tronco, en el clipeo

en 2 lin. 1.a VIC. 2.a parece q. dice Dac. o c. s. el epigrafe de

las anteriores y lados S C. borrosos ——— 001

04.. 34. Otra igual aun mas borrosa ——— 001

20.. 35. Con el mismo anverso. * El Emp.r S. a caballo levantado

en la D. lanza q. vibra delante hombre desnudo en ade.

man de caer la rodilla izq.da en tierra Exo. S.C. epig.e

como la antecedente muy bien conservada ——— 001

04 36. Otra igual mal conservada ——— 000-001

02. 37. Otra muy borrosa ——— 001

15 38. Otra igual en todo a ellas con solo la diferencia de

q. esta el enemigo ya atropellado debaxo del caballo ——— 001

10.. 39. otra igual bien conservada —————— 00D-001

04. 40. otra borrosa —————— 001

04.. 41. Con el mismo anverso pero ilegible el Ins. * Fig.a D. de Rio con caña en la S. la D. en ~~el hombro~~ la barba ~~de~~ se mug.[2a] de [illegible] cerca delante ~~con ademan~~ medio postrada y sosteniendose con la D. en el suelo ex.o S.C. el epigrafe de los anteriores. 001

20. 42 Con el mismo anverso * Victoria D. con palma en la S. corona al Emp. con lanza en la S. y rayo en la D. ex.o S.C orla como los anteriores —— —— 001

16. 44. Otras dos iguales algo maltratadas —————— 002

10. 45. Con el mismo anverso * fig. d. sentada sobre armas la mano D. en la mexilla la S. en el muslo delante trofeo ex.o S.C. el epig.e en los mismos terminos — 001

04. 46. Otra igual mal tratada —————— 000-001

04 47. Con el mismo anverso * Edificio semicircular q.e tiene la entrada con[ta] a la izq. del. baxa al parecer: con el mismo epigrafe borrado en la mitad, y perdida la nota S. [illegible] —————— 001

10.. 48. Otra al parecer legitima ~~igu~~ el mismo reverso y p.o muy maltratada — 001

20.. 49 Con el mismo anverso * Victor D. con palma en la S. pone la D. sobre trofeo; el mismo epigrafe. ex.o S.C — 001

04 50. otra igual mal tratada —————— 000 001

04. 54. Quatro al parecer con el mismo anverso muy malas — 004

20. 55. C.S.L. del mismo o e. S. Imp. Caes Nerva trai-an. Aug. Germ. P. M. * Aug. D. Sent. la S apoyada sobre la silla en la D. extendida ramo: oli.s. tr. Pot / cos II. P.P. ex.o S.C — 001

10.. 56. otra igual algo picada —————— 001

20. 57. Con el mismo anverso * Aug. D. Sent. en la S. dos cornu copias en la D. extendida patera delante ara ~~ex~~ [illegible]a oli.s tr. Pot. Cos. IIII P.P. ex.o S.C. muy bien conservada — 001

15. 58. ~~Otra igual~~ ~~muy~~ bien conservada ~~[illegible]~~ la patera sobre el ara — 001

~~C.S.L. o ext. S. Imp. Caes Nerva trajan Aug. Germ. Dacicus P.M. * Aug. D. Sent. en la D ext ramo en la S.~~

vara. oi.s tr. P. VII Imp. IIII cos. y P.P. ex.o S.C. bien cons.da — 001

20. 59. Con el mismo anverso y Mug.r d. Sent. en la S tie la silla en la D extendida ramo o.i.s tr. Pot / cos. IIII. P.P. ex.o S.C — 001

15. 60. otra igual bien tratada ——— 000 — 001

10 61. otra bien tratada y en el ramo q. tiene la mug.r un golpe ——— 001

06. 62. otra igual q. tiene gastada la p.te 1.a del ep.o del rev.o ——— 001

02. 63. otra igual muy mal conservada ——— 001

20.. 64. C.S.L. o e.s Imp. Caes. Nerva. Trajan. Aug. Germ. Dacicus P.M. y Mug. d. Sent. la S. tie la silla y en ella vara, en la D ext. ramo. oi.s tr. P. VII. Imp. IIII. cos. v. P.P. ex.o S.C. - - - - - - - - . 001

65. Dos monedas de trajano con la leccion Imp. Caes. Ner

08. 66 va Trajan Aug. Germ. P.M: sus rev.os Mug.x sentado como las descripcas con ara delante y ella patera en la D. pero sin leerseles el consulado ——— 002

siete con la mug.r del ramo pero sin conocerseles

21. 73. ni sus consulados y con el anverso d.ho ——— 007

03.. 76. tres del mismo trajano frustras ——— 003

02. 77. Una moneda con cabeza S. de trajano la redonda de la leccion grande al parecer de inscripcion borrada y abierta d. cincel estas letras ISA — SII en orla ext. S. y un capricho q. no se entiende y estas letras en orla CE / SA. tiene en el papel puesto rareza ——— - 001

01. sigue una de Domiciano frustra puesta p.r equivocacion
de
p.r el Catalogo

N. 19. Plotina

005. 1. C.S. S. de Plotina con el pelo compuesto y peynado con tope
06.. y coleta de trenzas o.e.s. Plotina. Aug. / ∷∵∷ trajani y M.S. en pie en la S ext. un signo borroso en la D. baxa otro como espigas borrosas o e.s fide.. / August lad. S.C — 001
es singular 6 r.s

N. 20. # Hadriano

Lec.s ñga del ano. 50 { ...c. de Hadriano, o. e. s. Hadrianus. / Augustus. * Neptuno D. enpie desnudo el pie D. sobre proa en la D. delfin al parecer, en la s. tridente q.e tiene gastada su punta.

20 .. 1. ois. cos / III lados. S.C ——— 001

10 .. 2. otra igual ——— 000-001

06. 3. otra picada ——— 000-001

4. otras dos q.e tienen perdidos los epigrafes el reverso

12. 5. y la 2.a p.te del anverso ——— 000-002

06 .. 6. Con el mismo anverso gastado el Hadrianus * Aug.2 d. Seni. en depositos en la s. Cornucopia en la D extendida victoriola ois. la dha. ex.o S.C ——— 001

06 .. 7. Con el mismo anverso * fig.a varonil seni. con galea en la S. Cornucopia en la D. extendida victoriola. o ex. s. la dha gastado los n.s del Cons. ex.o S.C ——— 001

04 .. 8. otra igual muy gastada ——— 000-001

04. 9. Con el mismo anv.o y su epigrafe borroso * fig.a diev en pie en la S lanza borrosa en la D. signo borrado el piedro levantado y derrama al parecer sobre alg.a cosa. o. e. s. c.. s.. lados borrosos S.C. ——— 000-001

10. 10. otra mejor conservada ——— 001

20 .. 11. Con el mismo anverso * mug.r S. enpie en la D. caida saeta en la D arco al parecer, o. ext. s. cos. / III lados S.C. - 001

06. 12. otra ig.l mal conservada ——— 000-001

30 .. 13. Con el mismo anverso: * nave S. con remeros en una semi orla sobre la nave Felicitati. Aug. debaxo en lin. recta Cos III P.P. a los lados de la nave. S.C ——— 001

06. 14. otra igual muy borrosa ——— 000-001

30 .. 15. otra igual con la diferencia de ser D. la cab. del anv.o ——— 001

30 .. 16. otra del propio epig. del anv.o y su cab. S. * el rev.o el mismo con la diferencia de la leccion q.e esta sobre la nave

no esta en semi orla sino en dos lin. 1ª Feliciaci 2ª Aug. sre dha nave ——— — — — — — — 001

06. 17. Otra igual a esta ultima gastado el epig.l del anverso — 0 00 — 001

04. 18. Otra al parecer lo mismo mal conservada — 0 0 0 001

30 .. 19. Con el mismo anverso cab. derecha * Aug.r D. sent. la D. ext. en la S. vara o.i.s. Indulgentia. Aug. Cos. III. P.P. ex.º S.C. - - - - 001

20 . 20. C. D. de Hadriano cab. o.i.s. el mismo epig. * Aug.r d. sen, la Dª borrada q. un hoyo q. tiene la moneda en S. lanza o.i.s. Iustitia Aug. / Cos. III P.P. ex.º S.C. — — — — 001

15 . 21. C. S. l. o e.s. la misma leccion borrosa * Aug. en pie, ~~con~~ en la ~~la lado~~ cornucop. a su lado D. un niño s. q. con sus manos tiene asido un ramo de palma sobre el qual ~~pone~~ tiene al parecer su D. la mug. al lado S. otro niño q.l parece le asa el vestido. o.i.s. Hila--- ---/... R. ex.º Cos III.. lados S.C ——— ——— 001

Secc. 1ª 2ª C. S. l. de Hadriano, o e.s. Hadrianus. / Aug. Cos. III. P.P. * Mug.r

50 .. 22. d. en pie la S. sre la cadera en la D. patera delante el Emp. S. la D. ???ra de la toga entre ambas fig. ara detras de esta victima q.l parece toro echado, o d. s. Adventui Aug. Galliae. ex.º S.C. - ???a — — — — — — ——— —. 001

20 . 23. Con el mismo anverso cab. derecha casi todo gastado * Mug. D. en pie con la D. ext. signos de ella b??? enfrente otra fig.a s. borrosa entre las dos ??? clara y entre ella y la mug. niño y ??? de otro detras o d.s. - - - - - DAEAE- parece adventui Aug. Iudaeae ——— 001

20 .. 24. Con el anverso tambien borroso *, fig. mul. d. da la mano al Emp. togado. o d. s. Adventu/ - - - - ex.º S.C. 001

20 . 25. Con el mismo anverso su epig.l conservado * Mug.r D. en pie en la S. lanza en la D balanza gastada o i. s. Aequi / tas Aug lados S. C ——— 001

06. 26 Otras dos iguales con los epig. C.l. casi gastados pero con

06 27. se veian la balanza ——— 001 — 001

10.. 28. Con el mismo anverso y epig.^e con^o gastado — — *
~~29~~. Aug.^o D. in. en ro y en la D. signo borrado en la S. palma al parecer ex.^o Dac.^a lados S.C. ——— 001
10.. 29. Con el mismo anverso entero + Aug. D. en pie en la D. caduceo cuya vara apoya sobre la cintura en la S. corn. a los pies rueda de la qual cubre la mitad la fig.^a o.r.s. FELICI / tas Aug. lados S.C. — — ——— 001
20.. 30. Con el mismo anverso y cab. d. + Aug. d. en pie en la S. ca duceo da la D al Emp.^or o.d.s. felicitas Aug. ex.^o S.C. — — ——— 001
06.. 31. otras al parecer igual toda picada ——— 000-001
04.. 32. Con el mismo anverso C.L. * Aug. sin. en pie en la D. caida signo borrado en la S. elevada otro tambien borrado o.r.s. F..DES P. BLICA lados S.C. ——— 001
04. 33. otra igual al parecer aun peor conservada pero conser. v.^a q lleva la fig.^a en la D y parecen espigas ——— 001
20.. 34. Con el mismo anverso + b.C.^do Fort.^a d. en pie en la S. cornuc. en la D. timon o.r.s. fortuna Aug. lados S.C. ——— 001
15.. 35. Otra igual tambien bien con.^a ——— 000-001
08.. 36. otra regularm.^te conservada ——— 000-001
06. 39 tres mal conservadas ——— 000-003
10. 40. Con el mismo anverso + Fortuna D. en pie con cornucop. en la S. D[illegible] y Emp.^or S. se dan la D. o.r.s. FORTVNAE REDVCI ex.^o S.C. ——— 0001
12. 43. tres iguales mal conservadas tambien pero conoc.^das ——— 000-003
10. 44 Con el mismo anverso + Aug.^r D. con la D. levantada al lado D. ara detras y cigueña S. o.r.s. PIETAS AVG lados S.C. borrado algo el epigrafe ——— 001
20. 45. Con el mismo anverso + Aug. D. en pie lado bara señalando a globo q tiene a sus pies en la S. lanza o.r.s. Providensia Aug. lados S.C. ——— 001
20 47. otras dos con los epigrafes algo borrados ——— 000-002
40 48. Con el mismo anverso + El Emp. d. da la mano a muger con

la rodilla [illegible] en tierra entre ellos [illegible] de [illegible] rama

[illegible] cornucopia [illegible] bien conservada —— 001

40 49. [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] la [illegible] [illegible] —— 001

20. 50. Con el mismo [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] cupie [illegible]

arco q. [illegible] mismo [illegible] [illegible] —— 001

15. 51. otra igual —— 00 – 001

52. otras dos [illegible] con la [illegible] [illegible] el [illegible]

—— 001 – 001

30. 53. [illegible]

20. 54. Con el mismo [illegible] [illegible] lados [illegible] —— 001

10. 55. Con el mismo [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] lados [illegible] —— 001

06. 56. Con el mismo [illegible] [illegible] [illegible] delante

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] —— 001

04. 57. Con el mismo [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] en tierra

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] figura [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] —— 001

04. 58. [illegible] el [illegible] [illegible] [illegible] muy

parecido a la de la anterior —— 001

10. 63. Cinco monedas de Adriano borradas —— 000 – 0005

decion 3a. C.S.I. o e.s. Hadrianus Augustus P.P. ✕ [illegible] de [illegible] en

06. 64. [illegible] delante un niño [illegible] q. [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] q. la [illegible] [illegible] detras otro niño [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] lados [illegible] —— 001

04. 65. otra igual con los [illegible] [illegible] —— 000 – 001

04. 66. otra igual con signos y [illegible] [illegible] —— 000 – 001

02 67. otra al parecer con el mismo [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] figura [illegible] [illegible] cornucopia [illegible] [illegible]

tiene consumido ó carcomido un pedazo —— 001

Lam.[a] 4. - B. S. l. deAdriano. De. s. Imp. CAE.... AN .... RIANVS Aug.

04. 68. * Aug.[r] D. sent las tiene el viento en la D. ext. patera ex.[o] concordia o i. s. PO.. MAX TR. Pot Cos. II lados SC —— 001

04. 69. Con el mismo anverso y el epigrafe legible todo y es Imp. Caesar traianus Hadrianus Aug. x Fortuna d. sent. en la I. cornuc. en la D timon ex. Fort. Red. y en otra linea SC. o. int. s. la misma borrosa ass Pon. T. MAX. Tr. Cos II. —— 001

02. 71. otra en el mismo estado y otra muy borrosa —— 0 00.-002.

20.. 72. Con el mismo anverso x El Emp. d. sentado en silla tiene tablado las tiene el asiento la D ext. á Varo Aug.[r] S. en la D. fig. peq.[na] la D. baxa tiene otra figurita, ex.[o] Libertas rest. en una linea y otra titula. o e. s. Pont Max. tr. Pot Cos. III lados SC —— 001

06. 73. otra igual con los epigrafes borrosos —— 001

02. 74. Con el mismo anverso y epig. borroso x Aug. D en pie en la D lap tiene borrado en la I. vara ó L. PM. TR P Cos III epig.[e] borroso lados SC —— 001

tab. 9. - 10.. 75. Con el mismo anverso x La esperanza d. en pie en la D. flor con la S recoge el vestido el epigrafe dela ant.[a] —— 001

10.. 76. Con el mismo anverso X Roma dic. sent. tiene armas en la D. vict.[ria] borrosa en la S lanza, o.s. Pont. Max tr. Pot Cos. III ex.[o] S.C - borrosa —— 001

- 10. 77. Con el mismo anverso X igual reverso con la de f.[a] de ser Jupiter la fig.[a] sentada —— 001

16. 79. otras dos iguales —— 000-002

20. 80. Con el mismo anverso X Aug.[r] D. en pie en la D caduceo corto en la I. Cornucopia el epig.[e] dtro lados C. —— 001

12 82. otras dos iguales la una borrosa —— 000-002

06. 83. Con el mismo anverso. Aug.[r] D. sent. delante otra borrosa en la D. pat.[a] lo s estatilla ex.[o] Salus Aug.

y en otra linea S.C. el emp.^e i.s. borrado ——— 001

12. 84. Con el mismo anverso + fig.^a militar con galea en pie el pie dro. sre globo en la D. expten. da parawonio al parecer en la S. lanza, en la area ala D. virt. ala S. Aug. mas abaxo S.C. o.i.s. P.M. tr. p. cos III ——— 001

10. 85. otra ig.^l bien con.^a ——— 000-001

04. 86. otra mal tratada ——— 000-001

Lecc.^n S. C.S.L. o.e.s. Imp. Caesar trajanus Hadrianus Aug. P.M. tr.

20. 87. P. cos. III + fig.^a Libertas d. sentada la D. sre la rodilla y en ella ramo en la S. vara o.i.s. Libertas / Publica, ex.^o S.C. ——— 001

10. 88. otra igual bien conservada ——— 000-001

08. 89. Con el mismo anv.^o y emp.^{or} galpan.^e borrado Aug.^t S. en pie las manos levantadas, y exs. ... E TA / Augustus lados S.C ——— 001

30. 90. Con el mismo anverso + El emp.^{or} D. da la mano a mug. con la rodilla D. en tierra en la S. globo y descansa sre la rodilla S. o ex.s. Restitutori orbis terrarum ex.^o S.C ——— 001

24. 93. dos iguales en mediana con.^n y otra mal con.^a ——— 000-003

10. 94. Una moneda de Adriano con el reverso otra el Emp.^x orient.^l a caballo ——— 001

30. 109. Quince del mismo Emperador mal con.^{as} ——— 000-015

Sabina

N.º 21

30. 1. B.S. de Sabina con el pelo recogido á modo de cerquillo o.e.s. Sabina Augusta / Hadriani Aug. P.P. + Mug. D. en la S. dos Cornucopias en la D. patera o.i.s. Concordia Aug lados S.C ——— 001

20. 2. C.S. de Sabina con el pelo compuesto a modo de corona baxa o.e.s. ... ina Augusta / Hadriano ... + Mug.^r Rever. tend. en la D. pat. la S. sre la silla. o.i.s. la anverso v ex.^o S.C. ——— 000-001

20. 3.º otra igual bien conservada, y el ep.^e del anv.^o es así Sabina

Augusta | Hadriani Aug. PP ——— 001

08. 4. Con el mismo anverso bronce + Aug. en pie en la S. signo bronce la D. elevado o.e. x. Venari — lado SC ——— 001

20. 5. Con el mismo anverso + Aug. Dextral leni- en la D palladio i.e.ct.[a] o.i.s. vesta en o. SC ——— 001

20. 6. Otra ig. bien cons.[a] ——— 000-001

04. 7. Con el mismo anverso bronce + Aug. D. en pie en la D patera en la S. Cornucopia esp.[e] bronce lado SC ——— 001

04. 9. Otras dos de Sabina mal cons.[a] ——— 000 002

L. Aelio

N. 22.

10. 1. C.g. dem. de L. Elio. o.i.s. L. Aelius | Caesar + Mug. q. mira a la D. en ella signo militar con la S. recoge el manto, en la area Pannonia deba... o.i.s. tr. Pot. | Cos. II de leg.[a] dudosa ——— 001

20. 2. Otra igual legitima algo borrada varia eng.[e] la de[a] cabeza mira a la S ——— 001

20. 3. Con el anverso de esta ultima + Aug. D. Sent.[da] en la D pat.[a] el codo S. en cornucopia q. descansa tiene el asiento exe.[o] concord. o.i.s. tr. Pot. | Cos. II lado SC ——— 001

04. 4. Otra ig. mal cons.[a] ——— 000-001

10. 5. Con el mismo anverso + la esp.[ra] dext. con la S. recoge el vestido en la D flor borrada el ep.g.[e] otro lado SC ——— 001

24. 8. dos iguales bien tratadas y otra mal cons.[a] — 000-003

Antonino Pio

N. 23.

15. 1. d.l. de Antonino. c ext. Antoninus | Aug. ... v.r.- + Aug. d. en pie en la D ext. maestro al parecer, en la S. cigueña o.i.s. Alexa.... exe.[o] Cos. II lado SC ——— 001

B. 34.

15. 2. C. S. l. de Ant.no o ex. s. Anto.nuo Nvs Aug. Pius P.P. tr. P. cos... * Muger S. en pie, en la S. Cornucopia cuya cabeza remira s.re el pecho delante a los pies proa detras modio en la d. espig. o C.s. Antonini Aug. lados S.C — 001

tab. 10.. C.S.l. A. e.s. Antoninus Aug. / Pius. P.P. tr. P. XI. *
12. 3. Muger d. en pie en la D. espig. en la s. vara separada del cuerpo delante modio con mieses. o. l. ... NO... na Aug. ex.o cos. IIII lados S.C — 001

04. 4. C.S.l. o e.s. ... Nvs Aug. Pius P.P. tr. P. XII. * el rev.o de la ant.e. ... integ. ... : An ... / a. Aug. — 001

06. 5. C.S.l. o. e. s. Imp. Caes. t. Ael. Hadr. Ant / oninus Aug. Pius P.P. * Mug.r d. sent. en la d. baxa espiga en la s. Cornucopia ex.o .. ONA. AV.. o int.s .. tr. Pot. XV. o - - - - cerca golpeada la dos S.C — 001

04. 6. otra igual ... el ... s.e leve el ex.o ... NNONA Au y el ... cos. IIII — 001

20 .. 7. C.S.l. o.e. ... Antoninus Aug. / Pius. P.P. tr. P. cos. III * Apolo vestido de mug. q. vuelve la cab. a la d. en ella ext.a pa tera s.re la s. lira o l.s. Apollini Augusto lad.s S.C — 001

30. 9. otros dos iguales — 000 — 00 2

10. 10. C. S. ... Antonino espigado e.s. borroso * cabeza de M. Aur. desnuda borrosa — 001

30 .. 11. C.S. de Antonino desn. o e.s. Divus / Antoninus * rogo de quatro cuerpos o d. s. Consecratio ex.o S.C — 001

20. 12. C.S.l. o. e... Antoninus Aug. / Pius. P.P. tr. P. * Mug. d. sent. en la D. ... al parecer en la s. lama el codo s. descan za s.re clipeo y debaxo de este proa ... o. i. s. cos. IIII ex.o S.C — 001

20 .. 13. Con el mismo anv.o * fig. mil. en pie en la d. signo borroso en la s. lama separada del cuerpo ep.i el otro ex.o lados S.C - - - - - - - — 001

10 .. 14. C.S. de Ant. d. o e.s. Divus. Antoninus * Ara. o d. s. Divo Pio borrosa lados S.C — 001

04. 15. otra ygual aun muy borrosa ——— 001

10. 16. C. S. L. o. e. s. Antoninus. Aug. Pius. P. P. tr. P. cos. IIII ✕ Aug. d. en pie en la d. signo borrado en la s. caduceo largo separado del cuerpo, o. i. s. felicitas Aug. lados S C ——— 001

06. 17. Otra ig.l algo mas borrosa pero legible ——— 000-001

10. 18. C. S. L. o. e. s. ... NVS. Aug. Pius P. P. tr. P. XVIII. ✕ Aug. d. en cada mano un signo militar o. i. s. fides ... / cos IIII lados SC ——— 001

06. 19. C. S. dem. de Antonino esta borrada ✕ fig. d. borrosa ó con Genio / ... lados S. C ——— 001

20.. 20. C. S. L. o. e. s. Antoninus Aug. Pius / P. P. tr. P. cos III ✕ Aug. s. en pie en la D. bara de epig. en la S lle. vada plato con frutas, o. e. s. Impera / tor II lados SC ——— 001

63. 27. Lo mismo iguales las tres algo borrosas pero legibles las quatro bien conservadas ——— 000-007

cuadern. C. S. L. o. e. s. Antoninus / Aug. Pius. P. P. ✕ Uno que parece ... toma S. en las manos trofeo o e. s. Impera. II. tr. 29. Pot / cos. III. lados SC. ——— 001

20.. 28. C. S. L. o. e. s. Antoninus. Aug. Pius. P. P. tr. P. cos III ✕ victoria s. como la anterior ... o e. s. Impera. tor II lados S. C ——— 001

06. 30. C. S. L. o e. s. ... NINVS Aug. Pius P. P. tr. P. cos. ... ✕ Aug. d. sentada sobre globo en la d. cornucopia en la s. Vara ex. ITALIA lados S. C epig.l borrado. 001

10. 31. C. S. L. o. e. s. Antoninus Aug. Pius P. P. tr. P. cos IIII ✕ Aug. d. en pie en la d. tablilla en la s. Cornucopia o i. s. DEA Alitas Aug. lados. S C ——— 001

06 32. C. S. L. o. e. s. ... / Pius. P. P. tr. ... ✕ Aug. d. en pie en la D. signo borrado en la s. Cornucopia al lado D Lib. 5 al otro VIII. C o. i. s. ... Pot. XXI cos IIII. ——— 001

06. 33. C.S.l. o. e.s. Antoninus / Aug. Pi --- golpeada + El Emp.or
d. entablado sentado detras fig.a Delante lado la
liberalidad abaxo otra ex.o Liberalitas, en otra linea
Aug. ~~epigrafe~~ otra si la ha tenido cayo fuera de cuño
lado SC. ——————————————— 001
20. 34. C.S.l. o. e.s. Antoninus. Aug. Pi/us P.P. tr.P. XVII. + Aug
d. enpie en la D. pileo en la S. extendida o. e.s. liberta
cos IIII lado SC ——————————————— 001
12. 36. Dos iguales algo borrosas pero legibles ——————— 000-002
20 37. otra igual con la diferencia de ser de la tribu.a Po.
testad XVIII ——————————————— 001
20. 38. C.S.l. o. e.s. Antoninus. Aug. Pi/us P.P. tr.P. cos. III +
Aug. D. enpie en la D. balanza en la S. Cornuco.
pia. o.i.s. Moneta. Aug. lado. SC. borrosa el ex.o 2.do ——— 001
06. 39. Cuestra ... borroso + Aug.a D. enpie
en la d. ... borrado en la S. Cornucopia Sep a
rada del cuerpo ep.e el mismo ——————— 001
06. 40. C.S.l. o.e.s. Antoninus. Aug. Pius P.P. tr.P. cos III + Aug
D. enpie en la D extendida ramo en la S. Cornucopia
o.i.s ... * x + Au... lado SC ——————————— 001
20. 41. C.S.l. o.e.s Antoninus Aug Pius P.P. tr. P. + Aug
d. en pie en la ~~derecha~~ D. basa ~~...~~ aplicandola a ... giro.
borrado en la ... en un lado P.AX al otro Aug.
o.i.s. cos III ex.o SC ——————————— 001
10.. 42. otra ig.l con el ex.o gastado ——————— 000-001
10. 43. C.S.l. o. e.s. ...... Aelius / Anton.... + Aug. d.
Sent. en la D basa ramo en la S. lanza, o.i.s. ex.o Pax trib. Pot.
cos. Des. II lad.s S.C. ——————————— 001
04. 44. C.S. dem. de Antonino o.s. ---- ... IVS. CAE. ----
Aug.a S. enpie con las manos levantadas delante
ara encendida ex.o Pietas trib. Pot. Cos. ——
lados S.C ——————————— 001

04. 45. C. S. l. o e. s. ... Aelius ---- + Mug.r d. enpie delante
ara la D levantada la S recogida a la cintura en la
area a un lado Pie. en otro tan o i. s. ---- Cos Dec.
lados S. C ---- 001

30. 46. C. S. l. o. e. s. Antoninus. Aug. Pius P. P. tr. P. XXIII. + Mug
d. enpie con un niño en cada brazo y uno a cada lado
de ella pues o i. s. Pietati Aug. Cos. IIII lados S. C. 001

30. 47. Otra igual con la diferencia de decir TR. P. XXIIII ---- 001

06. 48. Otra igual a la ultima borrosa ---- 001

04. 49. Otra de este reverso gastado la trib.a pot. y Cos ---- 001

30. 50. C. S. l. o. e. s. Imp. Caes. Aelius. Antoninus. Aug. + Mu-
ger d. en pie con la D ext. en la S. cornucopia o i. s.
Pont. Max. tr. Pot Cos. Des. II lados S. C. ---- 001

10. 51. C. S. l. o. e. s. Antoninus Aug. Pius (carcomida) Cos. III +
Roma d. sent. sobre clipeo en la D. lanza en la S.
victoriola o i. s. Roma Aeterna do S. C ---- 001

10. 52. C. S. l. o. e. s. Imp. Caes. T. Ael. Hadr. Antoninus. Aug. Pius
P. P. + Mug. d. sentada el codo s. sobre clipeo en la D. ---
borrado dro. .. OMA o i. s. borrado III ---- 001

04. 53. C. S. l. o. e. s. Anton... Aug. Pi. ius P. P. ---- + Mug.
d. enpie en la D. ---- borrado en la S. vara borrado
delante ara con sacrificio o i. s. Salus A.... Cos ---- 001

04. 54. Otra igual que con ---- del Cos IIII. 001

04. 55. C. S. l. o. e. s. ... ninus. Aug. Pi. ius P. P. tr. P. Cos IIII +
Marte desn. enpie en la D. trofeo al hombro en
la S. lanza lados S. C ---- 001

08 tab II. 57. Otras dos iguales borrosa en la inscripcion ---- 002
comienza C. S. l. o e. s. Antoninus Aug. Pius P. P. tr. P. Cos IIII.
en la borrosa
20. 58. + Palas d. en la S. clipeo con la D. lanza en dos
lados S. C ---- 001

06. 59. Otra igual borrosa ---- 001

20. 60 C. S. l. o. e. s. Antoninus. Aug. Pius P. P. tr. P. Cos. III + Mug.
D. en la D. lama el codo S. sobre apoyo o. i. s. Securitas publica lados S. C. 001

20. 61. C.S.l. o. e.s. Antoninus Aug. Pius. P.P. + Aug. d. en pie en la D. ramo ~~ligro borrado~~ en la S. Cornucopia o.i.s. tr. Pot. cos. II apar. lado. SC. - - - - - - 001

10. 62. otra igual algo borrosa p.ᵗ el reverso - - - 001

20. 63. C.S. dem. de Antonino o. e.s. Imp. t Ael Caes. Hadr. Antoninus Aug. Pius. + Aug. S. en pie en la D. basa espigas en la S. elevada plato con frutas etc. lado tra lado S.C. - 001

20. 64. C.S.l. o. e.s. Antoninus Aug. Pius. P.P. + lobo S. con gemelos semiorla q coge la parte superior tr. Pot. cos. III. lado. SC - 001

20. 65. C.S.l. o. e.s. Antoninus Aug. Pius. P.P. Imp. II. + Aug. S. en pie en la D. timon el pie izq.ᵈᵒ tre. proa, tre el muslo izqᵈᵒ galea o e.s. tr. Pot. XX cos. IIII lado. S.C - 001

30. 68. otras iguales algo borrosos los epigrafes - - 003
04. 69. Otra igual borrosa - 001
06. 70. C.S.l. o. e.s - - - - vs. Aug. Pius. P.P. Imp. II + Aug d en pie en la D espigas en la S. timon tre medio tre proa o.i.s tr. O. - - - cos. IIII lados SC. - 001

04. 71. C.S.l. o. e.s Antoninus. Aug. - - - - - + fig. d. togada y velada en pie en la D patera. o.i.s - - - - cos IIII. 001

04. 72. C.S.l. o. e.s Antoninus. Aug. Pius. P.P. Imp. II. + Aug d. sentada en dos cornucopias en la D. cara las tre las cornucopias o.i.s tr. - - - cos. IIII exp.ᵒ SC - 001

04. 73. C.S.l. o. e.s. NINVS Aug. Pius. PP. - - + Aug. d. a su pie dos globo q señala con la d. en la S. lanza tr. Pot XIX cos IIII PP ~~lado~~ S.C. todo muy borroso - 001

08. 74. C.S.l. o. e.s Antoninus. Aug. | Pius P.P. tr. P. XI + El Emp. d en pie con pat.ᵃ en la D la S. recoge la toga delante tripode de ~~o.i.s.~~ exp.ᵒ vota o.i.s. cos. II - - 001

10. 75. ~~Anto~~ C.S.l. o. e.s Antoninus. Aug. - - - P.P. tr. P. XXII * El emp. d. con pat.ᵃ en la D. sacrificiando en tripode detras de ella toro hechado o.i.s vota - sı DE CENN II exp.ᵒ cos IIII lados. SC - - 001

06. 76. C.S.l. - - - - vs AVG - - - + El Empᵒʳ en cuadriga triunfal D. epigrafes borrados - 001

04. 77. C.S.l.o.e.s. .... NINVS Aug. ... + Rayo borrado ep. lo mismo - 001

04. 78. C.S.l.o.e.s. ..... Hadr. AntONINVS Aug. ... + Mug. dicet. ten-
tada en la D signo borrado lo S. sie clipeo ex.o Borrado
parece dice roma. o.i.s. parece tr. Pot XIIII ... borroso - 001

06. 79. C.S.l.o.e.s. ... ninus Aug. Pius P.P. ... + El Emp. dere
pie la S. recog.do el vestido en ademan de extender la
D. q. esta borrada sie una fig.a varonil de espaldas
parece Rex Armeniis datus
o.i.s. .... en gastado y todo muy borroso - 001

06. 80. C.S.l.o.e.s. Antoninus Aug. .... + Fig. d. se
no sentado delante frag. que extiende su D borrosa en la S. tiene el codo
S. tiene signo gastado, animal en ovla .... LIBERIS ex.o
SC parece liberi y esta muy borrosa ——— 001

04. 81. C.S.l.o.e.s. Antoninus Aug. Pius .... + Mug. d. en pie en la
S. timon sie globo en la D patera delante ara con
serpiente o.i.s. .... III lados S.C ——— 001

06. 82. C.S.l.o.e.s. Antoninus Aug. Pius P.P. t... + otra figura de
Pio como la de ariba borrosa sin epigrafes ——— 001

04. 83. C.S.l.aun. o.e.s. Antoninus Aug. Pius P.P. tr.P. cos III +
Mug. d. en pie en la D. basa signo borrado en la S. Cornu-
copia o.i.s. ...... AVC lados S.C ——— 001

10. 84. C.S.l.o.e.s. Antoninus Aug. Pius P.P. .... II. + templo
de 8 columnas en medio simulacro sentado ex.o S.C. ep.e
borrado ——— 001

17. 101. Diez y siete monedas de Antonino borrosas ——— 000 - 017

~~Una de mediano bronce ... ~~

N.o 24. Faustina la mayor.

20, 1. Busto D.S. de faustina con el pelo compuesto y reco-
gido o.e.s. Diva Faustina + Mug. d. en pie en la
D. globo sin fenix con la S. recoge el vestido. o.i.s Ae-
ternitas lados S.C. ——— 001

40. 2.3. otras dos iguales bien conservadas ——— 002

20 4.5. otras dos lo mismo con los epig. algo gastados ——— 002

20. 6. ~~E~~ El mismo B. S. o. e. s. Diva Augusta / Faustina. + Aug.r d. en pie en la D. ext. glob. en la S. lanza epig.e el mismo lado S. C ——— 001

04. 7. otra borrosa p.r el rev.o al parecer el mismo. variando la leccion del anv.o q. seria Diva Fau/stina. vel. ——— 001

10. 8. El mismo B. o. e. s. Diva / Faustina + Aug. d. en pie con una antorcha al parecer en la D. y otra en la S. o. e. s. Augusta lado. S C. ——— 001

04. 9. otra al parecer lo mismo ——— 000 — 001

tab. 12 — Con el mismo anverso + Aug. d. en pie en la D. antor-

20. 10. cha larga en la S. Paladio: ep.e el mismo ——— 001

20 11. Con el mismo anverso + Aug. d. en pie en la D. ext. epig. en la S. antorcha: ep.e el mismo ——— 001

06. 12. Con el mismo anverso picado + Aug.r d. en pie en la D. epig. borrosa en la S lanza: el mismo epig. borrosa 001

08. 13. B. S. o e. s. Diva Fau/stina + Aug.r d. en pie la D. exten: dida con la S. recoge el vestido debaxo el brazo delante ara epig.e el mismo picado ——— 001

20 14. B. S. o e. s. Diva / Faustina + Aug. d. en pie en la D ex- tendida patera en la S. lanza o. i. s. IVNO lad. SC ——— 001

30. 15. B. S. o. e. s. Diva Augus ~~ta~~ Faustina + templo de 6 colum nas sobre su cornisa fig. peq. o d. s. Pietas ~~lado~~ el resto carcomida ——— 001

04. 16. B. S. o. e. s. Diva Augus/ta / .. TIA ... + Aug.r d. en pie delante ara sup. borrosa en la D. patera con la S. recoge elevado sobre la cintura o i. ... ta / A.. S. lado — C. — — — — ——— 001

20. 17. B. S. o e. s. Diva. Faustina. Aug.r d. en la D antorcha larga en la S. Paladio lado. SC ——— 001

04 18. B. S. o. e. s. Faustina Aug. Anto/nini Aug. Pii. P.P. + Aug.r d. sentada la S. sobre la silla en la D. extendida patera ex.o S. o. i. s. — ... / Dia Aug. — ——— ~~incomun~~ 001

03 22. Idem de Faustina borrosas en una sin la epigrafe otra — 000 — 003

N. 25. M. Aurelio

10.. 1. C.S. l. barb. a M. Aur. o. e. S. M. Antoninus Aug. / Germ. Sarmaticus. X Aug. d. enpie en la D. estendida patera en la S. lanza. o i. S. Clementia Aug. T. R. P. XXX IMP VIII. exo. cos. III lad. S C ——— 001

06. 2. C.S. desn. barb. o. e. S. .... CAES. M. Aurel. Antoninus Aug. P. M. X El Empr. d. y fig. a. S. se dan las diestras o. d. S. Concord Augustor. tr. P. XV. exo. cos III lados S C ——— 001

04. 3. Otra igual picada y el exo. borrado ——— 001

30. 4 C.S. l. barb. o e. S. Imp. Caes. M. Aurel. / Antoninus Aug. P. M. X Las mismas figuras q. la anterior o. e. S. concord. Augus. tr. P. XVI. exo. cos. III lad. S. C ——— 001

10.. 5. C.S. desn. barb. o. e. S. Divus M. Antoninus Pius. X rogo de quatro cuerpos con adornos o. d. S. Con - cratio lados S C. borrosa ——— 001

08. 6. 7. otras dos con los epigrafes casi borrados ——— 002

10. 8. Con el mismo anv. exo. borrado X Aguila volante con el Emperador entre sus alas. Epigrafe el mismo borrado. exo. S C ——— 001

08. 9. C.S. l. barb. o. e. S. M Aurel Antoni / nus Aug tr. P. .. II X Mug. d. en pie en la D. caduseo corto en la S. lanza. o i. S. Felicitas Aug. Imp VIIII cos ..... lad. S. C ——— 001

08 10. C.S. l. barb. o e. S. M Aurel. Antoninus. Aug. tr P. XXXIII. X Mug. D. enpie en la D. el caduseo borrado en la S. cornucopia o i. S. Felicitas Aug. Imp. X cos --- lados S C ——— 001

20. 11. C.S. desn. y joven de M. Aur. o e. S. Aurelius. Caesar Aug. Pii f. cos. II. X Mug. d en pie en la D ext. palma o i. S. ... lanitas lados. S C ——— 001

06. 12. C.S. Desn. o. e. S. Aurelius ... ar. Antonin Aug Piu ... X Mug. d. en pie en la D signo borrado en la S. Cornucopia a un lado Ho, al otro nos o. i. S. ..... T. XI. cos. IIII lado S C ——— 001

20 13. C.S. l. barb. o. e. S. M. Antoninus. Aug. tr. P. XXVIII X Empr. D. Sent. en la D victoriola en la S lanza o. i. S. Imp VI cos. III exo. S. C ——— 001

08. 14. 15. otras dos al parecer lo mismo lo unas luciern los epig. y la otra casi borrados ——— 002

20. 16. C. S. l. barb. o. e. s. M. Antoninus Aug / Germ. Sarm. tr. P.
XXII + Aug. d. en pie en la patera en la S. lanza: o. i. s. Imp. VIII.
Cos. III Clementia Aug. lados. SC 001

20. 17. C. S. dem y joven o e. s. Aurelius. Caesar, Aug. Pii. F. Cos. +
Cuchillo prefericulo litus y simpulo: en semorda superior Pietas Aug. ex.° SC 001

20. 18. C. S. l. barb. o. e. s. Imp. M. Antoninus Aug. tr. P. XXV, + corona
civica y en ella cinco lineas 1.a Primi: 2.a Decen. 3.a nales
4.a Cos. III 5.a borrosa SC. 001

19. 19. otra igual 001

21. 20. 21. Dos lo mismo la una mal conservada y el año en la borrosa
la otra muy bien conservada con el n.° de la tribunicia
potestad gastado 002

20. 22. C. S. l. barb. o. e. s. M. Antoninus / Aug. tr. P. XXIIII + figura
Aug.r D. en pie en la D. patera en la S. lanza delante
ara con serpiente o. i. s. Saluti Aug. Cos. III. lad.s SC 001

08. 23. otra igual con el epigrafe del rev.° borrado 001

10. 24. C. S. l. barb. o. e. s. M. Antoninus / Aug. tr. P. XXIII + lama
ma. fig. o. i. s. Sal.... Cos. III lad.s SC 001

04. 25. otras muy mal conservadas con la cabeza en la
misma disposicion .... 00 – 001

30. 26. C. S. l. barb. o. e. s. Imp. Caes. M. Aurel. / Antoninus. Aug. P. M.
+ Aug. D. en pie en la D. patera en la S. vara delante ara
con serpiente o. i. s. Salus Augustorum tr. P. XVII. ex.° Cos. III
lados S.C. 001

20. 27. otra igual tambien bien conservada .... 000 – 001

30. 28. C. S. dem. y joven de M. Aur. o e. s. Au... s Caesar. / Aug
Pii F. Cos. II. + quadriga triunfal S. de caballos en ella el Emp.r
ex.° S. C bien conservada 001

20. 29. C. S. dem y joven de M. Aur. o. e. s. Aurelius Caes. An/ton.
Aug. Pii F. + Aug.r d. en pie con la S. recoge el ves
tido la D. ext. sre timon o. i. s. tr. Pot. XI. C ... la
dos S. C. 001

20. 30. C. S. l. dem. de M. Aur. o e. s. .... LIV / Caesar -- + borrosa
Marte S. en pie en la S. trofeo al hombro en la D. ligero todo

borrado o. e. s. tr. Pot XIIII - - Cos II lados. SC. — — 001

30 31. C. S. l. barb. o. e. s. M. Aurel. Antoninus. Aug. Armeniacus. P.M. X fig. militar S. en pie la S basa sobre clipeo q.e descansa entierra en la D lanza o. e. s. tr. P. XVIII / Imp. II Cos. II lados SC. - - - - - - - - - - - - - - - - 001

20, 32. C. S. l. barb. o e. s. - - - - NINVS Aug. - - - X victor. S. en pie en la D palma en S. sobre clipeo puesto sobre trono en el en una linea Vic. y en otra Par; o e. s. tr. Pot. XI Imp. IIII Cos IIII lados. S. C - 001

06. 33. Otra al parecer igual su epigrafe del anv.o an: - - - - toninus Aug. / Arm. Part - - - - X la misma victoria y epig.e casi borrado - ——— 000 - 001

04. 34. otra con los epigrafes aun mas borrados - - — — 001

40 - 35. C. S. l. barb. o. e. s. M. Aurel. Antoninus. Aug. Armeniacus P.M. X Mug. D. en pie en la S vara o cetro en la D. extendida vara con q.e señala a globo q.e tiene a sus pies o e s. tr. Pot. XX. Imp. III. Cos. III lados S.C - - - - - - - — 001

10 36. C. S. l. barb. o. e. s. M. Antoninus. Aug. Germ. Sarmaticus. borrado X mug. D. en pie en la D. basa espigas delante medio con mieses en la S. Cornucopia: o e. s. tr. P. XXIX Imp. - - - - lados S. C - - - - - - - - - — 001

10 37. C. S. l. barb. o. e. s. - - - - ninus. Aug. Armeniacus. P.M. borrado X El emperador en habito militar en la S lanza detras dos signos militares, delante otros dos y sobre el primero otros estiende su D. o e. s - - - - - - Pot XIX Imp. Cos. III ex.o S.C. todo borrado — — 001

08. 38. C. S. l. barb. o. e. s. - - - ninus. Aug. Arm. Parth. Max. borrado X Vict. I. andante en la D laurea en la S. Palma o e. s tr. Pot - - XI Imp. — lados SC - — — 001

08. 39. Con el mismo anverso X la misma vict.a o e. s borrado tr. Pot. - - X. Imp IIII Cos III lados SC - - - — 001

08. 40. 41. Otras dos con reversos de victoria como las anteriores y borrados - — 002

04. 42. C. S. dem. o e. s - - - - - cae / Sar - - - X Palas D. en pie en la D. signo borrado en la S. lanza a los pies detras Clipeo o e. s tr. Pot. - - - - lados SC — — 001

30. 43 C. S. l. barb. o. e. s. M. Antoninus. Aug tr. P. XXVI X Corona civica dentro della cinco lineas en la 1.a vict. 2.a Germa

3.ª Imp. VI. 4.ª Cos. III. 5.ª SC. — — 001
30. 44. C. s. l. barb. o. e. s. Imp. M. Antoninus / Aug. tr. P. XX. — picada
* El Emp. d. en pie delante tripode en la d. patera la S.
recoge el vestido á la cintura o. i. s. vota. Sol. / Decenn. —
20.º Cos. III lados S. C. — — — — — — — 001
08. 45. C. s. l. barb. o. e. s. ... Antoninus. Aug. Armeniacus P. M. borrosa
* victoria s. and. con trofeo en las manos delante á los pies cauti-
vo. o. e. s. — ... Aug. tr. P. XVIII — — lados SC — 001
144.. 69. Veinte y quatro monedas de M. Aur. con los reversos ya
q.e no ofrecen cosa notable — 024
06. 70. otra mas — 001

N.º 26. — Faustina la menor

04. 1. B. s. peynado serodete o. e. s. .... Faustina Pia + Aug. d. en
pie en la s. tea al parecer con la D. parece acerca el
velo al rostro, o. i. s. ✝ A E T .. N I lados SC. dudoso
q. lo borrado — — — — — — 001
30. 2. B. id. o. e. s. Faustina Augusta + Aug.ʳ D. en pie en
la D. patera en la s. dos cornucopias o. i. s. Augusti /
Pii. Fil. lados SC. — — — — — — — 008
10 3. tiene mismo anverso + Aug. d. en pie la s. sobre
su clipeo q. descansa en tierra en la D. ext. hg.ra bo-
rroso o. i. s. Augus.. Pii.. l. lados S. C — — 001
04. 4. otra lo mismo al parecer borrosa — — 001
04 5. Busto el mismo y epig.e borrado + Aug.ʳ D. en pie
con la s. baxa recoge el vestido en la D. hg.ra
borrado o. i. s. Augusti — — —. lados SC — 001
20. 6. Busto id. D. e. s. Diva Faustina — — + Lectisternio
sobre él lanza o. d. s. ..... ecrario lados SC — 001
20. 7. Busto id. o. e. s. Diva Faustina Pia + Ag.ª s. volan-
te sobre ella la Emperatriz o. e. s. cons- a tio. lados
SC — — 001
04 8. Busto id. o. e. s. Diva Faustina... + Pavon d. con
la cola extendida epig.e borrado lados SC — 001
10 9. Busto id. Faustina / Augusta + Aug. s. en pie en la

D. laurea en la D. extendida figura de niño peg.na o e. s. Fe-
cun ditas lados SC ——————— 001

06. 10. Otra ig.l al parecer con los epigrafes casi borrados ——— 001

04. 11. Con el mismo anv. cuño borrado ✗ Mug.r d. ent. en pie
en la D. ext. palma en la S. Cornucopia o i. s. Hi-
laritas lados SC ——————— 001

30 12. Con el mismo anv. cuño claro ✗ Mug.r d. en pie en la
D. patera en la S. vara delante á sus pies pavon
o i. s. IVNO con las letras separadas lad. SC ——— 001

20. 13.14. Otras dos iguales con los ep. del rev.o algo borrosos ——— 002

10. 15. B. id. -- austina / Au -- a ✗ Mug.r d. en pie en la S.
niño la D. ext. señala á otro q. tiene delante de tras lo
menos de otros o i. s. Iunoni Lucina -- lados SC 001

06. 16. B. id. o. e. s. ----- / Antonini Aug. ✗ Mug.r d. sent.
en la D. ext. signo borrado q. termina en tres puntas
con la S. parece sujeta una figurita baxo del brazo. o
i. s. ------ Lucinae ex.o SC ——————— 001

08 17. B. id. o. e. s. — Faustina / Augusta picada ✗ Mug.r D.
en pie en la D ext. patera en la S vara delante á
sus pies pavon o i. s. Iunoni Reginae lados SC. pic.da — 001

06. 18. B. id. o e. S. A / Augusta ✗ Mug.r d. en pie en la
D ext. signo borrado en la S. lanza o i. s. Lae ti tia
lados SC ——————— 001

30. 19. Busto id. o. e. s. Faustina. Aug / Pii. Aug. Fil ✗ Mug.r
D. en pie en la D. ext. delante figurita en pie en la S
Cornucopia o. i. s. Pie / tas lados SC ——— 001

30. 20. B. id. o. e. s. Faustina / Augusta. ✗ Lectisternio
en el dos figuras sentadas desnudas mirandose
o d. s. Saeculi Felicit lados SC ——— 001

04 21. Otra al parecer lo mismo borrada toda ——————— 001

30 22. Con el mismo y en la cabeza tope ✗ Mug.r D. sent. a los
pies ara con serp.te en la D patera la S. sobre la silla o. i. s.

Tb. 37.

Saluti Augustae exp.° S.C borroso y fuera el cuño - - ——— 001

06. 23 otra igual borrosa - - - ——— ——— ——— 001

06. 28 B. id. o. e. s. Faustina Augusta Aug. Pii F + Aug. D. en pie en la D. sacra en la S. basa sobre arco que apoya en tierra lado S C. tiene quatro loyos ——— 001

10. 24 B. id. o. e. s. Diva Faustina Pia + Aug. S. en pie, media luna sobre los hombros en sus manos antorcha o. e. s. Side ribus / R---- lados S C ——— ——— 001

08. 26.27. otras dos con los epig.es borrosos ——— ——— 002

tab. 14-- otra con la misma disposicion - - ——— ——— 00 001

04. 28
30. 29. B. id. s. e. s. Faustina Aug / Pii Aug. Fil + Aug.r d. en pie en la D. ext. signo borroso en la S. baston o. e. s. Venus lados S C ——— 001

04. 30. B. S. de Faustina con rodete cuya parte posterior la cubre pelo. o e. s. Faustinae Aug / - - - + Aug. D. en pie en la D. ext. signo borroso la S. baja sobre otro tambien borroso epig.e borroso, que parece acaba en NVS / S.C. - 001

06. 31. B. de rodete S. o. e. s. Faustina / Augus-- + Aug. sentada la S. ext. sobre cuerpo obalado que apoya sobre la rodilla a los pies de la silla desigual parecer sentado epigf. borroso ——— ——— 001

04. 32 B. id. o. e. s. Faustina Augusta + Aug. D. en pie en la D. signo borroso en la S. Cornucopia epig.e borroso. 000 - 001

36. 40 Once de la misma Faustina mal conservadas y la mayor rev.° no ofrecen cosa notable ——— 012

en surtido C. S. o. e. s. Faustina Augusta + Aug.a D. en pie con antorcha en las manos
08.. 43. o. e. s. Dyana Lu---f ——— 001

N. 27. Lucio. Vero

04 1. C. S. desn. barb. o. e. s. Divus VER--- + Ag.a S. sobre globo ep.e borrado lados S C ——— 001

04 2 Con el mismo anverso borroso + rogo de quatro cuerpos epigrafe borrado ——— 001

Ca aqui otras ... al pie. 8. C. S. l. barb. o. e. s. .... Aurel Verus. Aug Armeniacus + Marte

d. and. en la D. lanza en la S. trofeo al hombro o e.

S. .... IIII Imp. II - - - II.. lados SC. toda borrosa ——— 001

04. 9. Con el mismo anverso tambien borroso + La misma fig.ª

y orla gastada selee S.C. Imp. II - - - ——— 001

10. 10. C.S.l. barb. o.e.s L. Verus Aug. Arm. Parth. Max. + Muger D. tent. en la D. balanza en la S. cornucopia o.i.s

tr .... IIIII / Imp. V Cos III lados SC ——— 001

04. 11. C.S.l. barb o e s - - - . v Aug. / Arm. . . . . . . + fig.ª varonil

d. enpie en la S. lanza detras dos signos militares, delante otros dos y sobre el primero ellos pone

la D. o i.s . . . . T V. Imp II Cos II ex.º borr.do SC ——— 001

15. 12. C. id. o. e. s L. Verus. Aug Arm. Parth. Max. +

victoria d. en la D palma a su lado S. clipeo sre tronco y en dos lineas borradas o e.s tr. Pot VI Imp . . . Cos II

lad.s S.C ——— 001

04. 13. Anverso id. borroso / Rev.º id. cuyo ep.e conserva Imp.

IIII - - - ——— 001

14 14. C. id. o. e. s L. Verus Aug. Arm. Parth. - - - - + vict.ª

d. and. en la D laur. borrosa en la S. trofeo borrado o.e.s.

borrosa - - - ——— Cos III lados S.C ——— 001

3. otra q. se lee con el anv.º Maor. y en el rev.º . . . . Imp III Cos. III ——— 001

6 Otras tres de Lucio Vero mal conservadas y cuyos

reversos no ofrecen cosa notable ——— 003

7. C.S. o.e.s .. VERVS / Aug Armeniacus + El emp.r d. en alto con otra fig.ª borrosa pone la mano a fig.ª q. esta abrazo de ella dos ep.e Rex Arm. - ep.º borroso ——— 001

Lucilla N.º 23.

06. 1. B. S. con rod. o. e. s Lucilla Augusta + Muger D. en pie delante ara la d. ext. en la S. recogido ropa borrosa: o. i. s. Pietas

lados SC ——— 001

04. 2. otra igual borrosa ——— 000-001

10. 3. B. id. o.e.s. Lucillae Aug. Anton - - - + el mismo rev.º legible 001

10. 4. otra igual borroso el reverso pero conserva el fin del epigrafe del anverso . . - LLAE Aug. Antonini Aug. F. ——— 001

10. 5. B. id o. es. Lucillae Aug. - - - - x Mug. d. sent. ~~itir~~ en la D. figurita borrosa en la S. lanza o i s Venus lados. sc — 001

10. 6. B. id. o. e. s. Lucillae Aug. Antoni. - - - - x Mug. D. tiyris en la D. esplendida globo en la S lanza o i s Venus borras lados. SC — 001

04. tab. 17. 7. Cab. id. aparecer gp.e borrado x Mug.x S. sentada delante un niño en pie borroso otro á las rodillas y otro detras borrado el epigrafe — 001
(margin: Faustina la menor)

39. 20. trece de Lucilla mal conservadas — 0.00. 013

Commodo n.º 29

20. 1. C. s. jun. l. o. es. - - - Imp. L. Aurel. Commo/dus Aug. Germ. Sarm. x trofeo al pie dos cautivos exo. De Sarm. o d s - - - - - ca lados. SC — 001

tab. 15. 15. 2. C. s. l. barb. o. e. s. - - - ommodus Ant. P/ - - - Aug. Br. . x Mug.r d. s. en la D timon en la S. cornucopia exo. Fort. Red. o i s P. M. tr. P XII - - - - lados. SC — 001

08. 3. Con el mismo anverso y se lee - - - - Ant. P. Felix. - - - - x Reverso el mismo el exo. Borroso y la orla gastada — 001

10. 4. C. s. barb. laur. al parecer de Comodo epigrafe borrado x el Emp. Dero alto delante la liberalidad detras fig.a abaxo otra en ade mante subir exo. . Rad Au — todo muy borroso y la orla perdida — 001

20. 5. C. s. juv. o. e. s. L. Aurel. Comm/odus. Aug tr. P. III x Mug d. en pie en la D pileo en la S. lanza o i s Libertas Aug. Imp. . I Cos. P. P. lados SC — 001

10. 6. C. s. l. barb. O. e. s. . Aurel Commo/dus Aug. - - x El mismo reverso la mitad de la ima borrada — 001

10. 7. C. id. epig.e borrado x Mug. d. sent. en la D. timon en la S. corn. o i s P. M. tr. P. X. - - - - lados SC para la derecha Fort. Red. — 001

40. 8 M. B. s. l. laur. barb. o. e. s. M. Commodus Antoninus Aug. X Mug.r d. en pie en la D. vara en la S. lanza delante á los pies

globo o.i.s. Prov. Deor. tr.P. VI Imp. IIII Cos III P.P. lados S.C. — 001

06. 9. otra igual con su epigrafe del reverso la mitad borrado en el consulado y absolutam.te en la trib. Por ——— 001

04. 10. Otra con los mismos defectos se lee tr.P. VI ——— 001

30. 11. C.S. l. barb. o.e.s. ... Commodus ... / P. Felix Aug. BR. ... + Corona civica dentro tres renglones 1.º S.P.Q.R. 2.º Laetitiae 3.º C.V ——— 001

10.. 12. C. id. o.e.s. M. Commodus Aug. Antoninus ... + Aug.r con galea sent. sre clipeo en la D. figurita en la S. signo roto ó borrado o.i.s. tr.P. VIII Imp. ... lados S.C. picada ——— 001

08. 13. otra al parecer igual aun mas borrosa ——— 001

20. 14. C. id. o.e.s. M. Commodus Anton. Aug. Pius Brit. + El emp.or D. en pie delante tripode en la D. patera con la S. recoge la toga á la ciriana o.i.s. Vota Suscep. Decen. P.M. tr. P. ... lados S.C. ——— 001

10. 15. otra igual borrosa ——— 001

08. 16. C. id. o.e.s. M. Commodus ... + Fig.a militar D. en pie la D. ext. en la S. baxa lanza y con la misma mano tocase clipeo q.e descansa en tierra ——— 001

04. 17. C.S. l. barb. o.e.s. ... Commodus Anton ... + ~~Aug~~ Fig.a D. ten. en la D. vict. la en la S. lanza o.i.s. ... IMP ... S IIII lados S.C. ——— 001

06. 18. C.S. l. barb. o.e.s. M. Commodus ... ton. Aug. ... Brit. + Fig.a D. ten. el codo S. sre signo borrado en la D. signo borrado delante columna con estatua ep.el borrado ——— 001

10. 19. C.S. l. barb. o.e.s. M. Commodus. Antoninus. Aug. + Aug. d. en pie en la D. patera en la S. lanza delante ara con serpiente o.i.s. SAL ... Cos III PP ——— 001

06 20. C. id. o.e.s. M. Commodus An ...... Pius + Hercules D. en pie en la S. signo borrado la D. sre la clava q.e descansa en tierra epigrafes borrados ——— 001

06 21. C.S. juv. o.e.s. Imp. L. Aurel. Com. ... Aug. Germ Sarm + trofeo cond. y cautivo al pie epig.s borrados ——— 001

06. 22. C. S. l. o e. s. M. Commodus. Antonin. — + fig.ª d. en pie en la S lanza extiende la D. borrado delante otra fig.ª pequeña q. el borrado — 001

06. 23. C. S. l. barb. o. e. s M. Commod. Ant. P. Felix Aug.— — + Mug.d con galea en pie en la D ext. figurita en la S lanza detras trofeo epigrafes borrados — 001

04. 24. C. id. o. e s — MOD ANT — — + fig.ª de muger. d. en pie en la D barra signo borrado detras lira sin cuyo a q. extiende la S. o i s — — — Cos VI lados S.C. tama ño de mediano con greña de gran bronce — 001

72 48 Veinte y quatro de Comodo mal conservadas y sus reversos no ofrecen cosa notable — 024

Crispina nº 30

06. 1. B. S. con rod. o. e. s. Crispina. Augusta + Mug. D. en pie en la D palma en la S. cornucopia. o i s H. — ar... s. lados S.C — 001

08. 2. Ano. id. + Mug. d. Sent. delante ara con serp.te en la D patera la S a la cint.a o i s — — — lados S.C — 001

06. 3. otra igual + r.º Sal — — — — 001

04. 4. otra igual borrosa — — 001

06. 5. Ano. id. + Mug. D. Sent. en la D figurita en la S. lanza o i s Ven — LIX. lados S.C — 001

06. 6. 7. otras dos con los reversos borrados q. parecen iguales — 002

tab. 16 Ano. id. + Mug. d. en pie en la D. agua borrado y sen
08. 8. tado en la S ext. trono sin globo lados S.C orla gru.da — 001

12. 12. Quatro de la misma Crispina con los ano. gast.s — 004

Helvio Pertinax nº 31

08 1. C. S. l. barb. o. e. s Imp. Caes. P. Helv. Pertinax. Aug. + Mug. d en pie las manos elevadas acia globo o i s Providentiae Deorum Cos II lados S.C frigida — 001

Didio Juliano n.º 32

~~1. Estampa en la C.º el una moneda C.S. l barb. a mi ver reformado las epigrafes gastados + Mug.r d. en pie la D. ospt. en la S. lanza epig.s gastado lados SC — 001~~

Albino n.º 33.

50 · 1. C.S.º bem. barb. o. e. s. D. Cl. Sept. Al. | bin Caes + Mug.r d. sent. en la D. bolsa timon en la S. Cornucopia, o. i. s. venno la silla nuda Fort. Red. .... ex.º SC — — ———————— 001

50 · 2. C. id. o. e. s. ... o D. Sept. Alb. Caes. + Mug. D. en pie en la D. signo borrado en la S. lanza o. i. s. Felic. ..... lados SC ———————————— 001

150 · 3. C. id. o. e. s. D. Clod. Sept. | Albin. Caes + Mug. d. galeata en pie en la D. flor. la S. bolsa sre clipeo q.e descansa en tierra y con la misma figura lanza q. cae sre el brazo o. i. s. Miner. Pacif. Cos. II ———————— 001

50 · 4. otra igual algo lisa pero legible ———————————— 001

20 · 5. C. id. o. e. s. Clod. Sept. ---- + Mug. d. en pie en la D. signo borrado en la S. lama o. i. s. - - - - - - - - la fin estrella q. es S. lados SC ———————— 001.

Septimio Severo n.º 34

20 - 1. C. l. b. o. e. s. L. Sept. Sev. Pe | rt. Aug. Imp. IIII + Mug. S. en pie la D. aria el vientre en la S. mieses al parecer en la cabeza trompa de elefante al parecer delante a los pies leon S. o. e. s. Af..i ca, lados SC. . . . . — ——— 001

06. 2. C. id. o e. s. .... Sev. .. | rt Aug. ... + Mug. d. en pie en la D. signo borrado en la S. Cornucopia o. i. s. Annona. ... borrado 001

08 3. C. id. L. Sept. Sev. Pe | - - - - + fig.a d. cela annona con espigas borradas en la D. bolsa en la S. Cornucopia delante modio con mieses borrado y sus epig.s gastado ———— 001

15. 4. C.S.l. barb. o e.s L. Sept. Sev. Per/ax Aug. Imp. III + bas 6
mugeres d. enpie en las D bases balanzas en las S. cor.
nucopias o.i.s. .... oneta ...... exº SC. - - - ——— 001
16. 5. 6. Otras dos borrosas al parecer iguales - - - - ——— 002
30. 7. C.id. o.e.s L. Sept. Seve. / rus Pius Aug + Dos victorias pon.
...endo clipeo sre tronco al pie tiene dos cautivos o d. s
...ctoriae Brittannicae exº. S.C. - - - - - - - ——— 001
15. 8. C.id. L. Sept. Sev. Pert. / Aug. Imp. ... + Figª militar en la
S paraconio al parecer pone laurea a figura d. con lanza
en la S y signo borrado en la D. o. borr. exº SC ——— 001
06. 9. otra igual al parecer muy borrosa — ——— ——— 001
04. 10. C.id. o.e.s L. Sept. Sev. - - - - + Mug. d. en pie en la
D. basa timon en la S Cornucopia o. borrada. lad. SC. 001
04. 11. C.id. o e.s. .... AES L. Sept. / Sev. Pert. ... + Mug. D. enpie
en la D ept. victoriola en la S. lanza o vara en cuya extremi.
dad supª parece hay un signo borroso lados SC orla
borrada - - - - - - - - - - ——— 001

Julia Domna n.º 35.

20. 1. B.S. con castaña ó rodete y bucles caidos q.e le cubren la orejas
o.e.s Iulia / Augusta + Mug. d. enpie en la D palma
en la S. Cornucopia o.i.s Hilaritas lados. SC - ——— 001
20. 2. B.S con bucles q.e le descienden hasta el cuello y en
lo alto tupé o.e.s Iulia Pia / Felix. Aug. + Mug.r
D. en pie en la D patera en la S lanza, o.i.s valos p. junon
Juno lados SC ——— ——— 001
20. 3. Anverso id. + La misma mugr. o i.s Iunonem - 001
04. 4. otra al parecer veres ento igual borrosa ——— 001
40. 5. Anverso id. + Mug. d. Sent. en la S lanza terciada exº SC au: PAR
en la D signo o.i.s Mat. Aug. ani NCL. Mat. Sen. M. Par. ——— 001

Caracala. nº 36

30 1. C.S.l.b. o.e.s M. Aurel. Antoninus. Pius Aug. Germ. + Marte
D en habito militar enpie con la S basa sostiene lanza y clipeo

q.^l apoya encierra en la D. expt. victoria la delante a sus pies cautivo de espaldas con las manos atras o i s P.M. tr. P. XVIII Imp. III cos IIII P.P. lados SC — 00 f

20. 2. C. id. o e s. .... Rel Antoninus. Pius Aug Brit + Mug.^er D. en pie en la D. basa vara con q.^l señala a globo q.^e tiene delante a sus pies en la S lanza o i s. . . . . NT la Deorum lados SC — 00 f

20. 3. C. id. o e s ... VREL Antoninus Pius. . . . . + Mug. S. sentada el codo d. sobre la silla y la mano a la cabeza en la S. lanza parece delante borrosa ara o i s. Securita- te Per. Pe T VAE ex.^o SC mtada — 00 f

10. 4. C. juv. S. dem. o.e. — M. AVR Antoninus Caes. + Mug. d. en pie con la S. recoge el vestido en la D flor o i s Spei per pe tuae lados S.C — 00 f

Maximo n.^o 37

100. 1. C. S. l. barb. o es IMP. CAES. M. opel Sev Macrinus Aug. muy borroso + Mug. d. en pie en la D basa signo borroso en la S cornucopia o i s aequitas aug. lados SC borroso — 00 f

100. 2. C. id. o es la misma pero muy clara + Mug. d. sent. en la d pat. en la S. lanza delante ara con serp. o i s Sa- lus Pub... M...R.P. ex.^o SC — 00 f

Diadumeniano n.^o 38.

80. 1. C. S. juv. dem. o. e. s M. opel Antoninus .... men... caes + Fig. borr.^da en pie d. delante vastros de signo militar detras dos borrosos o i s borrosa . . . . entuti . . . . ex.^o SC — 00 f

Elagabalo n.^o 39.

90 1. C. juv. S. l. o e s. Imp. Caes. M. Aur. Antoninus Pius .... + El Emp. D. a caballo en la S cetro la D elevada o i s. Adven tus Augusti ex.^o SC — 00 f

60. 2. otra igual algo borrosa ——————————————— 000-001

70. 3. C. id. o. es ... caes M. Aur. Antoninus Pi. .... + Mug. d. enpie en la D baxa pileo en la S vara o is Libertas Augusti lados SC ——————————————— 001

100. 4. C. id. o es Imp Caes. M. Aur. Antoninus Pius Aug. + vict. S. and. en la laurea en la S Palma al hombro borroso o es Victoria Antonini Aug. lados SC ——————————————— 001

Julia Mesa N.º 40

50. 1. B. S. con rod. tope y bucles caidos o. es Iulia Maesa Augusta picada + Mug. d. sent. la D tiene el rostro en la S. vara terciada o is .... citia exp.º SC borrosa — 001

Julia Semias N.º 41

80. 1. B. S. con tope y bucles o. e. s Iulia Soaemias Aug + Mug. d. en pie en la d. signo borroso en la S lanza o is Venus Caelestis lados SC ——————————————— 001

70. 2. B. id. o. e .. lia Soaem ... Aug. + Mug. D. sent. delante niño s. dem. a q. le baxa su D. en la S. lanza o is .... Caelestis exp.º cont. SC ——————————————— 001

Severo Alexandro N.º 42

30. 1. C. S. l. o. es Imp. Caes. M. Aurel. Sev. Alexander. Aug + Mug. D. en pie en la D baxa balanza en la S. cornucopia o is Aequitas Augusti. lados SC ——————————————— 001

20. 2. 3. otras dos iguales con los epig. borrosos p.º corroidos ——————————————— 002

30. 4. Anverso id. + Mug. D. en pie en la D ... epigrafe en la S. cornucopia y a los pies modio con mieses ... Annona Augusti ——————————————— 001

20. 5. otra igual ——————————————— 001

20. 6. C. id. o. es Imp. Sev. Alexander Aug + Mug D. en pie la S. extendida sobre la extremidad de baston en la S. baxa espigas

borrosa delante á los pies modio con mieses o i s . . . . ona, Aug . . .
. . . lados borr.o S C —————————————— 001

10 . 7. En otra igual con el anvers.o borroso: se lee en el rev.o Nat Augusti borrosa —————————————— 001

20 . 8. C. id. o e s Imp Caes. M. Aur. Sev. Alexander. Aug. + Mug. D. en pie en cada mano un signo militar o i s. Fides Militum lados S C —————————————— 001

06. 9. C id. o. es Imp Sev. Alex- - er Aug Partida y borrosa + Mug. muy borrosa Seno lo signos perdidos IVstitia Augusti en el ex.o parece S. C todo muy borroso —————— 001

20 . 10. C. id. o. es. Imp. Sev. Alexander Aug. + Dos figuras d. sentadas en alto delante la liber. en pie en la D tablilla en la S Cornucopia o i s. Liberalitas. Augusti. IIII ex.o S C —————— 001

06. 11. C. id. Imp Caes M. Aur. Sev Alexander. Aug + Mug.r d. en pie en la D pileo en la S Cornucopia o i s. - - -
as. Augusti lados borr.o. S C —————————— 001

20 12. C id. o. es Imp. Alexander Pius. Aug. + Marte S. andante en la S. Clipeo embrazado en la D. lanza
o. es Marti Vltor lados S C —————————— 00.1

tab. 17. 13. Dos iguales algo borrosas pero legibles - - - —————— 002

16. 14. C. id. o e. s. Imp. Caes. M. Aur. Sev. Alexander Aug. +
Mug. d. and. en la D ramo en la S. vara o i s Pax Augus-
20 . 15. ti lados S C —————————————— 001

20 16. Anv.o id ~~algo borroso~~ + Marte S. Desn.and. en la D lanza en la S trofeo al hombro o. i s. P. M. tr. P. VI cos. II P. P. lados S C —————————— 001

06, 17. otra igual borrosa —————————————— 001

20 18. Con el mismo anverso ep.e borroso + Mug. D. andante en la S vara en la D ramo ep.e el mismo —————— 001

20 19. Anv. id claro + Fig.a D. en pie en la D signo borrado la D. en la ropa delante ara ep.e el mismo. —————— 001

18. 20. C. id. o e. s. Imp Sev. Alexander Aug. + fig.[a] militar D. en la D lanza en la S. Parazonio el pie d. tiene signo borroso o i s. P.M. tr. P. VII cos II P.P. lados SC —— 001

18. 21. Ano. id. + la misma figura o i s. P.M. tr. P. VIII cos II P.P. lad SC - - - —— 001

20 22. Ano. id. + Quadriga triunfal S. en ella el Emperador con ramo tiene ag.[a] o es. . . . . . VIII cos III P.P. ex.[o] SC —— 001

20 23. Ano. id. + fig. d homb. D dem. en pie con la cab. rad. en la S. globo la D. extend. o i s. P.M. tr. P. VIIII cos III P.P. lady SC —— 001

16.. 24. 25. otras dos iguales con los ep.[es] borrosos —— 002

04. 26. ano. id. + hombre casi desn. D en pie cab. rad. la D exten dida en la S. arote ∬ o i s lad ha borrosa —— 001

03. 27. otra igual aun mas borrosa —— 001

18. 28. Ano. id. + Vir.[a] en pie D. en la D lanza, en la S palma borrosa o i s P.M tr. P. X cos III P.P. lad[s] SC —— 001

20 29. C. id. o e s Imp. Alexander. Pius Aug. ~~Ano. id.~~ + hombre casi desn. D en pie la D ext. en la S. arote o i s P.M. tr. P. X cos III P.P. lad. SC —— 001

22.. 30. Ano. excio id en mucha parte cubierto de betun + ~~fig.~~ hom. casi desn en pie la D. ext en la S globo cab. Rad. ep[e] el mismo —— 001

20. 31. Ano. id. + Aug. d. en pie en la D b. ep[a] ... la S. tiene vara ... delante medio ep[e] id —— 001

20. 32. Ano. id. + fig.[a] del Sol dem. en pie o i s P.M. tr. P. XI cos III P.P. lado SC —— 001

20. 33. Ano. id. + fig.[a] d. del Sol ... la Dext signo borroso en la S ... te ep[e] id —— 001

10 34. otra igual borrosa legible —— 001

10 35. Ano. id. borroso + el Sol D. en pie la D ext en la S signo borr[o] epigrafe el otro —— 001

20. 36. Anv. id. claro + El sol D. and. lev. la D. ext. en la S. arote o i s P. M. tr. P. XII cos. III P.P. lados SC — 001

06. 37. La misma serv.º borroso — 001

20. 38. Anv. id. + El sol D. and. la D. ext. en la S. arote o i s P. M. tr. P. XIII cos. IIII P. P. lados SC — 001

24. 39. 40. Dos iguales — 002

20. 41. Anv. id. + El sol id o i s P. M. tr. P. XIIII cos. III P.P. lad. SC — 001

15. 42. C. id. o es Imp. Caes. M. Aur. Sev. Alexander Aug. + hombre D. en pie en la S. lanza en la D. globo o i s Pon... Max. tr. P. IIII cos. P.P. lados SC — 001

06. 43. Anv. id. leg. + Aug. d. sent. la D. se la lleva a la cabeza en la S. lanza delante ara o i s Pontif. Ma... Cos. P.P. 001

08. 44. Anv. id. + la misma fig. o i s Pon... tr. P. II cos. PP — 001

20. 45. C. id. o es Imp. Alexander Pius Aug. + Aug. D. en pie en la D. basa espigas en la S. cornucopia o i s Providentia. Aug. lados SC delante modio — 001

60. 51. Seis iguales — 006

20. 52. Anv. i d. + Aug. D. en pie en la D. basa ~~una~~ espigas la S. se amora delante modio con mieses lados SC — 001

42. 59. Siete iguales la una llena toda sorin verde — 007

10. 60. C. id. o. e. s. Imp. Caes. M. Aur. Sev. ..... Aug. + Aug. D. en pie en la S. cornucopia apoyando o descansando su codo su cipo, en la D. signo borrado delante a los pies globo, lados SC — o i s Pro... ntia Deo... rum — 001

15. 61. C. id. o. e. s. Imp. Sev. Alexander. Aug. + Roma D. sentada se clipeo ó globo en la S. lanza en la D. victoriola o i s Romae, Aeternae en algo parece so.º SC — 001

06. 62. C. id. o. es ... M. Aur. Sev. Alex... + La misma fig.ª o i s ... A E / ter ... cr.º SC — 001

20 63. C. id. o es Imp. Alexander Pius. Aug. + La ep. Sinistral en la D. flor con la S. recoge el vestido, o i s. Spei Publica lados. SC — 001

93.

30.. 68. bez iguales ——— 003

tab. 12. 69. bez id ——— 003
30...

20... 70. C. id. o es. Imp. Sev. Alexander. Aug. X Victoria S. en pie delan
te trona con clipeo en mina en q.l escribe VOT. X / o: e. s Victoria
Augusti lados borra SC ——— 004

30.. 73. bez id ——— 003

06.. 74. C. id o. es... p Caes. M. Aur. Sev. Alex... Aug. + Victoria
D. and. en la D est. laurea en la S. Palma o.s. la
misma ep.a borrosa lados SC ——— 001

03.. 75. C. id. o es. ... Sev. Alexan... muy borroso + Victoria
D. en pie en la D. laurea borrosa en la S. Palma
el mismo epigra apenas legible lados bar. SC ——— 001

20.. 76. C. id. o. es Imp. Sev. Alexander Aug. + Marte S. and.
en la D lanza en la S. trofeo al hombro o. es. Marte
Victori Augusti lados SC ——— 001

15.. 77. otra id ——— 001

08. 78. C. id. o. es Imp. ... Aur. Sev. Alexander Aug. borroso
+ Mart S. en pie la S. baxa sobre clipeo q.e descansa entero
en la lanza o. es VIR ... VSTI lados SC ——— 001

08. 79. otra id tambien borrosa con dos golpes [illegible] ——— 001

10. 80. C. id o. es Imp. Sev. Alexander Aug. + fig.a varonil
D. en pie el pie D. sobre galea en la S lanza o. s. Victori
Augusti lados SC ——— 001

09. 81. bez de Alexandro con ley tribunicias P. gastadas ——— 003

06. 86. bez id. Sev. borrosos ——— 003

Barbia. Orbiana N.43

150. 1. B. S. con bucles y tope o. es Sall. Barbia. Orbiana. Aug.
X Mug. d. sent. en la D patera en la S dos cornucopias
o. s concordia Augustorum ex.o SC ——— 001

150. 2. Anv.º id El emp.r y Emperatriz se dan las d. o is id. ex.º
SC. ——— 001

Julia Mamea n.º 44

30 1. B.S. con buy tope o es Julia Mamaea / Augusta / Mug.r
D. en pie en la d globulo en la s cornucopia delante a los
pies niño con las demas manos elevadas o is. Fecunditas Augusta
lados S C ——— 001

34. 4. tres id Laura borrosa ——— 003.

08. 5. otro id. borroso + Mug. d. en pie en la d caduceo largo en
la s cornucopia tiene mucho orin o is Felicitas Aug
borroso lados S C. ——— 001

30 6. Anv. id claro + Mug. d. en pie en la d. caduceo corto q. apoya
en la cintura el codo s. tie cipo o is Felicitas Publi-
ca lados S C ——— 001

99. 18. Doce idem las tres borrosas ——— 012

10. 19. Anv. id borroso + Mug.r d. sent. en la D caduceo, con en la S.
Cornucopia ep.do id. ex.º S C ——— 001

12. 22. tres id ser borrosos ——— 003

04. 23. Anv. id picado verorin borroso + Mug.r d en pie en la D
est figura borrado en la s lama delante de los pies pavon
Ds ois - . - . - er int - p. Vice por Conservacion lad. SC ——— 001

08. 24. Anv. id. claro + Mug. s. en pie en la D. otro d vara, en
la s extendida tiene la palma de ella un niño D sentado
dem. con los brazos levantados tiene a los lados SC ——— 001

20 28. Quatro id. ——— 004

06. 29. Anv. id. + Mug. d. sent. en la D. est figurita en pie en la
S. lanza o is. Venus Felix borrosa apenas leg.e ex.º SC ——— 001

04. 30. otra en el mismo estado ——— 001

30. 31. Anv. id. claro + Mug. D. en pie en la D paladio en la S.
lanza o i s Vesta. lados. sc —— 001
10 32. otra igl borrosa legible —— 001
tab. 19. otra lo mismo —— 001
1.0 33.

Maximino N.º 45.

30. 1. C. S. l. o. es. Maximinus Pius. Aug. Germ. + Mug. d. con un signo
militar en cada mano o i s fidei Militum lad.s sc —— 001
15. 2. otra id. - - - - - - - —— 001
30. 3. C. id. o es Imp. Maximinus Pius Aug. + Rev.º id —— 001
67. 11. ocho id, la una vaciada otra cortada —— 008
15. 12. C. id. o es. Maximinus Pius Aug Germ. + Mug.r D. en pie
en la D elevada ramo en la S lanza terciada o i s Pax
Augusti lados sc. borrosa algo —— 001
40. 16. Quatro id —— 004
30. 17. C. id. o id Imp. Maximinus Pius Aug. + Rev.º id —— 001
10. 18. otra borrosa —— 001
08. 19. C. id. o Maximinus Pius Aug. Germ + fig. varon en pie
la D. ext. en la S lanza delante dos signos militares y otro
detras o i s P.M. tr. P. IIII Cos P.P. lad.s sc —— 001
06. 20. otra id. —— 001
08. 21. C. id. o Imp. Maximinus Pius Aug + Mug. D. en pie en
la D. vara ganada en la S. cornucopia delante á los pies
globo detras cipo borrosa o i s - - - videntia Aug. lados bor
rados sc —— 001
04 22. otra id. tambien muy borrosa —— 001
06. 23. C. id. o Maximinus Pius Aug. Germ. borrosa + Mug.r d. tiene
la S. sobre la silla en la D patera, delante ara con serp. o i s Salus
Augusti borroso exo.º rasado. vel c —— 001
12 26. tres id tambien borrosas —— 003

2v. 27. Anti id. claro o. Imp. Maximinus Pius Aug. f. R. i. d. e. i. S.C. — 001

46. 33. Sex. id. lag. dos. a una falsa un pedacito lo otro muy borrosa — 006

15. 34. Ano. id. f. Vict. in. and. en la d. palma al hombro la izq.
en la Dext. laurea o. es Victoria Aug. lados S.C. — 001

18. 37. Tres id. borrosas — 003

18. 38. C. id. o. Maximinus Pius Aug. Germ. f. Victoria D. en pie
en la D. opt. laurea en la d. palma al hombro delante
cautivo sentado o. i. s. Victoria Germanica lad. S.C. — 001

15. 41. Tres id. la una mas borrosa — 003

Paulina nº 46

130. 1. B. S. velado o. es. DIVA PAVLINA f. Ave s. volante q.
lleva sobre sus hombros a la emperatriz D. sentada o. d. s.. CON
SECRATIO lados S.C. — 001

06. 2. otra id. variada — 001

Maximo Cesar. nº 47.

30. 1. B. S. de Maximo con cab. desn. o. e. s. C. Iul. Verus. Maxi
mus. Caes. f. Prefericulo, D. y a su D. lituo, cuchillo, patera, a su s. aqua
y aspergilo s. omi. o. r. Pip. Lib. Pietas Aug. ex. S.C. — 001

20. 2. otra id. algo picada pero clara — 001

10. 3. otra id. con el reverso muy borroso y al anverso
Maximus Caes. Germ. — 001

30. 4. Con este mismo anverso f. Maximo s. en pie en la D. basa
vara en la s. lanza terciada detras dos signos milita
res o. i. s. Principi Iuventutis lados S.C. — 001

45. 10. Seis iguales y tres algo borrosas en sus insig. p. legibles — 006

tab. 20. otra id. con el anverso. C. Iul. Verus. Maximus
05. 11. Caesar borrosa y legible — 001

fol. 41

N. 48 Gordiano Africano Padre.

08. 1. C. S. l. ó es. Imp. Caesar. M. Ant. Gordianus. Afr. Aug. + Roma D. sentada sobre clipeo en la D. vict. victoriola S. en la D. lanza o i s. Romae, Aeternae. ex.° SC. vaciada al parecer p. una legitima ——— 001

08. 2. Con el mismo anverso + Vict. D. andante en la D lau-rea en la S al parecer palma o i s Victoria Augg. muy borrosa y vaciada tambien por otra legitima ——— 001

Balbino N.° 49

160 1. B. S. l. o es Imp. Caes. D. Cael. Balbinus. Aug. + Aug. D. sentada en la D patera borrosa en la S. dos cornucopias o i s Concordia. Augg ex.° SC ——— 001

120 antes la ultima { Ano. id. el buste algo borroso + Aug. D. en pie en la D bara vara ~~Agro~~ borr~~ado~~ otra en la S. Cornucopia o i s. Providencia Deorum. Delante á los pies globo borroso lados SC. borros 001

100. 4. ~~Aqpi D.~~ Otra con el busto del anverso algo borroso y ~~Aqp~~ D. del rev.° q. parece descansa sobre cipo algo borrosa ——— 001

160 2. Otra con el mismo anverso en mediana conservacion + Aug. D. en pie en la D tablilla elevado borrosa en la S. Cornucopia descansando con hicodo en cipo o i s Liberalitas Augustorum lados SC ——— 001

Pupieno N.° 50

150. 1. B. S. barb. l. o. es Imp. Caes. M. Clod. Pupienus. Aug. + Aug. D. sent. en la D patera en la S dos cornucopias o i s Concordia Augg ex.° SC med.na conservacion ——— 001

140. 2. Ano. id. + Aug. D. sent. en la S vara en la D ramo borroso o i s. . . . x Publica ex.° SC ——— 001

200. 3. Ano. id + El Emp. D. en pie lad. con la ropa à la ain-
tura y en ella parazonio ó espada en la Dext. vara
elevada o i s P.M. tr. P. cos. II P.P. lados S.C. b.[na] conser[n] —— 001
130. 4. Ano. id borroso + Aug. D en pie en la D. vara borrosa
en la S Cornucopia delante à los pies globo borroso o i s
Pro videntia Deorum lados S.C. —————————— 001
150. 5. Ano. id. med. conservacion + victoria s con la cara vuelta
à la D en ella [ext.] laurea en la S. palma o es Victoria
Augg. lados S.C. ——————————————— 001
120. 6. Ano. id. borroso y legible + Rev. id —————————— 001
40. 7 otra id muy borrosa —————————————— 001
200 8. Ano. id bien cons. + laurea en ella quatro lineas
1.a votis 2.a Decenna - 3.a libus 4.a S.C —————— 001
150 9. otra id algo borrosa —————————————— 001

Gordiano Pio n.º 51.

30. 1. B. d. l. o. es Imp. Caes. M. Ano. Gordianus Aug. + Aug. Sin.
en pie derramando una cornucopia o saco d. q.[e] salen unos
circulos ó es Abundantia. Aug lados S C —————— 001
30. 2. B. d. o Gordianus Pius Fel. Aug. + El Sol Sin. con la cab.
a la D exta elevada en la S globo o es Aeternitati. Aug.
lados S C ———————————————— 001
38. 8. Seis id dos claras, dos con los reversos borrosos legibles y
dos muy mal conservadas ——————————— 006
20. 9. Ano. id + Aug. d. en pie en la D ext. balanza en la S
Cornucopia o i s Aequitas Aug lados S. C. ———— 001
15 10. Ano. id. + Aug. d. sent. en la D patera en la S Cornu-
copia o i s Concordia Milit ex.º S.C —————— 001
06 11. otra id. borrosa —————————————— 001
08 12. Ano. id borroso + Aug. D. en pie en la D cad. lazo en la
S Cornucopia o i s. Felicitas Aug lad. S.C ———— 001

06. 13. otra id borrosa - - - - - ——————————— 001

20 14. Anv. id claro + la misma fig. o. Felicit. temp lad. SC — 001

24. 19. Cinco id las tres borrosas ——————————— 005

30 20. B. id. o. Imp. Caes. M. Ant. Gordianus Aug. + Mug. d. en pie en la D. signo militar en la S vara teruada o. i. S. Idem Militum lados SC ——————————— 001

30 21. B. id. o. Imp. Gordianus Pius Fel. Aug. + Fort. d. sent. en la D. timon en la S cornucopia, i dexar debaxo la silla rueda o. i. Fortuna Redux ex.o SC - - — — — ——————————— 001

15. 24. tres idem borrosas legibles ——————————— 003.

20 25. ~~Bronce~~ id ~~borrosa~~ o. ex. Imp Caes. M. Ant. Gordianus Aug. + Jupiter d. den. en pie en la D rayo en la S lanza delante fig. d. peq. en pie o. i. Iovi Conservatori se lee con dificultad p. estar llena de orin lados SC ——— 001

30 26. B. id o. Imp. Gordianus Pius. Fel. Aug. + Iup. d. en pie en la D lanza en la S rayo arrimada al costado o. es. Iovi Statori — — 001

51 35. Nueve id. las seis epigrafes borrosos y la una cerca gastado ——————————— 009

20. 36. Anv. id. claro + Mug. D. en pie en la D bara signo como bolsa o. i. Laetitia Aug. N. lados Bara SC ——————— 001

20 38. Dos id - - - - - - - - - - - ——————— 002

tab. 21.
12. 42. Quatro id. las dos borrosas y las otras dos borrosisimas ——— 004

20 43. Anv. id. + Mug. D. en pie en la D pileo en la S lanza o. i. Libertas Aug. borrosa lados SC ——————— 001

10 44. otra id ——————————— 001

30 45. Anv. id. claro + Mug. D. en pie en la D tablilla elevada en ella cinco puntos asi ∷, y en la S cornucopia o. i. Liberalitas Aug. II lados SC . - - - - — — — ——————— 001

12 48. tres id. la una muy borrosa y la otra golpeada p. el canto ——— 003

20 49. Anv. id. + Marte hm. en traje militar en la D dando

enla S clipeo embrazado o es Martem Propugnatorem
algo borroso lados S.C. —————— 001

20. 50. Anv. id. + Mug. D. and. en la D.ext. ramo en la S vara
ois Pax Aeterna lados S.C —————— 001

14. 53. ~~Quarenta~~ Tres id. ~~Ley~~ Dos borrosas —————— 003

08. 54. B. id o borrosa Imp. Caes. M. Ant Gordianus. Aug.
+ La misma fig. o Pax Augusta lados S.C borrosa —————— 001

08. 55. Anv. id. + El emp.d togado y velado en la D pat. borrosa
la S. al vestido en la cintura delante ~~trípode~~ ara o i t
...M. tr. P. II cos. P.P. lados S.C borrosa —————— 001

10 56. B id. o Imp. Gordianus Pius. Fel. Aug. + Marte S. en pie
en la D. dardo en la S clipeo embrazado ep.le id. —— 001

15. 57. Anv. id picado + El emp. d. velado en la D pat. la S. en el
vestido delante ara o ..P. M. tr. P. III. cos P.P. lado alrr S.C. 001

10. 58. Otra id —————— 001

04. 59. otra id. borrosa —————— 001

10 60 Anv. id. +. Fig. varonil en pie en la D ~~clipeo~~ dardo
en la S globo o ..t.. tr. P. III cos II P.P. lad. S.C. —— 001

04. 61. otra id aún muy borrosa —————— 001

08. 62. Anv. id. + Marte mil.r und. en la D dardo en la S. clipeo
embrazado o es P. tr. P. III cos. II P.P. lados S.C —— 001

10 63. Anv. id. borroso + Fig. varon. S. en pie en la dardo en la
S. globo o es P. M. tr. P. IIII. cos. II P.P. lados S.C —— 001

16. 65. Dos id —————— 002

08. 66. Anv. id. borroso + Mug. D. ten. la S ... lanilla en la D
ramo o es .. M. tr. P. IIII. cos. II P.P. exo. borroso S.C —— 001

10. 68. Dos id borrosas —————— 002

30. 69. Anv. id. claro + o La misma fig.a o P. M. tr. P. V cos II P.P.
exo. S.C —————— 001

20 71. Dos id —————— 002

06. 72. Ano. id borroso + Fig. varonil en pie en la D. dardo en la S globo o es. P.M. tr. P. V. Cos. II P.P. borros lado SC — — 001

10 73. Ano. id. borroso + Aug. d. sent. en la D. rama la S sobre la silla o es P.M. tr. P. VI Cos. II P.P. ex.º SC — 001

tab. 22 30.. 74 B. yorla Imp. Gordianus Pius. Fel. Aug. + Fig.ª varonil S. en pie en la D lanza en la S globo. o es. P.M. tr. P. VI Cos. II P.P. lados SC. — — 001

10. 75. Otra id — — — — 001

10. 76. Ano. id. borroso + ~~Figura~~ id. Marte S. and. en la D lanza en la S clipeo embrazado o es P.M. .. P. VII Cos. II P.P. lados SC — 001

30. 77. B. id. o es. Imp Caes. M. Ant. Gordianus. Aug. + Aug. d. en pie en la D ext. globo en la S cetro o vara tendida o es Providentia. Aug lad. SC — 001

10. 78. Otra id. algo borrosa — 001

30. 79. B. id. o. Imp Gordianus. Pius. Fel. Aug. + Aug.º D. sent. la S. á la Cabeza en la D cetro ó vara q.e apoya á la cintura o es Securitas Aug ex.º SC — 001

30. 85. Seis id los tres con las epig.es borrosos — 006

20. 86. Ano. id. + Aug. D en pie descansando el brazo codo S. en cipo en la D cetro o es Securitas Perpetua — 001

14. 88 Dos id la una borrosa 4 r. la otra 10 r. — 002

20. 89. Ano. id. + + Vict. D en pie en S. palma en la D clipeo q.e apoya en tierra delante cautiva, o es Victoria. Aeter. lados SC borrosa — 001

24 92. Tres id. la una borrosa 4 r. las 2 a 10 — 003

08 93. B id. o Imp. Caes. M. Ant. Gordianus Aug. + Vict. S. and. en la D. elevada corona laurea en la S palma al hombro borrosa o es Victoria. Aug lados SC borrosa — 001

16. 95. Dos id borrosas ——— 002
20. 96. B. id. o. Imp Caes Gordianus P. Aug. + fig. mil. D en pie en la D ramo en la S lanza o.v. Virtus Aug. lados S C ——— 001
08. 98. Dos id Gordiano con los anversos borrosos ——— 002
10.. 103. Cinco id borrosisimas ——— 005

Filipo el mayor nº 52

20. 1. B. S. l. o es. Imp. M. Iul .... pus Aug + El Emp. D. a caballo la D elevada las borrosa o.v. ... VENT muy borrosa ——— 001
20. 2. B. id. o Imp M. Iul. Philippus Aug. + Aug. D en pie en la D baxa balanza en la S. cornucopia o.v. Aequitas Augg lados S C. borrosas ——— 001
11.. 5. tres id. las dos borrosas la otra apenas legible ——— 003
20. 6. Anv. id. + Elefante d. encima figura con vara en la D. o.v. A.... rnitas Augg. exº. S.C. ——— 001
16. 10. Quatro id todas borrosas a 4 ——— 004
20. 11. Anv. id. + Aug. D en pie en la D espigas borrosas en la S cornucopia delante modio. o.v. Annona Augg et S C perdido ——— 001
20. 13. Dos id borrosas lados S C a 10 ——— 001 — 001
30. 14. Anv. id. claro + Aug. D en pie en la D caduceo largo en la S cornucopia o.v. Felicitas temp. lados S C ——— 001
16. 15. Otra id con el reverso algo borroso ——— 001
30. 16. Anv. id. + Quatro signos militares o.v. Fides Exercitus exº. S C ——— 001
07 19. tres id. las dos muy borrosas ——— 003
30 20. Anv. id. + Aug. D en pie con un signo milit. en cada mano o.v. Fides Militum lados S C ——— 001

05. 21. otra id algo borrosa ———————————— 000—001

03. *22. Anv. id. borroso + Mug. D. en pie en la D signo como patera borroso o i s - - - - - - en la timon borroso ₣ Fvn. - - - lados SC borra — 001

30. 23. Anv. id + Mug. D. sent. en nada en la D timon en la S Cornucopia o i s Fortuna Redux ex.º SC ———————— 001

03. 24. Anv. id. + Mug. D. en pie en la D. borrada en la S timon o i s L. . . . t fund. - - - tw. lados SC - es la misma q[ue] tiene esta cuenta + Nº. 22 ———————— 001

tab. 23
30.... 25. Anv. id. + Mug. D en pie en la D tablilla en la S corn. o i s. liberalitas Augg. II lados SC - - - - - - - - - 001

20.. 29. Quatro id la una con un golpe y la otra algo borrosa — — 004

20.. 30. Anv. id borroso + Cipo en el dos lineas 1ª Cos 2ª III o i s Miliarium Saeculum lados SC ———————— 001

16.. 32. Dos id - - - - - - - - - - - - - ———————— 002

20.. 33. Anv. id + Mug. D and. en la D ramo en la S vara o i s Pax. Aeterna lados SC ———————— 001

12. 35. Dos id algo borrosas ———————— 002

15. 36. Anv. id + Fig.ª sent. en la D globo la S en el vestido y en ella paraonio o vara a la cintura o i s P.M. tr. P II Cos. P.P ex.º SC ———————— 001

04. 37. otra id el reverso borroso p[o]r[qu]e tiene la tr. Pot. ———————— 001

04. 38. Otra id ———————————— 001

20. 39. Anv. id. + Mug. D en pie en la D caduceo largo en la S Cornucopia o i s P.M. tr. P. III Cos P.P lados SC —— 001

10. 40. otra id ———————————— 001

30. 41. Anv. id + Fig. id. o. P.M tr. P. IIII cos II PP lad. SC — 001

10. 42 otra id ———————————— 003

16. 45. tres id lo dos algo borrosos ————————————

20 46. Anv. id ~~o. eo~~ + Loba D. con los dos gemelos o i s Saeculares Augg ex.º SC ———————— 001

05. 47. otra id borrosa legible ———————————— 001

04. 48. Ano. id. + Ciervo D en pie o. e. s la misma borrosa ex.o SC borroso — 001

08. 50. Dos id borrosas ———————————— 002

10. 51 { Ano. id borroso + Animal a modo de cabra montes

Ocare Bufon } D. o. id ex.o SC ———————————— 001

20. 52. Ano. id. + Animal a modo de bubalo o id ex SC — 001

10. 53. Ano. id + Leon han. and. o id. ex.o SC borroso ——— 001

08. 54. Ano id. + templo de 8 columnas enmedio estatua en pie o d.s Saeculum — ex.o SC borrosa — 001

06. 55. Ano. id. + Aug. D. en pie en la S. vara en la D patera delante ara con serpiente enguida dev. Salus Aug.. lados borrosos SC ———————— 001

30. 56. Ano. id. + Aug. D sentada D. vara la S. de la silla a la cabeza o is securit. orbis ex.o SC ———— 001

10. 57. otra id ———————————— 001

10. 58. Ano id. + Vict. S and. en la S palma borrosa al D hombro en la D elev. laurea o es Victoria Aug lados SC ———————————— 001

12 61. tres id borrosas ———————————— 003

05. 62. Ano id. borroso + Marte de cu. and. en la S tro- feo al hombro en la D lanza o es V IC tus Augg lados SC ———————————— 001

06. 65. tres de Filipo muy malconservadas ———— 003

N. 53. Marcia Otacilia Severa

10 1. B. S. con bucles y tope. d es. otacil. Severa. Aug. + Aug. D sentada en la D patera en la S dos cornucopias o es. Concor dia. Augg ex.o SC ———————————— 001

04 2. otra id rev. muy borroso ———————————— 001

30. 3 Rev. id. o. marna. otavil Severa Aug + Rev.° id ——— 001

56. 12. Nueve id las quatro gastadas y borrosas ——— 009

10 13. Anv. id borroso + Aug. D enpie en la D algo elevada patera al parecer la S envuelto a la cintura o i s Pic_as Augustae lados SC ——— 001

tab. 24...

30. 14. Anv. id claro + Aug. D sent. con la D alzaba el velo al rostro en la S cetro .ó vara terciada o i s Pudi-cit. Aug ex.° SC ——— 001

15. 17. tres id la una muy borrosa ——— 003

30. 18 Anv. id claro + cipo o d.s. Saeculares Augg lads SC ——— 001

30 19. Anv. id. + Hipopotamo S. and. o id. ex.° SC ——— 001

Filipo el hijo n.° 54

30. 1. B.s.l. o.es Imp. M. Iul. Philippus. Aug. + Dos Emperadores D sentados las D extendidas las S en el vestido. o i s Liberalitas Augg III ex.° SC - - - - - - - - - 001

36, 7. Seis id las tres mal conservadas y borrosas ——— 006

10, 8. Anv. id. + Fig.ra Aug. D en pie en la D elevada ramo en la S bara terciada o i s Pax aeterna borrosa lados SC ——— 001

04. 9. otra id picada y borrosa ——— 001

30, 10. B.s. der. o M Iul Philippus Caes + El Cesar D en pie en la D ext globo en la S lanza o i s Principi Iuvent lados SC ——— 001

36. 15. Cinco id la una mal conservada ——— 005

06 16 Anv. id borroso + El Cesar S en pie en la globo en la D lanza empuñada o es id borrosa ——— 001

04. 17. otra id muy picada y borrosa —— 001

Vo Bref. 18 n B. S l. oes Imp M. Jul Philippus Aug. + Animal
30 .. a modo de ciervo o cabra D. o is Saeculares Augg
esto SC —— 0.01

04 19. otra id borrosa —— 001

N.o 55 — Trajano Decio

30 1. B. S. loes. Imp. C. M. Q. Trajanus Decius Aug + Mug. d. en pie en la D baculo o baston q.e termina en su parte superior con cabeza de caballo o asno o is Dacia lados S. C —— 001

20. 4. tres id la una con el revers borrado el ep.e —— 003

20. 5. Ano. id. algo picado dorin + Mug. D con signo militar en la D ep.e id —— 001

06. 7. Dos id la una picada y la otra con el ep.e cargado de cuño —— 001

04. 8 Ano. id borroso + Genio de su D en pie en la D patera en la S Cornucopia detras signo militar. o is ... muy Exer ... Lyriciani lados S C —— 001

04 9. otra id igualm.te borrosa —— 001

10. 10. Ano. id picado + Genio en pie en la D patera en la S Cornucopia o is Gen. # Illyrici lados SC —— 001

30 — 11. Ano. id claro + dos mug. D. en pie la de la S vuelve la cara a la S. la D. con la mano levantada y delante un signo militar fixo en tierra q. para p.r detras de d.to brazo en la S parece tiene clava baxo el brazo / la siniestra / tiene igualm.te la D elevada en la S clava y detras de su hombro aparece un signo militar q.e parece sugeta con su brazo d— ~~tad~~ o is Pannoniae lados S C —— 001

15. 12. otra id —— 001

30 13. otra id. pero no tiene rastros de las marcas de las
30. 70.; 20 ni nunca las han tenido dhas figuras ——— 001
~~04 15~~ 04 15 14 Anv. id el pu borroso † Victoria D. andando en la D
04 16. laurea en la S palma al hombro o ir Victoria Aug. 001
04. 17. tres id borrosos ——— 003

N. 56 ~~~ Herennia Etruscila

20. 1. B. S. con buelo y tope o es Herennia. Etruscilla. Aug.
† Aug. D en pie en la S Cornucopia con la D a lha-
ga a un niño desnudo en pie q tiene a los suyos y ele
va sus manos o ir Fecunditas Aug. lados S C — 001
06. 2. otra id borrosa y el ep.e del anv.o la mitad borrosa ——— 001
20. 3. Anv. id claro † Mug. D. sent. con la D a erca el
velo a la cara en la S tarzen o vara terciada
o ir Pudicitia Aug ex.o borroso S C ——— 001
18. 6. tres id las dos borrosas ——— 003

N. 57 — Quinto Herennio Etrusco

120. 1. B. S. dem. o es. Q. Her. Etr. Mes. Decim. Nob. C. † figura
var.l D. con dem. en pie en la D figura ... o bolsa borroso
en la S caduceo corto o ir Pietas Augg borroso lad
le borroso ——— 001
80. 2. otra id con el reverso muy borroso ——— 001
50. 3. B. id. ... Her Et.. Mes Decius Nob C. le faltan dos pe-
dazos † El ex.o D en la D cetro baxo en la S lanza
terciada o ir — — — — entur lados S C ——— 001
200 4. B. S dem. o es. Q. H. Etr. Mes. Dec. Cae † Muger de
pone en pie con los brazos abiertos en la mano ...

no conocido asi H en un globo ocabeza humana f. delante asus pies un toro d. enpie alotro lado un leon o animal semejante 2 con pie o i C. V. I. S. Col Vim. exº An. XII es deminado y se pasara á su coleccion ———

N.º 58. **Hostiliano**

120 1. B.s dem. o es C. Valens Hos.... + Igualᵃ D. sentada en la D. bornosima ligno quitado la S sobre el espaldar dela silla ois C.... NC. Volcnt exº SC ——— 001

30 · 2. B.id. o. e.s.c. Val......... Mes Quintus n. c. ppareca el mismo reverso y toda ella muy bornosa ——— 001

tab. 25–
N.º 59– **Trebomano Galo**

15. 1. C.S.L. o es.. cas c. vibius trebonianus Gallus Aug + Apo. lo D. desnudo en pie en la D ramo en .. S barsa lira ois .. Poll. S.. Lutari lados SC ——— 001

08. 2. otra id recortada y bornosa ——— 001

20 3. B.id. o.. cas c. vibius trebonianus ---- + Muger
20 id. D. en pie en la D tablilla en la S Cornucopia ois Liberalitas Augg lados SC ——— 001

15. 4. B.id. o..... caesar C Vibius trebonianus Gallus Aug + Mug. D. sent. en la D barsa ramo al parecer en la S. elevada como globo ois Iunoni Martiali exº SC ——— 001

12. 6. Con el mismo anverso y epigr. recortado bornos + Mug.ʳ D. en pie con las manos levantadas ois Pietas Augg lados SC ——— 001

06 7. Dos idem bornosas ——— 002

30. 8. Anv. id recortado y bornoso + Ing. id. delante ara ois

16. 44.

borrosa ———————————————————— 001 121

20. 9. B. id. o Imp Caes. vibius Tr. + Aug. S. en pie con los D. Sapientia ag. parece da alimento con la S o e S. Salus Aug lados S C ——————————— 001

30. 10 Are id. + Aug. D en pie en la S lama o va en la D patera delante ara encendida · o is ~~tt~~ --- lus (conserp. borrosa) Au lados S C ——————————— 001

06. 11. Are. id. + Ag. fig. militar D en pie en la D baxa clipeo q. descansa en tierra en la S lanza virtus Aug. lados S C ——————————— 001

06. 12. otra id rota y borrosa ——————————— 001

13. Are. id al parecer gastado el epig. la mayor parte parece solo vibius trebo. + templo de quatro colunnas con su cupula redonda en medio simulacro o is ... NO ... Maxrial ... lados S C ——————— 001

02. 14 y 15 Dos faustinas ——————————— 002

Volusiano

N 60 –

20. 1. B. S. L. o es. Imp. Cae. C. Vib. Volusiano Aug. + Aug. D. en la S cornucopia en la D borrado el signo. o is Aequitas Augg. lados S C — borrosa ——————— 001

15 2. B. id. o ... C vib. Volusiano. Aug. + Aug. D. sentada en la patera en las dos cornucopias o is Concordia --- gg. en ~~?~~ S C ——————— 001

10 3. B. id o ..... C. vib. Volusiano Aug. + la Dra. fig. en pie o is ... ordia Augg lados S C borrosa — 001

06 4. Otra id. recortada ——————————— 001

15 5. Busto id. o. Imp ca ... Volusiano Aug. + templo de quatro columnas con cupula ~~?~~ (la tabla da) redonda

en medio simulacro o d. s Junoni Martia... con las letras estrelladas lados SC —— 001

12 7. Dos id la una cortada y borrosa —— 002

40 8. Ano. id. + Aug. D. en pie en la D caduceo largo en la S rama terciada o is Felicitas Publica lados SC — 001

06. 9. otra id. borrosa —— 001

05. 10. otra id. + muger D en pie en la D tablilla en la S cornucopia o is Liberalitas Aug... lados SC —— 001

05. 11. id. + fig.a varonil en pie en la D algo como rama en la S vara atravesada o is .... tr. P IIII cos II P.P. — 001

N.º 61 Aemiliano

100. 1. B.s.l. o e s Imp Aemilianus .... + Vict.a D. and.e en la D laurel en la S palma borrosa o is ... ic tori ... lados SC —— 001

N.º 62 Licinio Valeriano

40 1. B.s.l. o e s. Imp. C. P. Lic. Valerianus Aug. + Victor. D. en pie en la D laurea en la S palma al hombro o is Victoria Augg. area SC — 001

40. 2. otra id + Aug. D en pie en la D patera en la S dos cornucopias. o is concor. exerc. lados SC — 001

30. 3.º B.s.s. laur. o. e. s. P. Lic. Valerianus. Quin Aug. + Aug. D en pie en la D caduceo largo en la S cornucopia o. is. Felicitas Augg lados SC — 001

N.º 63. Maximiana

80. 1. B.s. velado o. borrada + Pavon o pavo en pie

con la cola esparcida otra consecuencia Sig...

da lados bronce SC ——————— 001

Galliena

N.º 64

15. 1. B.s. l. o es. Imp. ...... bronce + Apolo D desn. en pie en la D patera ramo ...p... la S brazo ... o i s Apol ... nver ... lados SC bronce toda 001

15. 2. Am id fine re cie en orla ext. s. imp. C. P. alc. Gallienus Aug. + Fig.ª Mug. en pie en la D patera en la S dos Cornucopias o i s Concordia Aug ... lados SC bronce toda ——— 001

30. 3. B. id. + Mug. D en pie en la D cada mano un trofeo militar o i s Fides Militum lados SC ——— 001

20. 4. Bcd + Otra o es ..... Gallienus P. F. Aug. + Mug D en pie en la D. tablilla en la S con cinco ... Cornucopia o i s Liberalitas Augg lados SC ——— 001

15. 5. otro id o Imp. Gallienus P. F. Aug. ...... + R.º id. o Liberalit A ... ——— 001

20. 6. B. id. o Imp. C. P. Lic. Gallienus Aug + Fig.ª militar D en pie en la S lanza descansando en ella la D sacrificando o i s Virtus Augg lados SC ——— 001

40. 10. Iguales id desiguales de año SC ——— 004

Salonina

N.º 65 — B. S. de Salonina o es. Cornelia. Salonina. Aug.
20. 1. + Mug. D sentada en la S. descansa en vara en la D algo bronce o i s Iuno. Regina ... 001

Oramo nº 66.

06 1. B.J. rad. ó cs. Imp. C. M. Cassidat Postumus P. F. Aug.
[illegible] pend.
de un arbol á su pie dos cautivos sentados
ó de victoria — 1 oro. de fabrica moderna — 001

tab. 26

Adicion

4½. 9. Eruinas meoe — 002–009
04. 10. una de Alexandro Severo Annona Augusti — 001
02 11. otra de Maximino Liberalitas [illegible] — 001
02. 12. Hadriano uno cos III [illegible] — 001
0.1. 13. [illegible] — 00
20. 15. Dos Griegas p.ª pasarlas á su colección. alón 002
no se pasaron. — 568–603

16,626½ r

Colèccion 6.ª

Medallones ^ÆXpequeñez ^del Paduano, ó no legitimos: estan colocados en la tabla anterior a las m.ª al dexo en el Monet.º I.º

Antonino Pio

N.º 1. C.S.l. o.e.s. Antoninus Aug. Pius, P.P. tr. P. XIX
40. Cos IIII # Fig.ª desnuda en pie de frente en la S. un ramo con la D. bara signo que acerca a pecho d. ofrece a los D. otro y pies! a la D. tambien un arbol, a su Sin. [illegible] a los pies - Sin epigr.e [40 r.] ——— 001

M. Aurelio.

40. 2 B.S.l. o.e.s. M. Aurel. Antoninus Aug. Germ. Sarm. tr. P. XXXII # Fig.ª desn. Sin. en pie en la S. vara con la D. toca trofeo en tronco y ?re. nedos cautivos a su pie o d.s. Imp. VIIII, Cos III P.P. 001

L. Vero

40. 3. B.S.l. o.e.s. L. Verus VERVS (au) Aug. Arm, Parth. Max tr. P. VIIII # Fig.ª desnuda S. lancaada en roca delante dos Soldados D, de los quales el prim.º le ofrece victoria la ex.º en dos lin. TRP VII. Imp IIII - Cos III P.P. ——— 001
40. 4. B.id. o.e.s. L. Verus [illegible] # Fig.ª D. Sent. en toraxo delante un Soldado Sin. que le ofrece ramo al parecer detras victoria, ^coronandolo D. ex. Cos III. ——— 001
20. 5. otra id. - ——— 001

Commodo

40. 6 Dos bustos desn. mirandose, ^Sem D.d.S. Commodus Caes. Verus Caes. # Quatro niños con sus atributos todos en pie ——— 001.
06. 7. otra id. mal vaciada ——— 001

Didio Juliano

40.8. B. Sin. laur. o es. Imp. ...sar M. Did. Severius Julian Aug. P. P. # Figura en grado... D. enimav dona. un. volante que corona a la fig.ª ex.º en dos lineas Cos II = 56. — 00

Incierto

6.9. Dos bustos mirandose. sem. orla d. S. Concordia Augustorum # Quatro figuras en pie las de en medio parece tienen victoriola, orla borrada. mal vaciada, y bien machacada — 00

272

7

Coleccion 7a en el monet.o 2o

Serie Imperial de mediano bronce

Augusto

40 No 1o C.D. dem. o.i.s. Imp. Caesar. Divi. F. Augustus Imp XX # En la area SC. o.s.b. Pontif Maxim Tribun. Pot XXXIIII. 001

40 . . 2. otra id perforada 001

30. . 5. tres id sin perforar ——— 003

04 . . 6. C.S. dem. o.i.b. Caesar Au....; Pontif. # En la area # entre lineas. P. Carisius. Leg. Augusti — ——— 001

40 . . 8. C.S.l. o.e.b. Caesar . . . . # Romet Aug. el edificio resello TIB . . . ——— 001

40 . . 9 C.S. rad. o.es. Divus Augustus # timon sobre globo o.d.s. Imp. Nerva. Caes. Aug. Rest. debaxo SC. 001

40 . . 10 C.S. dem. o.id # Rayo enhiesto lados S.C. o.d.s. Imp. Nerva Caes. Aug. Rest — ——— 001

40 . . 11. Anv. id # Aguila sobre globo debaxo SC. o.d. id. 001

50 . . 12 C.D. rad. lados S.C. semi orla Divus Augustus # Fig. tog. d. sentada en banquillo en la D. ramo en la S. encogida globo o.i.s Consensu. Senat. et. EQ. ordinis P.Q.R . . . . ——— 001

15 . . 13 otra id . — — ——— 001

10 . . 14 C.D rad. o.i.s. Divus Augustus. Pater # Ara de la xxo Provident lados S.C. . . — ——— 001

64 . . 30 Diez y Seis id — ——— 016

40 . 31 Anv. id. con estrella de 6 rayos sobre la cab. delante rayo # Aug. S. velada sentada en s. la lanza en la D. pat. a la S. lados SC ——— 001

20... 33. Dos id. —————————————— 002

10... 34. ~~C id.~~ D. xad. o.i.s. id. # Ag.ª sñe globo lados SC —— 001

10... 36. Dos id. —————————————— 002

40... 37. Ano. id # Aguila sñe rayo lados SC. o.d.s. Imp.
t. rep. Aug. Rest. —————————— 001

10... 38. Ano. id # Rayo alado enhiesto lados SC. —— 001

30... 43. Seis id. —————————————— 006

Agrippa

04... 1. C.D. con corona rostrada, o.i.s. M. Agrippa L.F.
04 Cos III # Neptuno lados SC —————— 001
otra id persona
14. Seca id. —————————————— 013

26. 15. otra id perforada —————————— 001

Tiberio

08... 1. C.S. dem. o.es. ...... gust. F. Imperat. V. # En medio SC.
o.s.b. Pontifex. tribun. Potestate XII. —————— 001

08... 2. ~~C.d.~~ C.d. dem. o.i.s. ti. C..... Divi Aug. ~~F.~~ F. August
Imp. VII # Aug. S. sent. en la S. lanza en la D. patera
lados SC. o.i.b. Pontif. Maxim ..... Potest. XVII. 001

08. 4. Dos id. —————————————— 002

02 5. otra id con la cab. S muy borrosa —————— 001

40. 6. C.S.l. o.i.s. ti Caesar August. F. Imperat. VII # Edificio
debaxo Rom et Aug. —————————— 001

14... 11. Cinco id las dos muy borrosas —————————— 005

10... 12. C.d.l. o.i.s. ti Caesar Divi Aug F. August. Imp. VIII # ti-
mon sñe globo lados SC. o.d. q.sube desde el medio
Pontif. Max. tr. Pot. XXXVII. —————————— 001

12... 13. Dos id. —————————————— 002
14.

04.. 15. Ano. id # id. & tr. P. XXXIIX. ——— 001

12.. 17 otra. Dos id. ——— 02

04.. 18. Ano. id la cab. desn. # enmedio SC. o s. b.

...... un Porcu. XXIIII. — ——— 001

06.. 21. Seis id por horas ——— 003

40.. 22. C. D. l. o i s. ti. Caesar Divi Aug F. Augus. Imp. VIII # Caduceo alado lados SC. o s. b. Pont. Maximus tri. Potes

XXXVI ——— 001

04.. 23. otra id. borrosa ——— 004

40.. 24. Ano. id # id vela tr. P. XXXVII ——— 001

01.. 25 Otra id retrub. por borrosa ——— 001

40. 26 Ano. en la area S.C. o. s. b. ti. Caesar. Divi. Aug. F. Aug. P.M. tr. Pot. XXIIII # B de muger s. debaxo en sim orla desde el medio Salus Augusta 001

Germanico

30... 1. C. d. desn. o i s. Germanicus Caesar ti Augus. F. Divi Aug. N. # area SC. o s. b. C. Caesar Aug Germanicus Pon. M. tr. Pot. ——— 001

20.. 3. Dos bien conservadas ——— 002

16.. 11. ocho id mal conservadas ——— 008

30.. 12. Ano. id # id. o s. b. C Caesar Divi Aug. Pron. Aug. P.M. tr. P. IIII P.P. ——— 001

30.. 13. C. S. desn. o. e s. Germanicus Caesar ti Aug. F. Divi Aug. N # Area SC. o s. b. ti claudius Caesar Aug. Germ. P.M. tr. P. Imp P.P. ——— 001

08.. 15. Dos id. borrosas ——— 002

16. Otra id borrosa perforada ——— 001

Druso el menor

30.. 1. C. D. desn. o i s. Drusus. Caesar. ti Aug. F. Divi Aug. N # area S.C. o s. b. Pontif. tribun. Potest. iter ——— 001

22.. 5. Quatro id la una perforada y otra .e. ellas borrosa ——— 001 - 003
ancas S.C. Restituida J. P. to.
04.. 6. Anv. id # id o.s. b. ....cs. Dur. Vesp. J. Au..... ——— 001

30.. 7. Area S.C. o s. b. Drusus Caesar Ti Augusti F. Tr. Pot
iter # Bd. se muy velada de borso Pieza ——— 001

10.. 8. otra id ——— 001

Antonia

15. 1. B. s. o es. Antonia Augusta # Fig. tog. y velada
en pie la S. en o gida al vernodo en la D. simpu
lador S.C. o is Ti Claudius Caesar Dit Aug P. M.
tr. P. Imp. ——— 001

15.. 4. tres id. claras ——— 003

11.. 15. once id. borrosas ——— 011

30.. 16. Anv. id. detras del cuello contramarca NCAPR #
id. o es. Ti Claudius Caesar Aug P. M. tr. P. Imp P.P. 001

Caligula

10.. 1. C. D. dem. o es. C. Caesar. Aug. Germanicus Pon
M. tr. Pot. # Vesta D. velada sent en la D. pa-
tera en la S. lanza encima Vesta lad. S.C. ——— 001

18.. 3. ocho id la una clara y las demas borrosas ——— 008

06.. 10. otra id con contramarca en el rev.º borrosa ——— 001

~~otra id. q acaba en el anv.º Tr. Pot. P.~~

30.. 11. C. id. o es. C. Caesar Divi. Aug. Pron. Aug. ~~Imp.~~ P. M.
Tr. P. III P. P. # id. ——— 001

Claudio

10.. 4. La de Ceres Augusta ——— 001 - 003
20.. 5. otra id de muy vela Cab. NCAPR ——— 001
16.. 12. La de Constantiae Augusti ——— 001 - 006
20 21. La de Libertas Augusta ——— 001 - 008

Med. 46.
Bronce 04..22. otra id. resellada en el reverso teniendo la pag.a otra a
con los brazos abiertos y vuelta acia abaxo la
misma figura —— 001

30.. 36. La de la Palas - —— 001 - 013.
01.. 37. otra id. de modulo muy pequeño q. el ordinario —— 001
16.. 38 Mano D. con balanza con ~~NEPR.~~ P.N.R. o s. b. Ti. claudius
Caesar Aug. # ^area SC o. s. b. Pon. M. tr. P. Imp. cos. Des.
it. es la comun pequeña y su cuño puesto en
eltamaño de mediano. —— 001

Neron

20.. 1. C.S.l. o. es. Nero. Caesar. Aug. Germ. Imp. # templo de Jano
cerrado lados S.C. o d.s. Pace P.R. terra marig. Parta
Janum clusit. 001
20.. 2. Ano. id # templo id la de Ubique Parta - —— 001
25.. 7. Cinco id. la una muy borrosa . . . . . —— 005
15.. 10. tres id. con la cab. D. . . . . — 001 - 002
08.. 11. Ano. id. con cab. S. # Victoria D. con escudo en la D. lados
SC . . . . —— 001
10.. 12. C.S. dem. o. es. Nero claudius. Caesar. Aug. Germanic
Apolo encrage muy. ^andante con lira en las manos
o es. Pontif. Max. tr. P. Imp. P.P. — ^v ¦ tr. Pot. Imp. P.P. - 001
40.. 13. C. M.do o. es. Nero Claud. Caesar, Aug. Germanic fid. - 001
04. 14. C.D. dem. o e.s. Nero Claud. Caesar. Aug Germ. ..
Vict.a D and. borrosa o es. ... Ria; .... — 001
20. 15. C.S. Dem. o. es. Nero claud Caesar, Aug. Ger. P.M. tr. P.
Imp. P. P. # templo de Jano lados SC. o d.s. la de terra
Marig. Parta &c. - - —— 001
20.. 16. Cab. s. rad. con vema; p. e.s. id. solo q. dice Germ. # Vict.a

D. and. en la D. laurea en la S. Palma o i s. Victoria Augusta debaxo !! - - ——— - - - - ——— 00 1

20.. 17. C. id. o id. con Aug. Ger # Roma D sent. en despojos la ladº ser. a vesenos dº SC ex. o Roma depᵗᵉ sacra la vela estrella ——— 00 1

10 * Ano. id. # vict. S. and. tan escud. y en el S.P.Q. R. lado SC.

19. C. id. con lado ffᵈᵃ. en decur. Germ # vict.ª D. o victoria Augusti borrada 00 1

10... 20. C. D. con vad. ^ estrella o i s. Imp. Nero Claud. Caesar. Aug. Ger. P. M. tr. P. P.P. # id. ——— 00 1

20.. 21 C. S. l. o es. Imp. Nero. Caesar. Aug. Germ. # templo de Jano lados SC. o. d. s Pace. P.R. vbq. &c. . . . . ——— 00 1

04.. 22 D. id. ~~la una~~ borrada ——— 00 1

20.. 23. otra id cab. D. . . . ——— 00 1

03.. 24 C. S. l. o. id. # victoria D con el clypeo y las letras de el borradas lados SC ——— 00 1

03... 25. otra id ——— 00 1

20.. 26 C. S. dern. o. es. Imp. Nero Caesar. Aug. . . . # Ara debaxo Ara Pacis lados SC. ——— 00 1

06.. 27. C. id. o es. Imp. Nero Caesar. Aug. P. Max. tr. P. P. P # Genio D en pie en la S. cornucopia en la D patera delante ara lados SC. o i s Genio Augusti. ——— 00 1

04.. 29. otras dᵒˢ ^ D. mal conservadas ~~[illegible]~~ ——— 00 | 00 2

06.. 30 Ano. id. ^ cab. izqu. # ~~[illegible]~~ la Seguridad ^ S. sent. o. es. Securitas Augusti debaxo SC. ——— 00 1

06.. 31 otra id. ——— 00 1

06.. 32. otra id. con el SC. a los lados ——— 00 1

04.. 33. otra id ——— 00 1

06.. 34. C. id. d. o. id. # id. SC debaxo ——— 00 1

22.. 39. Cinco id. la una el SC a los lados, y las 4 debaxo 00 1 | 00 4

06.. 40 Ano. id. cab. s. dern. # victoria D. andante con escudo y en el S.P.Q.R. lados SC. - - ——— 00 1

25.. 47. Siete id. lo mismo frustra ——— 007

20... 48. C. id. laur. o id # Vict.ª D en pie lados S.C. o i s. Victo-
ria Augusti ——— 001

16... 52. Quatro id ——— 004

01.. 53. Ano. id. # Frustra ——— 001

10... 54. Ano. id. cab. d. y o i s. # id ——— 001

20.. 59. Cinco id ——— 005

02.. 60. Un frustra perforado con dos agujeros ——— 001 ~~001~~

Galba

40... 1. C. D. laur. ~~desnuda~~ o i s. Ser. Galba. Imp. Caesar Aug... M. # Mug. D en pie en la D patera la S descansa en la lan-
za o i s. Diva Augusta lados S.C. ——— 001

20... 2. C. S. l. o. i. s. Ser.... Imp. Caesar Aug. P.M. tr. P. P. P. # Mug. id. o id inr. bax. ——— 001

40... 3. C. S. desn. o. i. s. Imp. Ser Galba; Caes. Aug. tr. P. # Mug. D en pie en la S. vara atravesada en la D pileo o i s. Libertas Publica ——— 001.

04.... 4. C id. o. i. s. Ser. Ga..... Caesar. Aug.... # id ——— 001

10... 5. C. S. l. o e s. Ser. Galba. Imp. Augustus # id ——— 001

04... 6. Otra id borrosa la integra otra ——— 001

09... 9. tres frustras de Galba ——— 003

Vitelio

120... 1. C. D. laur. ^sre globo pesso o. i s. A. Vitellius; Imp. German # Fig.ª militar. D galeada en pie en la D vara en la S. signo borroso lados S.C. o i s Conversus Exercitum ——— 001

60... 2 otra id. algo borrosa ——— 001

120.. 3. Ano. id # Dos diestras unidas encima y dos debaxo

Escritura muy debaxo SC.. ——— 001

160.. 6. Tres id. borrosas lados ——— 003

120.. 7. Otro id. # Mug. D. en pie en la D. pileo en la S. vara o.i.s. Libertas Restituta ——— 001

140.. 12. Cinco id. lados borrosos ——— 005

120.. 13. Otro id. # Victoria D. and. en la D. clipeo en el S. P. 2. R. la S. encogida lados SC. o.i.s. Victoria Augusti ——— 001

80.. 15. Dos id. algo deslucidas ——— 002

Vespasiano

20.. 1. C. D. l. o.i.s. Imp. Caesar Vesp. Aug. Cos V Cens. # La equidad D. en pie o.i.s. Aequitas Augusti lados SC. 001

04.. 2. C. id. o.i.s. ..... Caes. Vesp. Aug. P.M. tr. P. ..... # id. muy borrado lados SC ——— 001

06.. 3. C. S. l. o.e.s. Imp. Caesar. Vesp. Aug Cos V Cens. # id. borroso ——— 001

20.. 4. C. D. rad. o.e.s. Imp. Caesar. Vespasian. Cos VIII # Mug. D. en pie con la S. descansa en lama en la D. espigas o.i.s. Ceres Augusti lados SC ——— 001

20.. 5. C. D. o.i.s. Imp. Caes. Vesp. Aug. P.M. t. P. Cos IIII Cens. # La Felicidad D. en pie o.i.s. ut infra ——— 001

20.. 6. C. S. rad. o.e.s. Imp. Caes. Vesp. Aug. P.M. tr. P. Cos V Cens. # la Felicidad D. en pie o.i.s. Felicitas Publica lados SC. ——— 001

~~Med. id. Cab. id. o.e.s. Imp. Caes. Vesp. Aug. P. M. tr. P. Cos VI # id~~ ~~001~~

21.. 11. Cinco id la una forrada ——— 005

20.. 12. Cab. id D. o.i.s. id # id ——— 001

32.. 20. Ocho id ——— 008

12.. 23. otra ~~[illegible]~~ borrosa id ——— 003

20.. 24. C. id S. o e.s. Imp. Caes. Vesp. Aug. P.M. tr. P. Cos VI # id ——— 001

01.. 25. otra id muy borrosa ——— 001

02 26. ~~Otra~~ Cab. id. D. o.i.s. id borrosa # id ——— 001

(100) 27.

20.. 27. C. S. rad. o. es. Imp. Caesar. Vespasian. Aug. Cos IIII # Fortuna Dempie, o. iz. Fortunae Reduci — 001
y en la D. ramo y timon, s. globo

40.. 32. Cinco id — 005

20.. 33. Cab. S. laur. o es. Imp. Caes. Vespasian. Aug. Cos VIII PP. — 001

Fortuna id. sin ramo — 001

04.. 34. otra id bozrora — 001

20.. 35. C. S. rad. o. es. Imp. Caesar Vespasian. Aug. Cos IIII. # la Paz D. delante ara o. i. s. Pax, Aug. — 001

42.. 42. Siete id — 007

20.. 42. 2º C. D. rad. o i. s. Imp. Caesar Vespasian. Aug. Cos IIII — 001

~~43.~~ # id — 001

08.. 43. otra id — 001

04.. 44. C. S. l. o es. Imp. Caes. Vesp. Aug. P. M. t. # P. Cos IIII Cens. — 001

id bozrora — 001

04.. 45. C. id. o. e. s. Imp. Caesar. Vespasian. Aug. # Dos con. manos ligadas o. i. s. Pon. Max. tr. Pot. - - - en. ### — 001

04. 46. Otra ~~id~~ con la cab. d. toda bozrora — 001

10.. 47. C. S. l. o. es. Imp. Caesar Vespasian ## Aug. Cos IIII # Ara lados S. C. debaxo Provident. — 001

16.. 51. Quatro id bozroras — 004

20 52. C. S. rad. o es. Imp. Caes Vespasian Aug Cos IIII # Roma D. sentada en despojos lados S. C. ex.º Roma — 001

12 54. Dos id bozroras — 002

20.. 55. otra id vel Cumulado VIII PP. — 001

10.. 56. C. S. l. o. es. Imp. Caesar Vespasian Aug. Cos IIII # Aguila s. e globo lados S C — 001

30 61. ~~quatro~~ Cinco id — 005

20.. 62. C. id. o. e. s. Imp. Caesar Vesp, Aug. Cos V Cens. # La esperanza D en pie lados S C — 001

06.. 63. otra id — 001

20.. 64. C. id. o es. Divus Augustus, Vespasianus # id — 001
20.. 65. C. id. D. o es. Imp. Caesar Vesp. Aug. cos V cen. # id - 001
20.. 66. Cab. id. o es. Imp. Caesar Vespasian cos VIII # id — 001
20.. 67. C. S. l. o es. Imp. Caes. Vespasian. Aug. cos III # Victa
S. ~~andante~~ bajando en la D laureo en la S. palma lado SC
o. es. Victoria Augusti - ——— 001
20.. 68. C. D. l. o. es. Imp. Caesar. Vespasian. cos VIIII # Victa
id. o id ——— 001
06 69. otra id ——— 001
20.. 70. otra id del cos VIIII ——— 001
04. 71. C. S. l. o. es. Imp Caes. Vespasian Aug. cos III # Victa
en pie D. leccion borrosa ——— 001
04. 72. otra id. con victoria con escudo borrosa ——— 001
02 74. Dos frustras ——— 002
75 hay.

Tito

20.. 1. C. D. l. o es. Imp. T. Caes. Vesp. Aug. P.M. tr. P. cos VIII #
Aug. S. en pie con el pie S. sob. globo con la D descan-
sa en lanza en la S cornucopia o es. Aeternit. Augus.
lado SC - ——— 001
20.. 2. Ano. id. id. ~~con~~ o es. Aeternit. (así) Aug. ——— 001
20.. 3. C. S. rad. y remias o. es. T. Caesar. Imp. cos IIII # Aug
D en pie en la D caduceo en la S. cornucopia o es.
Felicitas Publica lado SC — - ——— 001
08.. 4. Otra id - ——— 001
5. sin mon.a
06.. 6. C. id. o es. T. Caesar Imp. cos II cen. # id - ——— 001
05.. 8. Dos id - ——— 002
15.. 9. otra id del cos. III cen. ——— 001
12.. 11. Dos id ——— 002
08. 12. C. id. o es. T. Caes. Vespasian Imp. .... # id ——— 001
06. 13. Cab. id laur. o es. T. Caes. Imp. Aug. .... # id borroso - 001

06 14. C. id. o. es. ...... Vesp. Aug. P.M. tr. P. cos VIII # Dos manos
D. juntas con caduceo y dos espigas debaxo SC. o dos
.... Publicos ------- 001
20... 15. C. S. l. o es. t. Caesar Imp. Cos III Cens. # Mug. D
enpie con la S. ven que tiene ramo descansa en columna en la D
tendida ramo borrado, o caduceo, o. e. s. Pax Augusti lados SC. ------- 001
06... 16. C. id. o. es. t. caesar Imp. Cos V # la esperanza
D enpie lados SC ------- 001
06... 17. C. D. l. o. es. Imp. t. Caes. Vesp. Aug. .... Cos VIII #
id. ------- 001
06.. 18 C. id. o. es. Imp. t. Caes. Vesp. Aug. P.M. tr. P. Cos VIII
id ------- 001
05.. 19. Otra id ------- 001
06.. 20 C. S. l. o. es. Imp. ... Vesp. Aug. P.M. t P. .... # id ---- 001
04.. 21. Cab ~~Ara~~ id ~~[illegible]~~ o es. ...... ar Imp. Cos IIII ---- #
id muy borrado ------- 001
15.. 22 C. id. o. es. t. Caes. Imp. Aug. F. tr. P. cos IIII Censor
Mug. S. sent en silla delante ara encendida
la S. levantada, en vara la D a la cabeza o es. securitas
Augusti lados SC ------- 001
10.. 23. C. id. o es. t. Caesar, Imp. Pont. # Dos cornucopias
cruzadas con caduceo alado en medio o d. s
tr. Pot. Cos. III censor # no tiene SC ------- 001
10.. 24 Otra id integrante ------- 001
20.. 25 C. ~~[illegible]~~ id o e s. t. Caesar. Imp. cos III Cens. # Victoria S.
sre proa en la D laurea en la S. palma al hombro
o es. Victoria Augusti. lados SC. ------- 001
24 hay.

Domiciano

06 1. C. S. l. o es. ...... Dur. Vesp. F. Domitian cos VII # la
equidad D enpie en la S lanza en la D balanza

o.i.s. Aeq...... Augusti lados S.C. borrosa — 001
06. 2. C.S. rad. o.e.s. Imp. Caes. Domitian. Aug. Germ. Cos XI
Aug. S. sent en silla con la D. derecha en ella
en la S. y delante una figurita borrada
borrado, o. e.s. Annona ...... deborrado: 001
10.. 3. C.S. laur. o.e.s...... Domit. Aug. Germ; P.M. Tr. P.
VIII Cens. Per. P.P. # templo con tres figuras y ara
o d. s. Cos XIIII; Lud. Saec. fec. Exº SC. —— 001
10.. 5. Dos id la una borrada —— 002
20.. 6. C.D.l. o.i.s. Caesar. Augusti F. # Dos cornucopias
cruzadas con caduceo alado o.d.s. Domitianus
Cos. Iiii SC. — —— 001
20.. 7. B.D.l. o.i.s. Caesar Aug. F. Domitian Cos II # la
Felicidad D. en pie en la D. caduceo tendido en la
S. cornucopia o i.s. Felicitas Publica lados S.C. = 001
10.. 8. otra id — —— 001
03.. 9. C.d.l. o e.s. id borrosa # id - borroso —— 001 #
20.. 10. C.S. rad. o.e.s. Imp. Caes. Domitian; Aug. Germ Cos
XI # Mug. D en pie en la D plato con fruta, en
la S. espigas al parecer o i.s. Fidei, Publicae. 001
lados SC. resellada y las letras — —— 001
07.. 12. Otras dos id la una frustra —— 002
20.. 13. C.S. l. o es. Imp. Caes. Domit. Aug. Germ; Cos XII
Cens. Per. P.P. # Mug. S. id - en la S. plato con
frutas en la D. baxa tres espigas o e.s. id. lados
SC — —— 001
12.. 15. Dos id desfecrosas — —— 002
20. 16. C.S. rad. o.e.s. Imp. Caes. Domitian; Aug. Germ.
Cos XI # la Fortuna D. en pie o.i.s. Fortunae
Augusti. lados S.C. —— 001
06 17. C.S. l. o.e.s. Imp. Caes. Domit. Aug. Germ. Cos XIIII

1° Med. 7 48.
Br. 6.
6

Cens. Perp. P.P. # id borrado - ——— 001

02.. 18. otra id frusta - ——— 001

10... 19. C. id. o es. Imp. Caes. Domit. Aug. Germ, Cos XIII Cens. Perp. PP.
id. ... ——— 001

12.. 21. Dos id. ... ——— 002

20... 22. C. id. o es. id del Cos. XV # id. - ——— 001

06. 23. otra id - ——— 001

20... 24. otra id Cab rad. ... ——— 001

20 25. otra id Cab. l. del Cos. XVI - ——— 001

02. 26. otra id. frusta ——— 001

20 27. otra id. con la cab rad. ——— 001

02.. 28 otra de la Cabeza rad. frusta ——— 001

20... 29. C. id. o. es. Imp. Caes. Domit. Aug. Germ. P.M. tr.P. VI #
en la area S.C. o. s. b. Imp. XIIII Cos XIII Censor. Perpetuus
P.P. ... ——— 001

15... 30. C. S. l. o. es. Imp..... mitian, Aug. Germ. Cos XI # Figura
D en pie con la D rayo con la S. descansa en la [illegible]
o. is. bir, Conservat. Lados SC. ——— 001

04.. 31. Otra id borrosa ——— 001

20.. 32. C. id. o es. Imp. Caes. Domician Aug. Germ. Cos XI
Aug. D en pie con las balanza en la S. cornucopia
o. is. Moneta, August. lados SC- ——— 001

20.. 36. Quatro id. - - ——— 004

20. 37. C. S. l. o. es. Imp. Caes. Domit. Aug. Germ Cos XV Cens.
Per. P.P # id. - ——— 001

06.. 38. otra id - - ——— 001

20.. 39. C. id. o es. Imp. Caes. Domit. Aug. Cos XVI Cens. Per.
P.P. # id ——— 001

12 41. Dos id ——— 002

20 42. Anv. id del Cos. XVII # id. - resellada fi. el anverso ——— 001

08 44. Dos id. - la una frusta ——— 002

15.. 45. C. d. l. o c. s. Caesar Aug. F.; Domitian Cos II # Aug.ᵗ d. en pie en la D caduceo q. no se conoce en la s. encogia ramo y descansa en columna o i. s. Pax. August. lado S.C. — 001

20.. 46 C. s. l. o es. Imp. Caes. Domitian.; Aug Germ. Cos XI # Ara de cinco columnas encima Saluti debaxo Augusti lado S C. — 001

08.. 49. Otras de las dos fruxtas — 003

20.. 50 C. id. o es. Imp. Caes. Domit. Aug. Germ.; Cos XI Cens. Per. P.P. # id. — 001

02. 51. Otra id fruxta. — 001

20.. 52 B. s. rad. o es. Imp. Caes. Domitian Aug. Germ. Cos XI # Marte D andante en la D victoriola en la S. trofeo erguido lados S.C. — 001

02. 53. Otra id fruxtas — 001

20. 54. Otra id. C. s. l. o e s. Imp. Caes. Domit. Aug. Germ Cos XI Cens. Pot. # id. — 001

20. 55. C. D. l. o. i. s. Caes. Divi. Vesp.; F. Domitianus Cos VII # Palas D en pie con la s. descansa en lanza en la D parece rayo a los pies detras escudo lados S.C. — 001

20.. 56 C. s. l. o es. id # id. — 001

20.. 57. C. d. l. o. i. s. Caesar. Aug. F. Domitian Cos II # La esp.ª D en pie lados S.C. — 001

12. 59. Dos id. — 002

08 60. C. s. l. o. es. Caes. Divi. Vesp. F. Domitian Cos VII # Aug. D. sentada en silla con la S. descansa en ella la D levantada o i. s. Securitas; .... debaxo S.C. — 001

08 60.2º C. s. l. o es. ~~Imp. Caes.~~ Divi. V. esp. F.; Domitian. Aug P.M. # Palas S. con escudo lanzando el dando

o ev. tr P.C. cos. VII, Des. ~~IIII~~ ~~P.P.~~ lado SC. - - —————— 001

~~otra~~

08.. 61. Ano. id # id. tr. P. cos. VIII, Des. VIIII. P.P. . . . . —— 001

10.. 63. Dos id. . . ———————————————————— 002

05.. 64. Ano. id cab rad # Palas D en la D rayo borrado en la S. lanza de ay escudo a los pies o e s. id. borrosa 001

05.. 65. otra id. - ———————————————————— 001

20.. 66. C. d. l. o e s. ~~tr.~~ id. # la Palas S. lanzando el dardo o es. id. lados SC - ———————————————— 001

06.. 67. Otra id - ———————————————————— 001

06.. 68. C. S. rad. o. es. Imp. . . . . . Domitian; Aug. Germ cos XI # Vict.ª D coronando trofeo en la S palma o. e s. Victoria; Augusti lado del trofeo SC. - - ———————— 001

08. 69. C. d. laur. o e s. Caesar Aug. F. Domitianus # Vict.ª S. sie proa en la D laurea en la S palma al hombro o es Victoria; . . . . s. . . . lados SC. - ———————— 001

20. 70. C. S. l. o es. Imp. Caes. Domit. Aug. Germ; cos. XIII Cens. Per. P.P. # la ~~f~~ Virtud ~~otra~~ S. o es. Virtuti Augusti lados SC. - ———————————————— 001

04 72. Dos id frustras - ———————————————— 002

20.. 73. Ano. id del cos XIIII # id. —————————— 001

20.. 74. otra rad del cos XV. ———————————————— 001

15.. 77. otras ~~[illegible]~~ id. ———————————————— 003

20. 78. otra id cab. laur. ———————————————— 001

20. 79. otra id del cos. XVI - - - ———————————— 001

04.. 80. otra id del cos XVII. maltratada ———— - ———— 001

04.. 81. otra id. - ———————————————————— 001

02 82. un punta del virtud Augusti - ———————————— 001

04.. 83. C. S. rad o es. . . . . tian Aug. . . Ge. # dos escudos largos en aspa ~~[illegible]~~ lados SC. sin corona de laurel. - - - - - - - - - - - - 001

30 84. C. S. l. o. e. s. ~~Dom. Aug.~~ Imp. ~~[illegible]~~ . . Dom. AC. Germ P.M. tr. P. . . . #

hay 85. Fig. D. desnuda en pie pone laurea a ~~otra~~ fig D. seno. en la D lanza ~~ao.~~ PATR. o es de Patria. - se esta rompiendo Gen. n.º 25 ———— 001

Nerva

20.. 1. C.S.l. o.es. Imp. Nerva Caes. Aug. P.M. tr.P. cos. III P.P. # la equidad D en pie en la D balanza en la s. cornucopia
(2 no vale) o is Aequitas August. lados M. ———— 001
04... 3. otra id borrosa ———— 001
15... 4. Cab. id. o ext. s. Imp. Nerva Caes. Aug. P.M. tr.P. cos. II Desig. III P.P. # dos diestras debaxo M. o d. s. Concor... Exercituum ... ———— 001
02. 5. otra id frusta ———— 001
20.. 6. C. id. med. o es. Imp. Nerva Caes. Aug. P.M. tr.P. cos III P.P # las dos diestras con signo militar sobre proa o d. s. Concordia Exercituum lados M. —— 001
20.. 7. Anv. id. cab. laur. # las dos manos solas debaxo M o id. . ———— 001
16.. 11. Quatro id maltratadas ———— 004
20.. 12. C.S. rad. [illegible]. id # la fortuna D en pie en la D timon en la S cornucopia o is. Fortuna August lados M ———— 001
08... 14. Dos id. maltratadas ———— 002
20... 15. otra id con la cab laur. buen trat. ———— 001
16... 19. Quatro id malconservadas ———— 004
20... 20 Anv. id # la libertad D en pie en la D pileo en la S. lanza o is libertas Publica lados M. ———— 001
12 23. tres id ———— 003
hay 22

Trajano

06... 1. B.S.l. o es. Imp. C....... ae..t... .....P.M. tr.P. co.... P.P. # Aug. en pie en la D. baxa espigas debaxo figurita en la S. borrado cs.o A......... (es Alim. Ital) o d. s. S.P.Q.R. optimo Princip. lados S C. ———— 001
10.. 2. B. s. rad o es. Imp. Caes. Ner. trajani... optimo Aug Germ # dentro de laurea S.C o d.s Dac. Parthico. P.M. tr. Pot. XX cos.

49. VI. P.P.: es menor q el med. bronce oro. - - - - ——— oo1

1o 3. B. id. # o es. Imp. Caes. Nervae Trajano Aug. Ger. Dac. P.M. tr.P. Cos VI P.P. # la felicidad d. en pie en la D le-vantada caduceo en la S. corn.a o i s Felicitas Augusti lados S.C. - - — — ——— oo1

o6. 5. Dos id mal conservadas. - - - - ——— oo2

2o .. 6. B. id. o es. Imp. Caes. Ner. Trajano. Optimo. Aug. Ger. Dac P.M. tr.P. Cos VI P.P. # Mug. D en pie en la D tendida borrado en la S. cornucopia lados SC o i s Senatus Populusque Romanus - - - - ——— oo1

0.8.. 7. Ano. id # soldado en pie entre dos trofeos debaxo SC.

08 - - 9. o id borrosa otras dos id ——— oo1 — oo2

0 8.. 10. B. S. l. o es. Imp. Caes. Ner. ... tino Aug. Ger. Dac. Parthico P.M. tr.P. Cos VI P.P. # dos trofeos q. S.C. o. id. - - — oo1 ——— oo2

08 .. 12. Dos id borrosas

2o .. 13. B.S. l. o es. Imp. Caes. Nervae Trajano Aug. Ger. Dac. P.M. tr.P. Cos V. P.P. # templo de 8 columnas debaxo S.C. o. d. s. S.P.Q.R. Optimo Principi - - - - — — — ——— oo1

o8. . 14. Ano. id # tres signos militares lados S.C. o d. id borrosa oo1

o4. . 15. Otra id borrosa - ——— — ——— oo1

0 8.. 16. B. S. rad. o es. borrosa # Victorias, lados SC o es. borrosa oo1

0 8.. 17. C. S. l. o. es. id, borrosa # Sig.a militar D con figura arrodillada a los pies ~~a q. ...~~ en su D ~~...~~ parece victoria con la S. descansa en lanza o i s. S.P.R. id lados SC — oo1

0 3. 18. Otra id mal conservada — ——— — — ——— oo1

0 8. 19. B. S. rad. o. es. id # id. sin la figura a los pies. — oo1

08. . 20. Ano. id. # Roma D sentada en despojos en la D parece victoriola en la S. lanza debaxo S.C. o id id. — oo1

o4. . 21. Otra id borrosa - ——— ——— oo1

~~B. S. l. o. es. Imp. Caes. Nerva Trajano. Aug. Germ. P.M.~~
~~#~~ ——— ooo-
~~Ano. id. # id borrosa~~

2o . . 22. B. S. l. o id # Fortuna d. en pie en la D timon en la S. cornucop. lados S.C. o i s. id. - ——— - - — — oo1

2o . . 23. Ano. id. b. rad. # Sig.a mujer D sentada en despojos lad. a la rodilla delante trofeo lados SC. o i s. id. ——— oo1

20.. 24. otra id. en el ex.o S.C. - - - - - - - - 001 - 001
20.. 25. otra id. id B. l. I. en el rev.o lado S.C. 001
20.. 26. B. S. rad. id # Eques S. atropellando y un enemigo de baxo del caballo. ex.o S.C.
o e s. id. - 001
12.. 28. Dos id. . . . . - - - - 002
04.. 29. otra id. Cab. laur. malconservada. 001
10.. 30. otra id. B. rad. con el enemigo debaxo de las manos del caballo 001
20.. 31. Ano. id # trofeo lado S.C. o d. s. id. - 001
30.. 37. Seis id. - - - - 006
20.. 38. B. S. l. o id # Vict.a D. and. en la D. ramo en la S. palma o id.
06. 39. lado S.C. - y otra id. 001 - 001
15.. 41. otra Dos id. con la Vict.a S. en la D. laurea en la S. palma al hombro 001 - 001
08 42. Ano. id. # barba Vict.a S. escribiendo en escudo sre. tronco de arbol VIC. DAC. lados S.C. : o eist. id. 001
10.. 44. otra id. y otra mas dos - - - - 002
08.. 45. otra id. B. rad. : - 001
08- 46. Ano. id # la columna trajana lado S.C., o id. borrosa 001
10- 47. Ano. id # Vict.a D. en pie coronando al Emp. D. en pie debaxo S.C. o d. s. id. 001
20.. 48. Ano. id # Aug.r D en pie delante de los pies busto de mug.r en la D ramo en la S. cornucopia o i s id. - - 001
05. 49. otra id. borrosa - - - 001
04.. 50. Ano. id rad # Aug.r D. en pie en la S. cornucopia con la D pega fuego a armas o. id toda borrosa - 001
02, 51. Un pedazo de la fig.a de la fortuna - - 001
05.. 52. C. S. l. o es Imp Caes. Nerva Trajan. Aug. Germ. P.M.T.
Aug.r D en pie velada con la D elevada la S al pecho seg.n parece delante medio o ara lado S.C. o i s
tr. Pot. Cos II. - 001
06- 54. Dos id borrosas. - 002
10. 55. Ano. id. rad # Aug.r D sentada en dos cornucopias

en la D uno la S. encogida debaxo SC. o ed. — 001
10. 57. Dos ed - - - — ——— 002
20.. 58. Uno ed laur. # Vict.ª D. andante en la D baxo clipeo
con S. P. 2. R. lado SC. o es ed. ——— 001
05.. 59. otra ed Cos II PP — — — — — — ——— 001 ~~001~~
20.. 60 otra ed vel Cos III PP ——— ——— 001
12 62. Dos ed - - ——— 002
20. 63. otra ed vel Cos IIII P.P /- - - — ——— 001
28. 70. Siete ed. - ——— 007
20 71. ~~Ob.~~ Uno ed rad # dama p. d sentada en cornucopias de
Cos IIII P.P. - - ——— 001
20. 76. ~~Quatro~~ ed. y otra mas uno ——— 005
y o es. Imp. Caes. Nerva Trajan Aug. - - - - - P.M. #
04.. 77. otra ed. cab. l. ~~y~~ ~~Cos~~ # Victoria D and. en la S tropheo
en la D borrado o i s tr. P. VII - - - - -; Cos V P.P. lad
SC - - - - — — — — ——— 001
04.. 78. C. S. 1ª, o. es. ~~ed~~ # Imp. Caes. Nerva. Trajan Aug. Germ
Dacicus, P.M. # Figura D dent. borrosa o i s. tr. P. # ...
... mp. IIII, Cos. V. PP. debaxo SC - ——— 001
12.. 90. Doce frutas de Trajano - - — ——— 012
80.. 91. Una Griega cab. S. l. o. es. ΑΥΤΟΚΡ. ΚΑΙC.ΝΕΡ ΤΡΑΙ...ΝΟC.
CEB ΓΕΡΜ. # dentro de laurea ~~en~~ lecion borrosa Grie-
ko. - - - ——— 001

Hadriano

20.. 1. C.S. rad. o es. Hadrianus Augustus # Aug. D en pie en la D
balanza en la S. cornucopia o. i. s. ~~Cos~~ Cos. III lado SC. 001
06. 3. Dos ed la una borrosa - - - - - - - - ——— 002
10.. 4. Uno ed c. l. # ed. Palas S. en pie - - - - - - - - 001
04.. 8. Quatro ed borrosas ——— ——— 004
20.. 9. Uno ed. rad. ~~ed~~ # muger S. en pie en la D caida espigas
en la D. plato con frutas o. ed - ——— 001

06.. 12. Tres id maltratados — — — — — — — 003

32.. 19. Anv. id l. # Nave con remeros id ~~[illegible]~~ lajdoblez borrad — 001 006

20.. 20. Anv. id rad # id Pegaso S. - - - - - - - - - - - 001

10.. 25. Cinco id borrosas - - — — — — 005

20.. 26. Anv. id. l. # de Aug. S. en pie con serpiente en las
manos . . . - — — 001

05.. 28 Dos id lo una frustra - - — 002

20.. 29. Anv. id. # Reg.^a mi trian.^d en pie con la D en lanza
la S. encogida a la ropa . . . . — 001

01. 30. Otra id frustra — — — 001

20 31. Anv. id rad # de Aug.^r D. sent. en silla en la D
patera con q.^e alimenta serp.^te q. sale de
ara q. tiene a los pies la S. encogida . . . - - 001

08. 34. tres id. maltratadas los dos - — 002

20.. 35. B. S. l. o id # Marte S. con el pie S. sobre globo
en la D lanza en la S. cornucopia o id — 001

01.. 36. Otro id frustra - - - - - - — 001

04. 37 Cab id. # Aug. D en pie con la S. descansa
elevada en la D parece ramo o ins. Cos III
P.P. Memoria Aug. lados SC. — 001

20 .37.2.^o Anv. id # Aug. D en pie en la D tablilla al pare-
cer. en la S. cornucopia o. ins. liberalitas Aug.
VI lados SC - - - - - - — 001

20.. 38. Anv. id # La Salud D ~~[illegible]~~ en pie con el ara y
serpiente o ins. Salus Augusti debaxo Cos III
lados SC - - - — 001

10.. 43. Cinco id borrosas . - — 005

04. 44. Anv. id # Aug. D sentada en la D patera y en la
S. lanza. o ins. . . . . ; (parece Iustitia) cos III P.P. debaxo SC. frustra — 001

01. 45. Un frustra - — 001

50. v o.ei. Hadrianus Aug. P.P.
20.. 46. C. id. rad. ~~ex~~ # La salud D sentada con ara y serp.te
o i.s. Cos III debaxo S.C. —— 001
20.. 47. Ano. id. # Aug. D en pie en la D palma en la S.
cornucopia a los pies a cada lado una figura
pequeña lado S.C. o i.s. Hilaritas. P.R. y debaxo Cos. II ——— 001
——— 003.
12. 50. tres id. - - - - - - - ———
08. 51. B.S. dem. o.ei. Hadrianus. Aug. Cos. III P.P. #
dos figuras dandose las manos en pie o d. s.
Advent# Aug. debax. la S.C. frusta ——— 001
20. 52 Ano. id. laur. # figura D. recostada, con su S. he-
rmosura rma en hiterid. D. brazo delante el ...
S. senisonta ... Ae gipto .... ~~lado~~ ex.o S.C. — 001
20.. 53. C. s.l. o id # Modio con espigas lados S.C. o d.s
Annona Aug. - - - - - ——— 001
08. 55. Dos id borrosas - - - ——— 002
08.. 56. C.s. d. o id # ~~figura~~ Aug. D. en pie en la S. timon sobre
proa en la D espigas delante modio o d.
Annon.... lados S.C ——— 001.
04, 57. Otra id - borrosa tambien - ——— 001
02, 58. C.s.l. o id # figura militar S. en pie con la
D. descansa en lanza en la S. cornucopia
lados S.C. o ei. Cos.... ; - - - - ——— 001
08. 59. Ano. id. # Aug. D. sentada en tosas en la S
palma en la D signo militar borrado lados
S.C. ex.o Dacia - - - - ——— 001
04.. 60. Otra id. tambien borrosa ——— 001
08. 61. Ano. id # Aug. D en pie es en la D. caduceo borrado
con la S. en lanza lados S.C. o i.s. felicitas Aug. 001
20 62. Otra id felicitas Publica ——— .001

20. 63. C. S. dem. o cd # Aug. S. en la S. plato con frutas en la D espigas o ev. ... Publica lados SC - 001
04. 64. C. S. l. o cd # dos figuras se dan las manos o d S. ... dua # ... SC - ——— 001
04. 65. B. S. dem. o cd # fig.a militar D en pie en la S. ... en la D como globo lados SC. o es. Gal. .... ——— 001
08. 66. Ano. cd borrosa lao # Hombre con caballo a la mano ... o es. ... M ... ania debaxo SC ——— 001
03. 67. B. S. l. o cd # da Providencia con globo delante borrosa o es Provid. ... Aug. lados SC - ——— 001
10. 68. Ano. cd # fig.a tog. S. levanta a figura D. arrodilla o d. S. Restitutori Galliae exo. SC - - - - ——— 001
08. 69. C. S. l. o cd # fig.a mil. D en pie en la S lanza en la D paladio o es Roma. lados SC. ——— 001
04. 73. Ano. cd #
Quatro frutas . . . - - ——— 000-004
06. 74. B. S. rad. o. es. ..... anus Hadri ... # fig.a D togada en pie da la mano a Roma S. dent. enexas o d. S. .... ; cos II exo. Adventus Aug. mas abaxo SC - - ——— 001
03. 75. otra id tambien borrosa - - - ——— 001
20. 76. Ano. cd # o es. Imp. Caesar. Trajanus Hadrianus Aug. # La annona D en pie en la D espigas en la S cornucopia delante modio detras proa lados SC. o e S. Pont Max; tr. Pot. cos II exo. Annona Aug. - - - ——— 001
02. 77. otra id borrosa - - - - - - - - - - - - - 001
04. 78. Ano. cd. borroso despu # Fortuna D Seno. en silla o es id. exo. Fort. Red lados SC . - - ——— 001
04. 80. otras dos id la una frusta - - - ——— 002
10. 81. Ano. cd laur. # Fortuna id. o. d. S. P.M. tr. P; cos III. exo.

id. debaxo S.C. - - - - - - - - - - - - - - - 008

~~Bid. rad. o. es. Imp. Caesar. tray......~~ | ~~Aug. D. M. tr. P.~~

~~Cos. II~~

10. 82. Ano. id # Aug. D en pie en la D ramo en la S. cornucopia lados S.C. o. i. s. P. M. tr. P. | Cos. III - - 008

08. 86. Quatro id borrosas - - - - - - - - - - 004

20. 87. Ano. id # Aug. velada D en pie con ara delante la D levantada la S. encogida al pecho en la ara Pre - Aug. lados S.C. o. i. s. Pont. Max. t. | R. Pot. Cos. III - 001

06. 88. otra id - - - - - - - - - - - - - 001

20. 89. B. S. rad. o. es. Imp. Caesar, Trajanus Hadr. ~~...~~ nus Aug. P. M. tr. P. Cos. III # Aug. D en pie en ~~la S. cornucopia~~ cada mano una cabeza q. se miran o. i. s. Aeternitas | Augusti lados S.C. - 001

04. 90. otra integra - - - - - - - - - - - 001

02. 91. otra id borrosa - - - - - - - - - - 001

20. 92. Ano. id # la felicidad D en pie ~~...~~ y con caduceo y cornuc. en la S. o. i. s. Felicitas | Augusti lados S.C. - - - - - - - - - - - 001

02. 93. Otra id borrosa - - - - - - - - - - 001

20. 94. Ano. id # la piedad vel. S. con la ~~mano~~ D y en la S. acerra elevadas y sobre ara ~~con serpiente~~ encendida lados S.C. Pietas | Augusti - 001

20. 99. Cinco id - - - - - - - - - - - - - 005

04. 100. Ano id # Aug. D en pie en la D patera en la S. timon cubierto el pie dro. sobre globo lados S.C. o. i. s. Salus Publica - - - - - - - - - - - - - 001

20. 101. ~~Bid.~~ Ano. id. o. es. Imp. Caesar. Trajanus Hadrianus Aug. P. M. tr. P. Cos. III # Varon D en pie ~~con~~ la D descansa en lanza, en la S. parazonio ~~columna~~ ~~sobre~~ el pie S. sobre ~~globo~~ aguila o. es. Virtuti | Augusti, lados S.C. - - - - - - - - - - - - - - 001

08. 102. Dos id - - - - - - - - - - - - - - 002

06. 103. B.S. rad. o.e.s. Imp. Caesar tra ... ... nus Aug. P.M. tr. P. Cos III # Aug.
Aveluda
D. en pie en la D. ramo en la S. cornucopia o.e.s. P.M. t ... P.
Cos III lados SC. esta asi 001

03. 106. Tres fuertes el uno con signos militares G. electo ... 003

~~Antonino~~ Sabina

20. 1. B.S. con rodete propio o.e.s. Sabina Augusta, Hadriani Aug. P.P. #
La Concordia D. sentada en la D. patera ~~en la S.~~ en [illegible]
camilo
~~[illegible]~~ o.i.s. Concordia Aug. ex.o SC 001
10. 2. otra id. con el busto de peinado de colera 001
20. 3. B.id. # o.e.s. Sabina Augusta # La concordia en pie
en la D patera en la S cornucopia descansando en
columna o.ed. ~~[illegible]~~ lados SC ... 001
06. 4. otra id. 001
04. 5. B.id. del rodete de la prim.a y con la leccion de ella
Aug. d. Sent. ~~[illegible]~~ [illegible] en la D espigas en la
Stea ex.o SC. otra borrada 001
04. 6. Ano. id. # Aug. d. Sent. en silla en la D paladio
en la S. [illegible] otra perdida ex.o SC ... 001
20. 7. B.S. de la colera o.e.s. id. # Juno D en pie en la
Extra
D patera con la S. descansa en vara o.e.s.
Iunoni Reginae lados SC 001
01. 8. Un fuerte 001

L. Aelio

20 1. C.S. desn. o.e.s. L. Aelius, Caesar # Muger D en pie en
la D labaro con la S. levanta la ropa en la area
Panno- nia SC. o.i.s. tr. Pot. Cos II. ... 001
07 3. Dos id. la una borrosa ... 002

(2a) 51.

20 3. Ant. id. # Aug. D Anoada en silla con la S descansa en el brazo de esta, en la D patena con g.l dilimenta serpiente q.e sale de l ara lados SC. ex.o Salut o i c
tr. Pot. Cos II - - - - - - - 001

02. 4. otra id borrosa - - - - - - 001

20 5. Ant. id # dos espenanza D en pie o.i.s. tr. Pot
Cos II lados SC - - - - - - 001

14. 11. Cinco id laspas borrosas - - - - - - 005

Antoninus Pio

16. 1. C.S.l. o es. Antoninus Aug. Pius P.P. tr. P. cos III # dos dos anilios. lados S.C debajo Anilia o.d.s. Imperat tor II - - - - - - - 001

06. 2. otra id - - - - - - - 001

20. 3. Ant. id # Aug. S. en pie en la S cornucopia en la D baxa espigas sre modio delante media nave lad. SC. o es. Antoninus Aug. - - - 001

20. 4. C.S.l. o es. Antoninus Aug. Pius P.P. tr. P. XVII # Aug. S. en pie en la S. timago con dos ramos delante vaso con frutos en la D baxa sre modio con espigas encima de ipso lad. SC. o es. Annona Aug. Cos IIII - 001

08. 6. Dos id borrosas - - - - - - - 002

02. 7. C.S. rad. o borrosa # Aug. D en pie en la D espigas sre modio la S parece encogida lad. SC. o frustra - 001

08. 8. C.S.l. o frustra # Cab. S. dem. de Aurelio o.es. ... us. Caesar Aug. Pii Fil. dos el SC. - - - - - - 001

08. 9. C.S.l. o es. Antoninus Aug Pius P.P. tr. P. Cos III # Aug. D en pie en la D figurita en la S. signo militar lados SC. o.i.s. Concordia - - - - 001

08 10 C. id. o es. Antoninus Aug. Pius P.P. tr. P. XX # Sacerdote

~~velado~~ D. en pie con la S. recoge el venado en la D patera sñ trípode ~~ara~~ debaxo Pietas o. i. s. cos. IIII lados S C ——— 001

20 11. C. S. rad. o. ei. Antoninus Aug. Pius P.P. tr. P. XXIII # templo de dos colunnas con simulacro en medio o. d. s. Cos. IIII debaxo S C — — — — — — — 001

15. 12. C. id. l. o. ei. ~~—~~ Antoninus Aug. Pius. P.P. tr. P. XII # Muger S. en pie con la D. descansa en vara con la S. levanta la ropa y en ella frutas lados S C o. i. s. Felicitas Aug. 001

02. 13. C. id. o ei. Antoninus Aug. Pius P.P. # Mug. D en pie en la D timon en la S. cornucopia lado S C. o i s. Salus ... ——— ——— 001

02. 14. otra id borrosa q añade al año. tr. P. XXI y al reverso borroso en el ex.o cos. ... — — — ——— 001

08. 14.2o C. S. l. o ei. Antoninus Aug. Pius. P.P. tr. P. cos III # Hombre D en pie en la D ramo en la S ~~vara~~ o cetro o. i. s. Genio Sena- ty lados S C ... ——— 001

06. 15. C. s rad o ei. Antoninus Aug. Pius P.P. tr. P ... # Mugr D. ... o i s. Indulg.... ... III ex.o S C — — — — 001

20. 16. C. S. l. o ei. Antoninus Aug. Pius P.P. tr. P. Cos IIII # Mug. D en pie en la D tablilla en la S cornucopia lados S C. o i s. Liberalitas IIII ——— ——— 001

08 - 17. C. S. l. ~~o borrosa~~ o ei. .... Pius P.P. # Mugr D en pie en la D pileo con la S en lanza o i s. Libertas Pu- blica ex.o Cos IIII lados S C ... ——— ——— 001

06. 18 C. S. l. o ei. Antoninus Aug. Pius P.P. tr. P. cos III. # ~~Imperator~~ fig.a id ~~—~~ con la vara atravesada o. i. s. .... II ex.o perdido lados S C — ——— ——— ——— 001

02 19. otra id tambien borrosa ——— ——— 001

15. 20. C. id. o[illegible] ei. Antoninus Aug. Pius P.P. tr. P. Cos. ... # Im- perer D sentado en silla en la D ~~ramo~~ en la S. lanza

o.i.s. Impera; tor. II debaxo SC — 001

04. 21. C. id. o.es. Antoninus Aug; Pius P.P. tr. P. cos... # Aug.ta D
en pie en la D pileo en la S. lanza o.i.s. Impera;
tor..., lado S.C. ... bex... — 00

20. 22. C. id. o.es. Antoninus Aug Pius P.P. tr. P. Cos III # cerda
S. senada bre el quanto trasero con lechones todo
debaxo el arbol o.e.s. Impera; tor. II. debaxo SC — 001 — 001

08. 23. otra id — — —

20. 24. C. id. o.es. Antoninus Aug; Pius P.P. tr. P. XII. # Elefante S.
en pie o.es. Munificentia Aug. debaxo Cos IIII mas
abaxo SC. — — 001

03 25 y la una perforada
03. 25. 2.º Dos id. borradas — — 001 001

05. 26. Ant. id # Aug. D en pie en la D patera en la S. asta
sentada delante animal D q. parece esfinge o.i.s.
lados SC debaxo cos... — — 001

04. 27. Cab. id o.es. Antoninus; Aug. Pius, P.P. # Aug.ta D en pie
en la S corn. en la D borrado lados SC. co.º Pax o. femi 001

06. 28 C. id. o.es. Antoninus Aug. Pius P.P. tr. P. # Aug.r
D. en pie en la S. corn. en la D globo a los pies una fig.ta
a cada lado o.i.s. Pietati; Aug Cos. IIII lados SC — — 001

15. 29. C. id. o.es. ...... caes.... Hadri; Antoninus Aug. Pius #
Aug.ta D en pie en la S. corn. en la D parece caduceo
rendido o.i.s. P.M.... Pot; Cos. Des II lados SC — 001

04. 30. C. id o.es. ...... ; ominus .... # Fort.a D en pie lados SC. o.i.s
P.M. tr. Pot; .... lados SC. — — — 001

08. 31. C. S. id o.es. Antoninus Aug. Pi; ..... cos III # rayo en
hiniesto o.d.s. Providentiae; ...... lados SC — 001 — 001

02. 32. otra id. frustra — — —

20 - 33. Cab. id. o.es. Antoninus Aug; Pius. tr. P. Cos III # La Salud D en pie
en la S. sre timon encima el globo en la D patera con que

alimenta á temp.[le] q Sale de ara _ o is Salus Aug lados SC - 001
10. 36. Ser idem la una maltratada - - - - - 003
20. 37. C. S. l. o er. id. cos IIII # denono de corona en quatro lineas
S.P.Q.R. - optimo Principi - SC - - - - - - - - - 001
06 39. Dos id. la una borrosa - - - - - 002
20. 40 C. D. l. o is. Antoninus; Aug Pius P.P. # mug.[r] D. en pie
en la D balanza en la S. cornucopia o is. tr. Pot; Cos II
lados SC. - - - - - - - - - - - - 001
20. 41. Ano. id cab. S. # fig.[a] varonil. D. en pie con la D. descansa oer.
en lanza la S. encogida o is. tr. Pot; Cos III. lados SC - 001
20. 42. Ano. id # da Forta.[d] D en pie en la D timon de globo
en la S. cornucopia lo demas id. - - - - - - - 001
20 - 43. Ano. id rad # Aug. D en pie con la S. descansa en vara oer. id. Imp II.
la D baxa señalando globo á los pies o is tr. Pot XII
cos IIII lados SC. - - - - - - 001
04. 44. otra id borrosa - - - - - - - - - 001
20. 45 C. D. l. o is. Antoninus Aug Pius P.P. # mug. D en velada
pie con la S. levanta tunica la D extendida o is. tr.
Pot; cos IIII lados SC - - - - - - - - - 001
20. 46. C. S. l. o er. id # Marte S. and. con escudo y dardo
q lanza o is id - - - - - - - - - 001
20. 47. Ano. id # dos cornucopias cruzadas y en medio
caduceo alado en tierra o dr id debaxo SC - 001
04 48. otra id borrosa # - - - - - - 001
20. 49. C. S. rad # O er. Antoninus. Aug; Pius P.P. Impera-
tor II # Aug. diest. en pie con insignias mili-
tar en tierra en cada mano o is tr. Pot XIX
cos IIII lados SC - - - - - - 001
04. 50. otra id borrosa - - - - - - - 001

04..51. C.S. dem. o er. ..... my; Aug. Pius. P.P. # Aug. D en pie en la S. cornucopia en la D extendida patera sobre ara de q sale serpiente o i.s. tr. Pot.; ..... lados Sl. - - - - - - - — 001

04..52. C.S. laur. o er. id # Aug. D en pie en la S cornucopia la D ext.da o i.s. tr. Pot.; ---- lados Sl. - — 001

04 53. Antoño id # id - - - - - - - — 001

04..54. C. id o. er. Antoninus Aug. Pius ---- # Herculi desnudo S. con las manos lados como signos borro tos. o. borrosa lados Sl. - — — 001

16. 62. Ocho frutas del Antonino - - - - — 008

Faustina la mayor

04. 1. B.S. de Faustina la mayor o er. Diva; Faustina # Aug.r velada D en pie en la S. vara la D extendida o i.s. Aeterni ... tas lados Sl. - — 001

04. 2. otra id. apoyarme — — 001

04.. 3. Ant. id # Aug. D en pie con la S levanta el velo, de en la D extendida signo borroso o i.s. id illegible — — 001

06 4. Ant. id # Aug. D sent. en globo en la S. vara atravesada en la D ext. signo borroso o. id debaxo Sl — 001

20. 5. Ant. id # Aug. D en pie en la S. globo la D extendida o id lados Sl. - — 001

04 - 6 otra id borrosa — — — 001

04.. 7. Ant. id # Aug. D en pie en la S. borroso en la D patera sobre ara o i.s. Aug; illegible lados Sl. - — 001

06.. 8. Ant. id # Aug. D en pie en la S. lanza atravesada en la D. paneo ramo o id - - lados Sl — 001

20. 9. Ano. id # Aug. ^velada^ D. en pie con la S. dexama en autorcha en la D baxa dos espigas o id lados S C — — 001

02. 10. Otra id [illegible] — — 001

06. 11. Ano. id # Aug. D en pie en la D tea corta en la S. baxa espigas o bornora id lado S C — — 001

40.. 12. Ano. id # id en la D tea larga en la S. paladio o id lados S C — integerrima — 001

20.. 13. Ano. id # Aug. D. sentada en silla en la S. antorcha larga medio atravesada en la D baxa dos espigas o id ~~bornora~~ ~~lados~~ debaxo S C. ~~bornora~~ 001

08. 15. Otras dos id bornoras — 001

04. 16. B. id. o es. ~~Diva~~ Faustina. Aug. Antonini..... # Aug. D en pie en la S. cornucopia desca[...] envoltura en la D ext. patena o i's Con[...] ...la Aug. lados S C. — 001

20. 17. B id o es. Diva Faustina # Aug. D velada en pie con la S. en vara en la D patena o i's Pijo S C lados — — 001

20.. 18. B. velado o e's. Diva Augusta, Faustina # da Piedad sacrificando en ara o i's Pietas Aug. lados S C — — 001

28.. 20. Dos id su velo en la cab. — 001 001

20.. 21. Ano. id # Ara ^quadrada^ o d's. Pie[...] Aug. debaxo S C. — 001

20. 22. B. id o es. Diva Faustina # Las Emperatriz en bga D. de Elefantes cada uno con su amiga — debaxo S C — 001

20. 23. ~~Ano~~ ^B. id^ id o es. Diva Augusta, Faustina # Media

luna creciente con estellas debaxo SC ——— 001.

M. Aurelio

10.. 1. C.d.l. o es. M. Antonin~~us~~... Aug. tr. P. XXIX # Aug. D en pie en la S. cornucopia en la D baxa espigas delante modio con ellas o es. ... P. VII; cos IIII lados SC - - - ——— 001
20.. 2. C. id. o es. Imp. Caes. M. Aurel; Antoninus Aug. P. M. # dos figuras togadas en pie se dan las manos o d. s. Concor~~dia~~ Augustor tr. P. XVI cos.o cos III lados SC - - - ——— ——— 001
02.. 3 ~~baxado una~~ otra id frustra - - - - - - - - - - ——— 001
06. 5. Otras dos id con la cab. laur. - - - - - - ——— 001.001
10.. 6 Cab. id o es. M. Antoninus Aug. - - - # Palas ~~Marte~~ s. and. vibrando el dardo borrado o es. Cos III lados SC — 001
08.. 7. C. d. s. o es. ~~...~~ Aurelius Caes. ar Aug. ~~...~~ Pii F. cos II # Aug. d en pie en la S cornucopia en la D palma borrada o i s Hilaritas lados SC - 001
06.. 8. C. s. rad. o es. M. Antoninus Aug. tr. P. XXVI # Roma D. sentada en despojos en q descansa su S. en la D. cetro o i s Imp VI; Cos.... lados SC - - ——— 001
06.. 9. Anv. id # Roma id. sent en silla detras escudo con la S. descansa en lanza en la D ext. parecia corona, la o i s. Imp VI; ... lados SC ——— ——— 001
15.. 10. C. s. l. o e s. M. Antoninus Aug. tr. P. ~~...~~ VI. # Victoria D en pie en la S palma en la D laurea ~~...~~ o i s Imp VI; cos II lados SC - - - ——— 001
02.. 11. otra id frustra - - - - - - - - ——— 001
18.. 12. B. s. dem. o e. s. Aurelius Cae; sar Aug Pii F cos # Quatro signos Pontificales dem. o. d. s. Pietas Aug debaxo SC - - - - - - - ——— 001
16. 11. Quatro id defectuosas - ——— 004

30.. 17. C. S. rad. o es Imp. M. Antoninus Aug. tr. P. XXV # dentro de laurea en cinco lineas Prim - Decen - nales - cos III - SC. - ——— 001

04.. 18. C. id. o es. . . . . ; tr. P. XXVIII # la salud D en pie con ara y serpiente o i s. Salus ... lados SC ——— 001

12.. 18. C. S. dem. o es Aurelius Caesar Aug. Pii F. Cos II # Palas D S lanzando el dando lados SC ——— 001

20.. 19. B. S. dem. o es id. Sin cos # Aug. D en pie con la S. baxa ~~enfriente~~ ~~laurea~~ tocando y tiene laurea, en la D globo y victoriola o i s tr. Pot VI cos II lados SC ——— 001

15.. 20. Anv. id # Aug. D en pie en la S. cornucopia ~~la~~ la D elevada a Minerva de pie que sale del seno o i s tr. Pot VIII, cos II lados SC ——— 001

08.. 21. C. S. rad. o es bornora # Ang. S. galeada con la D en laurea en la S bornora o es. . . . . VIII Imp II. co. . . . lados SC ——— 001

20.. 22. C. S. l. o es. M. Antoninus Aug. P. M. # Victoria D. en pie en la S palma en la D laurea o i s. tr. P. XVIII, Imp II cos II lados SC ——— 001

20.. 23. B. S. rad # o e s. M. Antoninus Aug. Germ. Sarmaticus # Aug. D en pie en la S. cornucopia en la D balanza o i s. tr. P. ~~XXIX~~ XXX Imp. VIII cos III lados SC Gun. nº 138 la ultima 001

20.. 24. C. S. rad o. es. M. Aurel. Antoninus Aug. Arm Parth Max # Victoria S. ~~escribiendo~~ ~~en~~ sosteniendo con las clipeo sobre trono en el qual Vic Pax en la D ~~laurea~~ palma o i s. tr. Pot XX ~~Imp~~ Im. III cos III lados SC - ——— 001

04. 25. C. S. r. o es. M. Antoninus Aug. . . . . . # Aug. D. sentada en la S. corn. en la D balanza o i s. tr. Pot. X. . . . ; . . . . lados 001

04. 26. C. S. d. o es. Aurelius Caesar . . . . . # Aug. D en pie las. en ambas manos dia

Med.) 53.
Br.(

la D cot. tiê ara o i s. tr. Por....; con II lados SC. - - - 001

04... 27. C. S. rad o. es. M. Antoni..... ; .... # Vict.a D andante en la S palma en la D laurea o i s. .....o..; .... con III lados SC. - - - - - - - - - - 001

10... 28. C. S. desn. o es. Aurelius Caesar Antonini Aug. Pii Fil. # Minerva S. en pie con la D en lanza en la S. tarja escudo o es. ......VIIII; con II lados SC - 001

10... 29. B. S. rad o es. M Antoninus Aug tr. P. XXXIIII # Mercurio D en pie en la D ~~tarja~~ ^ept^ bolsa en la S caduceo botoro delante a los pies animal D o i s Rel- - - - lados SC. (Religio Aug) 001

20... 30. C. S. rad o es. Imp. M. Antoninus Aug tr. P. XXV # Fig.a tog. D. en pie sacrificando en ara o i s. Vota Suscep; Decenn. II... lados SC - 001

20... 31. C. S. rad o es. M. Antoninus Aug.... # dentro de laurea en cinco lineas Vict Germa - Imp. VI - Cos III - SC - - - - 001

04... 32. C. S. l o es. M Antoninus.... tr. P XX - - - # Figura d. del rio reclinado la D ext. tiê proa en la S caña tiê urna orla borrada lados S C. 001

C. S laure o es. - - - - . oninus Aug; tr. P. XXIIII # Mug.r

04... 33. D sent. en la D timon en la S cornucopia o es - - - . Red; cos III ex.o SC - 001

18... 42. Nueve frustras - 009
43. hai.

Faustina la menor

20... 1. B. S. o es Faustina; Augusta # Mug. d. en pie con ambas manos tea atravesada o i s. Diana Lucif lad. SC - 001

04... 2. B. id. o es. id borrosa # id. la mug.r S. o borrada - 001

20 .. 3. Ano. id # Aug. D con dos niños en los brazos y dos a los pies o. i. s. Fecund. Augustae lados S.C. ——— 001

06 .. 4. otra id ——— 001

20 .. 5. Ano. id # Aug. D en pie en la S. cornucopia en la D palma o. is. Hilaritas lados S.C. ——— 001

10 .. 8. Otras mas idem las dos borrosas ——— 003

15 .. 9. B. id o. es. Faustina Aug. Pii Aug. Fil. # Aug. D senta. en la S. cara atravesada en la D cet. signo borroso o. is. Tipo ——— 001

20 .. 10. B. id. o es. Faustina Augusta # Aug. D en pie con la S. sescama en vara en la D. parece delante pavon o. is. Iunoni Reginae lados S.C. ——— 001

04 .. 11. Ano. id borroso # Aug. S en pie o. es. ...... Ni ... ... frunca ——— 001

20 ... 12. B. id. o es. Faustinae Aug. Pii Aug. Fil. # Aug. D en pie con la S levantado el vestido en la D el velo a la cara o. is. Pudicitia lados S.C. ——— 001

20 .. 13. B. id o. es Faustina Augusta # Aug. D sentada la S. encogida en la D parece con q. alimenta serpiente q. sale de ara Saluti Augustae los S.C. ——— 001

04 .. 14. Otra id borrosa # ——— 001

20 .. 15. B. id o es Faustina Aug. Pii Aug. Fil. # Aug. D en pie en la S extendida ~~...~~ toca en la D manzana o. is. Veneri lados S.C. ——— 001

08 . 16. B. id. o. es. ~~Otra id borrosa~~ Faustina Aug. Antonini Aug. Pii Fil. # Aug. S. en pie en la S manzana en la D borrosa signo borrado o. es. id borrosa lados S.C. ——— 001

20.. 17. Bro o.es. Faustina Augusta # Aug. D sentada en silla con la S. descansa en lanza en la D cet. signo barbaro o.i.s. Venus Felix lados SC — 001

04. 18. Anv. id # Aug. S. en pie en la S cornucopia y en la D timon largo o.i.s. tr. Pot. XV, cos .... lad.s SC — 001

04.. 19. Anv. id # Media luna creciente con estrellas frusta — 001

02.. 20. Anv. id # Aug. S. Ant. frusta — 001

02.. 21. Anv. id frusta — 001

L. Vero

15.. 1. C. s. l. o.es. Imp caes. L. Aurel. Verus Aug # dos figuras togadas se dan las d. o.d.s. Concord. Augustor tr. P. II, vero. Cos. III lados SC — 001

20... 2. C. s. rad o.es. id # Aug. D sentada en la D timon en la S. cornucopia o.i.s. Fort. Red, tr. Pot. III vero. Cos II lados SC — 001

10... 3. otra id — 001

10... 4. otra id cab. desnuda algo borrosa — 001

06... 5. Anv. id laur. # Fortuna id. o.i.s. ... R.P.V, Imp II Cos II SC perdido borrosa — 001

02.. 6. otra id muy borrosa — 001

20.. 7. C. s. rad o.es. L. Aurel Verus Aug, Arm. Parthicus emiacus. Victa S. en pie sosteniendo con la S. clipeo sobre trono y en el lic. Aug. la D encogida o.es. tr. P. IIII, Imp II cos II lados SC — 001

10.. 8. C. s. l. o.es. L. Verus Aug, Arm. Parth. Max Victoria D en pie con trofeo delante en la S. palma o.i.s. .... Imp. IIII Cos II lados SC — 001

06.. 10. Dos id borrosas — 002

08.. 11 C. S. rad. o es. id. ~~Ano.~~ algo borroso # Vict.a D andante en la S palma en la D cor.a laurea o i s. tr. Por VIII Imp IIII cos ..... lados SC ———— 001

20.. 12. Ano. id la leccion borrosa # Mug. D sentada en banquillo en la D balanza en la S cornu. copia o i s tr. Por VIII Imp. V cos. III lados SC. - - - 001

04.. 14. Dos frustas. - ———— 001

Lucila

08.. 1. B. S. o es. Lucilla; Augu.; - - - # Muger. D en pie en la S. cornuc. en la D palma o i s. . . . Laetitia. lados SC - ———— 001

20.. 2. B. id. o es. Lucillae Aug Antonini ~~.....nini~~ Aug. F. # Mug. S. en pie en la # elevada mano la D a la cabeza o i s. Venus lados SC - ———— 001

12.. 5. ~~Dos~~ tres id la ~~suma~~ dos borrosas ———— 003

10.. 6. Ano. id. # Mug. D en pie en la S. descansa en lanza a la D ext. mano o i s id. lados SC. algo borroso 001

06.. 7. B. id Lucilla Augusta # Mug. S. sentada en silla con la S descansa en lanza en la D ext. signo borroso o i s ~~Id.~~ borroso lados SC - ———— 001

04.. 8. B. id. Lucillae Aug; Antonini Aug. - - - # Mug. D. en pie lados SC frusta - ———— 000 001

Commodo

06. 1. C. S. l. o es. M. Comm.....; ..... tonini Aug # Mug. D en pie en la D ia. duceo corto con la S. descansa en lanza o i s Fel. Aug tr. P. VI; Imp.... lados SC - - ———— 001

06 - 1-2.º otra id ~~integramente~~ o es ..... mmodus; Antoninus Aug # id. Fel tr. P. ....; ..... cos. PP lados SC - - - - - - - - - - - 001

10.. 2. C.S rad. o.es. M. Comm. Ant.P.| Felix Aug. Brit # Fortuna D
sentada en banquillo en la D timon sre globo en la S. cor-
nucopia ex.º Fort. Red. o i.s P.M. tr.P. XIII.| Imp. ..IIII Cos V
P.P. lados S C - - - - - - ———————— 001
06.. 3. Otra id integrante y cab. l. - ———————— 001
20.. 4. C.S. con piel de leon o es. L. Ael Aurel Co|mm. Aug. P. Fel.
clava derecha, ~~dentro lado e~~ tad lo gruexo acia abaxo lados
en quatro lineas ~~IIII| IIII~~ Hercul - Roman - Augu.
S.C. todo dentro de corona - ———————— 001
20.. 5. B.S.L. o.es. L. Aurel Comm.| dus Aug tr.P. IIII # Victª
Vict. D and. en la S. palma en la D laurea o i.s. Imp
III,| Cos II P.P. lados S C - ———— ———————— 001
20.. 6. Anverso l. ~~o es~~ # Aug. D galeada en pie en la D vara
y en clipeo q. tiene a los pies en la D patera tre
ara o i.s. id borrado lados S C - ———————— 001
10.. 7. C.S. l. o perd. # dentro de corona en 5 lineas Primi - Decen
n. P.M. - tr.P. X Imp VII - Cos... PP - S C. rastreando las letras ———————— 001
08.. 8. C.S. rad o.es. M. Comm. Anton.... Aug. ~~P.M. tr.P.~~ Pius Brit... #
Aug. D sent. en escudo con la S. descansa en lanza en
la D tendida borrado o.i.s. P.M. tr.P. ~~IIII Imp~~ VIII....|
..... lados S C - - - - ——— - ———————— 001
20.. 9. B.S. dem. o es. Commodo caes. Aug.| Fil Germ. Sarm #
la Esperanza D andante o i.s Spes,| Publica lados S.C. 001
06.. 10. Otra id maltratada algo - - - - ———————— 001
20.. 11. C.S. dem. o es. Imp. caes. L. Aurel. Commodus Germ. Sarm.
Palas S. en pie en la D lanza la S. en clipeo o i.s
tr.Por,| Cos lados S C - - ———————— 001
06.. 12. C. S. laur. o es. M. Commodus,| Ant.... # Fig.ª en
quadriga D o. i.s. tr.P. VI Imp,|.... ex.º S.C. - —— 001
06. 13. B.S. id rad o es. ~~L~~ L. Aurel Comm,| odus Aug. tr.P.V # ~~Imp.~~ Ant....

Fig. S. galeada medio desn. sent. en silla en la S.
como rayo con la D. descansa en lanza o.i.s. Uxor
Aug. ... lados SC — 001

12.. 19. Seis pruebas — 006

Crispina

20.. 1. B.s. o.e.s. Crispina; Augusta # Mug. D en pie en la
D basa como lanza en la S ancora o.i.s. Laetitia
lados SC — 001

20.. 2. Anv. id # Mug. D en pie en la D patena con la
S. descansa en vara o.i.s. Juno; ~~Aug~~ Lucina lad
SC — 001

10.. 6. Quatro id las 3 pruebas — 004

Septimio Severo

20.. 1. C.S.L. o.e.s. Severi; Pius Aug. # Mug. S. sentada galeada
en silla ~~en cada mano un ...~~ Dea en la S elevada
vara en la D victoriola delante a los pies figura
pequeña d. la rodilla S en tierra o e.s. P. M. Tr. P.
XVII Cos III P.P. ex.º SC. Gen.l Nº 145 — 001

30.. 2. Anv. id # Mug. D Dea bornos sent. en despojos en la D parece
victoriola en la S parece columna o.i.s. Virtus
Augustor. ex.º SC — no la trahe Guseme — 001

Julia Pia

20 1. B.s. o.e.s. Julia; Augusta # Dos figuras en pie mirandose
tedan las diestras en medio otra figura creciente
o.d.s. Pietati Augustae ex.º SC. — 001

15 2. B. id. o.e.s. Julia Pia; Felix. Aug # Mug.r D ...

en silla con la S. elevada descansa en vara en la D. bornado o is. Venus; ..... debaxo SC. . . . . — 001

06..3. Ano. [bornado] # Briga D. o. bornada debaxo SC — — 001

Caracala

08. 1. C. S. l. o es. Antoninus Pius Aug. Germ # Leon D. [andando] coronado su cabeza de rayos en la boca un rayo o is. P. M. tr. P. XVIII, ... debaxo SC. - — 001

Plautilla

20.. 1. B. S. Plautilla, Augusta # Aug. D. en pie [bornada] lados SC o. bornado q. acaba en Tricnix. — 001

Macrino

100. 1. B. S. l. o. es. ... opel, sev. Ma.. # Aug. D. en pie con la S. descansa en colunna y con la D. en la mano o is. Felicitas, temporum lados SC. . — 001

100. 2. Bid o es. Imp. Caes. M. op... v. Macrinus Aug. # Aug. D. Ant. en taburete en la S. cornucopia en la D. espigas delante a los pies modio o is. Annona Aug. debaxo SC. - — 001

Diadumeniano

150.. 1. B. S. dem. o. e. s. M. opel Antoninus, Diadumenianus Caes. # figura milit. D. con la cabeza a la S. en la D. signo militar en la S. vara detras otros dos signos militares o. ds. Principi Iuventutis ex. SC-001

Elagabalo

80.. 1. B. s. l. o c. Imp. Caes. M. Aur. Antoninus. Pius Aug. # El sol d. semi. and la d. elevada en la s. azote o i. s. P.M. tr. P. IIII cos III P.P. en la area D astro de ~~ocho~~ siete rayos lados S C ~~ap~~ ochenta r. ——— 001

20.. 2. B. id o. c. ...... M. Aur. Antoninus Pius Aug. # Roma D sent. en silla ~~detr~~ a los pies de la silla escudo redondo en la s. lanza en la D victoria o i s. .... tr. P. III cos. II P.P. debaxo S C. —— 001

Julia Soemias

30.. 1. B. s. o. c. ..... lia Soae, ... s Aug. # Mug. D sentada en silla con la s. emuara en la D ~~por~~ estendida ~~para~~ parece manzana ~~en la s. asta~~ delante figurita borrosa o i s. – – – ... gletis. cs. S.C. borroso .. 001

Alexandro

20.. 1. C. s. l. o c. Imp. Alexand, ru Pius Aug. # Marte s. and. en la D vara lanza acuarterada en la s. clipeo o i s. Marti, Ultori lados S C. ——— 001

10.. 2. B. id o c. Imp. Caes. M. Aur. Sev. Alexandr Aug. # Mug. D sent. la s. tras la silla y a la cabeza la D borrosa delante ara borrosa o i s. P.M. tr. P. Cos P.P. debaxo S C. ——— 001

20. 3. B. id. rad. o i d # la Prov. d. en pie con la s. descansa emuara en la D lanza cetro señalando globo a los pies o i s. Providen, tia Aug lados S C ——— 001

59.

Maximino

20.. 1. B. S. rad. o. e. s. Maximinus, Puy. Aug. Germ # La Paz D en la D est ramo en la S vara atravesada o. i. s. Pax Augusti la dos SC . . . . —— oo1

Filipo el mayor

20.. 1. B. S. l. o e. s. Imp. M. Jul. Philippus. Aug. # La equidad D en pie en la D balanza en la S cornucopia o. i. s. Aequit. as Augg. lados SC - - - - - - - - - - —— oo1

20.. 2. Anv. id # Mug. D en pie en la S cornucopia en lade espigas sõe modio delante o. i. s. Annona Augg. la dos SC . . . - - - - - - - - - - —— oo1

10... 3. Anv. id borroso # La Paz D en pie en la D elevada ramo en la S vara atravesada o. i. s. Pa.....|....rna lados SC . . . . — — — — —— oo1

10.. 4. Anv. id # Mug. D con un signo militar en cada mano o. i. s. .....dez Militum lados SC —— oo1

Pupieno

100. 1. B. S. l. barb. largo o. e. s. ....., Pupienus Aug. # Biga D yerta fruta - - - - - - - —— oo1

Gordiano Pio

10. 1. B. S. rad. o e. s. ..... caes...., Gordianus Aug. # Mug.r D en pie en la S. corn. en la D balanza o. i. s. Aequitas.... lados SC picada . . —— oo1

12 2. B. S. l. o e. s. Imp. Gordianus ~~.....~~ ..# Mug. D en pie en la S cornucopia con la D en caduceo largo o. i. s. Felicit. tempor. lados SC . - - - —— oo1

18. 3. B. id o e. s. ..... Gordianus Pius. Fel. Aug # Mug. D seno.

en silla debaxo del una rueda en la S cornucopia en la d. timon o i s. Fortuna Redux debaxo SC. —— 001

20. 4 Bid. o es. Imp. Gordianus Pius Fel. Aug. # Figura ~~militar~~ desnuda con la cab vuelta a la S. con la D des-cansa en vara en la S. ~~columna o par rayo~~ od. s. Jovi Stator lados SC - —— 001

20.. 5. Ano. id # Fig. militar. S. en pie en la S. ext. globo en la D vara atravesada o es P.M. TR P. V; cos II P.P. lados SC. —— 001

10. 6 Ano. id # Fig. dem. S. en pie la D encogida con la S. descansa en clava o es. Virtuti Augusti lados SC todo borroso. —— 001

04. 7. Ano. id # Figura militar D en pie lados todo borroso 001

Trajano Decio.

06. 1. B. S. l. o es borrosa # Genio torreado D en pie en la D patera sobre ara detras del brazo D signo militar en la D cornucopia o es. Genius Exercit ..... Illiriciani lados SC. —— 001

10.. 2 B. S. rad. o. es. Imp. Cae. Q. Trajanus. Decius Aug. # Aug. D en pie en la S. corn. en la D ext. tablilla con seis puntos o i s. Liberalitas Aug. lados SC —— 001

Galieno

10.. 1. B. S. l. o es. Imp. C P. Lic. Gallienus ..... g. # Figura militar. D en pie ~~en~~ la S en lanza la D sobre clipeo o i s. V... ~~ugg~~.... ugg lados SC - —— 001

Adiciones

Augusto

40.. 1. C.S.l. o e b. Caesar, Pont. Max. # El ara con las victorias debaxo Rom. et. Aug - - - - - - - - - 001

tiberio

10.. 1. C.S.l. o e s. ti. Caesar Divi, Aug. F. Augusti. Imp. VIII # timon sobre globo o d.s. desde en medio Pontif, Max tr. Pot..... lados SC - 001

Vespasiano

06.. 1. C. D rad o i. ..... aes. Vesp, Aug. P. tr. P. co... # la Felicidad D en pie en la D caduceo en la S. cornucopia o.i.s. Felicitas Publica. lados SC 001

06. 2. C. S rad o es. Imp. Caesar Vespasian Aug... # Fortuna D o..i.s. Fortunae, Reduci lados SC. - 001

trajano

20.. 1. C.S.l. o es. Imp. Caes. Nerva trajan, Aug Germ. P.M. # Victoria D en pie con escudo en su d. en el q S.P.Q.R. o i s. tr Pot, Cos IIII P.P. lados SC. 001

04. 2. C. id o. borrosa # Vict.a S. en pie o es dem. borr. 001

Hadriano

04. 1. C.S. dem. o es. Hadrianus Aug. Cos III. P.P. # la Felicidad D en pie o i s. Feli.... lad SC 001

04. 2. B.S.l. o es. Hadrianus..... # Aug. D en pie en la D patera en la S cornucopia o i s

Fortun; na Aug. lados SC. - - - - - - 001
04-- 3. C.S. rad. o es Imp. Caesar...;....- # La Piedad, velada en pie con las manos elevadas delante ara o es. Pietas;.... tr. lados SC ___ ___ 001
08-- 4. C.S.l. o es. Hadrianus Augustus # Mug. D enpie en la S. vara en la D patera con sierpe q. sale de ara o i.s. Salutis Augusti ex. o Cos III lados SC ___ 001

Antonino Pio

04-- 1. C.S. rad o es. Antoninus Aug; Pius P.P.... # Mug. D enpie en la ~~S~~ cada mano signo militar o i.s. tr. Pot. XX;... S. III lados SC ___ 001

Faustina la mayor

03-- 1. B.S. o es. Diva;.... # Mug. D ano. en silla o i.s. Aeternitas debaxo SC todo borroso ___ 001

M. Aurelio

06. 1. C.S.l. o borrosa # Mug. D en pie en la S. cornucopia con la D quema armas o es. Pax Aeterna Aug;-------- lados SC. ___ 001

Faustina la menor

04. 1. B.S. o es.....stina Augusta. Aug.... # Mug. D enpie en la S. basa sue clipeo lados SC frusta ___ 001
06_ 2. B.d. o es....stina.; Augusta # Mug. D sentada la S. a la silla en la D patera alimentando serpiente q. sale de ara o i.s. Saluti Augustae debaxo SC ___ 001

L. Vero

04. 1. C. S. rad. o cs. L. Verus. Aug. Arm. Parth. Max.
Vict.a S. en la D palma con las enclipes
... en el q Vo Pax lados SC o cs. ...
... os ... borrosas ———— 001

03. 2. C. S. l. o es. borrada # Vict.a D en la S. palma
coronando trofeo q tiene delante lados
SC. orla frustra ———— 001

Commodo

06. 1. C. S. l. o es. M. Antoninus Commodus Aug #
Aug. D en pie en la S. cornucopia en la
D extendida espigas ... modio o es. Antt.
Aug. Tr. P. VII, Imp ... lados SC ———— 001

06. 2. C. S. l. o es. M. Comm... Ant. P. Felix ...... # Vict.
D. Sent. ... Fort. Red. ... Tr. P IIII Imp
VII ... lados SC ———— 001

Treboniano Gallo

04. 1. B. S. l. o es. frustra # la Salud D en pie la
S. en la ... la D ... alim.ta serpiente
q. sale de ara o es. Salus A... lados encima
SC. ———— 001

528 R. Unicas 454 - 380 dob.

Fin

56. Coleccion 8a. y monedas. 1o.

Serie del Imperial alto de Pequeño Bronce

Tiberio

10. 1. C. S. l. o d. s. Ti. Caesar Augusti F. Impera... # El ara con lados victorias debaxo Rom et Aug. - - - - - —— 001

Caligula

30. 1. Pileo lados SC o s. b. C. Caesar. Divi. Aug. Pron. Aug # En la area RCC o s. b. Pon. M. tr. P. III P.P. cos tert. - - —— 001

30. 2. Anv. id # id o id retr. P IIII - —— 001.

20. 3. 4 Dos id algo defectuosas a lo 2. —— 002

Ti. Claudio

4. 1. Mano D con balanza y P.NR o e b. Ti. claudius Caesar Aug # Enmedio SC o s. b. Pon M. tr. P. Imp. cos Des II —— 001

4. 2. Anv. id # Enmedio S.C o s b Pon M. tr. P Imp. P.P cos II —— 001

4. 3. otra id - — —— —— —— 001

4. 4. Pileo o. d. s. Ti. claudius Caesar Aug # Enmedio SC o s. b Pon M. tr. P. Imp. cos Des. it. —— 001

6. 7. Exeg id - a 2 —— 003

4. 8. Anv. id # ~~id~~ Enmedio SC. Pon. M. tr. P. Imp cos. Des. II — 001

2. 9. otra id - - — —— —— —— 001

Nerón

20. 1. C. S l. o e i. Nero. Caes. Aug Imp. # Urna ~~y laurea la~~ primera al lado dro. de la urna S. al hn. laurea ~~o de~~ entre los pies de la mesa como una ara y sobre ella dos equites mirandose o d. s Certa. Quinq. Rom. co. sto. SC —— 001

10. 2. otra id q. parece la leccion del Rev.o en Qui; in Q. - —— 001

04. 3. C. S. l. o e s Nero Caesar, ... - # id borrosa —— 001

2. 4. otra id borrosa frustra —— 001

20. 5. C. S. l. o es Nero. Claud. Caesar Aug; Ger. P.M. tr. P. Imp. P.P. # Genio D en pie en la S. cornucopia en la D patera sre ara encendida o. i. s. Genio; Augusti lados SC debaxo T —— 001

20. 6. Otra id con la cab. rad. —— 001

10. 7. Ara, sre ella ave o d. s. Nero clau. Cae. Aug. Ger # Arbol lados SC o d. s. P.M. tr. P.; Imp P.P. —— 001

10. 8. otra id hi integrante —— 001

04. 9. otra id borrosa —— 001

04. 10. C. S. l. o es... Nero Caesar. Aug.... # Roma D sentada en despojos la S encogida la D sost. o i. s. Pontif.... ; Tr. Pot. P.P. debaxo SC. —— 001

04. 11. otra id Cab d. o i. s. # id integrante. —— 001

04. 12. C. S. l. o es. Nero. Cae.;... Aug.; Imp. # Aug. D sentada en despojos, parece delante de la cara S. o i. s. tr. Pot. P.P. ex.o SC —— 001

Vespasiano

20. 1. Palma o d. s. Imp Vespasian Aug # Signo militar lados SC o d. s. P.M. tr. P.P.; P cos IIII. —— 001

Domiciano

20. 1. B. S. c/ mug. con corona o es. Imp. Domit. Aug. Germ. cos X. # tripode lados SC. —— 001

20. 2. B. S. gal. # Lechuza D, lados SC —— 001

20. 3. .. otra id # Lechuza S. "Germ" van bayas —— 000-001

20. 4. B. S. gal. o e s. Imp. Domit; Aug, ~~[illegible]~~ Germ. # Arbol lados SC —— 001

10. 5. otra id —— 001

20. 6. C. S. l. o es. Imp. Domitianus Aug. # Cornucopia entrecruzadas con frutos lados SC. —— 001

20. 7. B. S. l. delante rayos o es. Imp Domit. Aug Germ Cos XV # Pasanio S. sie ramo tendido debaxo SC — 001

15. 8. Otra id Españ la leccion Germ — 001 00 D

10. 9. B. S. de mug. # ~~[illegible]~~ Passano S. lados SC. - - - — 001

10. 10. Otra id integrante — 001

20. 11. En la area S. C o s. b. Imp. Domit. Aug. Germ # Animal S. con colmillo largo q.e parece javali — 001

15. 12. Otra id con el mismo animal D — 001

10. 13. B. S. l. o es. ..... mit. Aug. Germ. ..... # Modio ó jarro con frutos lados SC . . . . — 001

06. 14. C. S. de mug. o es. Imp. ..... # dentro de laurea SC — 001

Trajano

4. 1. B. S. l. o es. Imp. Caes. Ner. trajano; optimo Aug. Germ ... # dentro de laurea SC o borrosa como toda la moneda — 001

6. 2. B. S. l. o es. Imp. Caes. Nerva trajan .... # Mesa sie ella vaso y jarro laurea exo SC — 001

15. 3. C. S. l q. parece de Vespasiano o es. Imp Caes. trajan; Aug Germ # Javali S. andante sie linea debaxo SC — 001

10. 4. Ano. id # Clava en hierra lo grueso acia abaxo lados SC. maltratados — 001

Hadriano

10 1. C. S. l. o es. .... ; Augustus # Mesa sie ella jarro vaso y otro signo o d. s. cos III P.P debaxo SC — 001

20. 2. Aguila de frente con el pico a la S con rayo en las garras o. d. s. Imp. Caesar. Trajan; Hadrianus Aug # rayo tendido o d. s. P.M. tr. P; cos III debaxo del rayo SC. 001

4. + 3 C. S. l. o e.s. Imp. Caesar Trajan * Hadrianus Aug. # templo en q.e se ven dos columnas, dentro dellas tres figuras debaxo del templo escalera á la D. á la S. una cabeza S. con barba larga o d. S. P. M. tr. P. Cos III paréce sacada dela de oro de Morel. tab. 62 n.o 9 ... 001

Antonino

* Comod. 20. 1 C. S. l. o e. s. Antoninus. Aug. Pius P.P. tr. P. # Aguila en medio, a la D lechuza a la S. pavon con la cola extendida por sus mas bien encima Cos III debaxo SC. – 20 r. ... 001

10. 1. D. S. rad. o es ... XII Anton. Aug. Pius ... # Aug. D. galeada ent. en cienda con la S. en lanza, en la D parece ramo o i s. borrosa lad. SC. 4. 10 r.

* Septimio Severo

4. 1. C. S. l. o es. Severus Pius Aug. # figura tog. D sacrificando en ara o i s. Vota Suscepta XX Cal. sup. laureada ... 001

Julia Pia

20. 1. B. S. Julia Augusta # Aug. D en pie en la S cornucopia en la D patera ... ara o i s. Pietas Aug. lados SC – ... 001

15. 2. Ant. id o es Julia Pia Felix Aug. # Aug. D en pie en la D. palma en la S cornucopia o i S Hi ... tas Aug. lados SC ... 001

15. 3. Ant. id # Biga D o i s. Aug. con velo en biga D de caballos o i s. Luna Lucifera debaxo SC ... 001 borrosa ...

Severo Alexandro

20. 1. C. S. l. o es. Imp. Sev. Alexand. Aug. # Jupiter D en pie en la D rayo con la S. descansa en lanza o i s. P. M. tr. P. Cos P.P. pero tiene el SC habrán de 001

Trajano Decio

20. 1. B. s. l. oer. Imp. C. M. Q. Trajanus Decius Aug # Marte
Denpie con la S. descansa en lanza y con la D en
clipeo lado S. C. 4 ———— ———— 001

No averiguadas

02. 1 C. s. l. orla borrada # Ave q parece aguila. D. borrado
todo ———— ———— 001

20. 2. B. s. l. con barba o es borrosa q parecen letras griegas # ~~dentro de corona~~ SO grande arriba enmedio ⊥ debaxo ~~del~~ ~~…~~ c . todo dentro de corona — — — ———— 001

681 R. 48 - 9

57.

Colección 9.ª Monet.º 1.º en 2 Cajones.

Imperio Baxo. Æ

Gallieno a 4 r las unicas, y a 2 las dobles.

Nota las q. no llevaren el modulo señalado son todas de peq.º bronce.

d.º cobre n.º

06 .. 1. # Abundancia Aug. una con 4. gotsa en 2 r. ——— 001 - 001

04 .. 3. # otra id con B en la area Dierecha ... ——— 001

06 .. 6. tres id. a 2 r. — — ——— 003

04 .. 7. # Adventus Aug. ... ——— 001

04 .. 8. # Aeternitas Aug en la area D.ª Γ ... ——— 001

06 .. 11. tres id a 2 r ... ——— 003

04 .. 12 # Annona Aug en la area Sin. V ... ——— 001

04 .. 13. # Apollini. Cons. Aug. ex.º A tiene un animal D alado ... ——— 001

08 .. 15. # id. la del Centauro hu ex.º Z: otra H ——— 002

14 .. 22 Siete id a 2 r ... ——— 007

04 .. 23. # Cons. ... fig.ª militar diestra con la S. dardo zama en la mano extiende la D a fig.ª arrodillada ex.º XII ... ——— 001

24 .. 29. # Dianae. Cons. Aug. otras en el exerg.º E = otra Γ = otra X = otra XI = otra XII ... ——— 006

16. 37. ocho id a 2 r. ... ——— 008

04. 38. # Fortunae Redux, y en pie, en la area S. S ... ——— 001

08 42 Quatro id a 2 r. ... ——— 004

04 43 otra id dorada ... ——— 001

02. 44. otra id. ... ——— 001

04 45 # Jovi. Cons. Aug ex.º S. Anim.l Limitrial ... ——— 001

126

126 Suma la v.ta

06... 48. tres id. a 2 r.s ——— 003

04... 49. id. animal D ——— 001

08. 51 # otra id fig.a en pie Iovi Conservat: en la area D.o M otra en la Izq. M ——— 002

04.. 52 # Iovi Propugnat. en la area D.a XI ——— 001

02.. 53. otra id ——— 001

04... 54 # Iovi Ultori en la area D. S. ——— 001

02. 55. otra id ——— 001

04. 56 # Indulge..... en la area S. XI: otra empie. 001

04.. 57 # Laetitia Aug ——— 001

02.. 58 otra id ——— 001

10... 61 # Liberal Aug: otra con S. en la area D. y otra id 002-001

14. 67 # Libero. P. Cons. Aug ex.o B cinco id. a 2 r.s ——— 001-005

10 - 70 # Marti Pacifero; y otra id: 4 r.s otra en la area D. H ~~otra id~~ 002-001

18.. 78 # Neptuno Cons. Aug. ex.o N: ~~tres~~ siete id ——— 001-007

12.. 82 # Oriens. Aug; y otra id: otra en la area D Z: y otra id - 002-002

12. 85 # Pax. Aug: otra en la area I. S - I = otra en la area D T. ——— 003

04. 86 # ..... exerc. Augg: Dos figuras se dan las manos sobre ara ——— 001

04.. 87 # Pudicitia: en pie ——— 001

06. 89 # Provid. Aug: ex.o M.P: otra id: ——— 001-001

08. 91 # Providencia Aug: otra en la area Izq. XI 002

04 92 # Securit. Aug en la area D. N! 2. a 4 r.s y 3 a 2 r.s 001

14 97 # Securit. Perpet. + otra. en la area S. M: y tres id - 002-003

282

2. Suma el frente — a 4 r. 2. ya 2 otra

16.. 102 # Soli. Con. Aug. ex.o A, dos id = otra ex.o N = otra .. Δ = — 003-002

04.. 123 # id. con toro Sin. ex.o XI. — 001

2. a 4. r. otra a 2. otra a 4.
y dos id: — Herculanas a 2.

20.. 111. # Ubertas Aug. otra en la area S. E: otra id. — 002-006

04.. 112 # Victoria. Aug. en la area D. T. — 001

06. 114 # Victoria Aet. en la area Da. S. otra id — 001-001

04.. 115 # Virtus. Aug. ex.o PXV. — 001

Salonina a 6 r. las un.as y a 3 las D.

10. 1. # Aug. in. Pace ex.o MS. — 001

18.. 5 # Fecunditas Aug. a 6 r. las 2 unicas y a tres las dos. — 002-002

09.. 7 # Juno Conservat. 6. r. y 3 r. — 001-001

06.. 8 # Juno Regina — 001

06.. 9 # Pietas Aug. D. sentada en silla o i s. IVN, ... ex.o MS. — 001

18.. 12 # Junoni Con. Aug. animal D ex.o Δ: y otr. lo. ... a 6. r. — 003

06. 13 # Provid. Aug. — 001

2. a 6. r. y una a 3.

15.. 16 # Pudicitia: en pie: otra id: otra Sent. ex.o MI — 002-001

16.. 18 # Venus Genitrix, y Venus Victrix a 8 r. — 002

18.. 22 # Vesta: sentada: otra id: otra ex.o e: otra id — 002-002

09.. 24 # id. en pie 6. y 3. — 001-001

Claudio Gotico
a 4 r. las un.as y a 2 las D.

16. 5 # Aequitas Aug: tres id: otra q.e en la area Sin. tiene 5 — 003-002

04. 6. # Annona Aug. 4 r. y ~~a 2 r.~~ — 001

10.. 10 # Consecratio; Ara 4. r. y 3 a 2 r. — 001-003

12. 15 # Consecratio, Aguila. 4. r. y 8. r. — 001-004

509

509. Siena el fav[co] y shaid. 3. 44 r. 71. 02.

14.. 19# Felicitas Aug: otra en la area sin. A: otra B. —— 003. 001

04. 20# Felic. tempo. ...... —— 001

04.. 21# Fides. Exerci. —— 001

04. 22# Fides Milit. —— 001

12.. 25# Fortuna Red: otra Fortuna Reduxo: otra i deo SP.Q. todas en pie —— 003.

10.. 28# Genius. Exerci. otra id: otra en la area, sin una letra. 002. 001

08. 30# Iovi Victori. —— 002

04.. 31# Liberalitas. Aug —— 001

08. 33# Libertas Aug .... —— 002

10. 34 Divo Claudio Optimo # Aguila: Memoriae Aeternae ex.º R.P. minimo 10 r. —— 001

12. 37 # Pax Augusti: otra en la area D. C. otra H —— 003

08. 39# P.M. tr. P. II Cos PP: la Fig.ª de la Paz .. —— 002

10 43# Provident. Aug. —— 001 — 003

20. 45# Requies. Optimor. Merit. ex.º R....: otra A.... anverso Divo Claudio Optimo. Imp. y la cab. sin vel. 002 (2 a 10 r.

06.. 47# Salus Aug. ... —— 001. 001

06. 49# Securit. Aug en la area sin. XI. —— 001 — 001

08 52# Spes Publica: ex.º P. ...... —— 001. 002

08. 54# Ubertas ~~Libertas~~ Aug. en la area, S. e: otra T. —— 002

16.. 61 # Victoria Aug p.r todas hace todas diversas. —— 001 — 006

04. 62 # Victoria Aug. en la area Der. A Diversal —— 001

04. 63. # otra tambien D Victoria GIIII. —— 001

04. 64 # otra con la Victoria sin: Victoria ..... ex.º T — 001

04 65 # Victoriae. Gothic. Trofeo - —— 001

692

Suma el frente

Ref. Br. 16. Sup. Banq. } 70 # Victory. Aug: otra en la area Sin. E . . ——— 003-002

8. 04. 71 # Victory. Aug. Marte con trofeo al hombro — 001

Quintilo

6. 1 # Aeternit. Aug en la area D. N . . . . . ——— 001
9. 3 # Apollini. Cons: en la area Sin. H . 6 y 3 ——— 001-001
6. 4 # C....... XER. exto T. Aug. D en pie en la D signo militar en la Sin. Cornucopia . . . . ——— 001
6. 5 # Fides militum . . . ——— 001
6. 6 # Fortuna: Redux en la area Sin. Z . . ——— 001
4. 7 # Laetitia Aug en la area Sin. XII ——— 001
6. 8 # Mars Vltor . . . . . ——— 001
6. 9 # Pax. Augusti en la area D H . . ——— 001
3. 10 # Victo....... # . . . ——— 001
6. 11 # Victory Aug en la area Sin. B 001
1. 12 # Vir fructa . . ——— 001

Victorino

6. 1 # Aequitas . . . . . ——— 001
15 5 # Invictus: delante estrella la una 6 las 3 de a 3 . . . 001-003
30 14 # Pax Aug area - V - * . . . ——— 001-003
04. 15 # .... as. Aug: Pax a Pietas ——— 001
09. 17 # Providentia. Aug 6 y 3 ——— 001-001
17. 26 # Salus Aug . . . . Vid. lo que no fuesen a la 1a. y las 3 ... ver ... 001.00 8
04. 27 # Victor; .... ; vease Dren ——— 001
06. 28 # Victory. Aug. ——— 001

867 ... Suma la v.ta,

Macrino

120. 1.# Victoria Aug. 120 ... — 001

Tetrico el Padre

006. 1.# Comes Aug. v.ta D. — 001

15. 4.# Hilaritas. Augg. 6 ... a 3 ... — 001-003

09. 6.# Laetitia. Augg. 6 ... 3 ... — 001.001

18. 9.# Pax. Aug. 6 ... en la ... V * : y otra minimo a 6 ... — 003

24. 14.# Salus. Augg. ... a 6 y la ... a 3. — 003-002

12. 17.# Spes. Publica .. ... — 001-002

12. 20.# Virtus. Augg. ... dos mas a 3. — 001-002

18. 23.# Una barbara : dos mas a 6 — 003.

13. 36.# ~~Comes. Aug. Victoria D.~~ Como ... a un real — 013

~~Tetrico el h~~

Tetrico el hijo

06. 1.# Spes. Augg. la cabeza D. — 001

39. 13. id cab. ... y once id. a 3 ... — 101-011

06. 14.# Spes Publica — 001

10. 15.# Tauro ~~...~~ con un ara ~~...~~ y delante otro signo
otra int. lib. ...... ¡ VCVSTOR — 001

10. 16.# Dos o mas signos Pontificales el Tauro D. en medio
o ... int. ...... ¡ Aug. — 001

10. 17.# Tauro ... solo otra barbara — 001

Postumo Padre

10. 1.# Index Equit. ... Aug D. ... — 001.

Valeriano Padre

08. 1.# Index. Militum. — 001

(213)

1243 siena el frente.

08. 2. # Recuperatori Orienai Dos figuras mirandose — 001

Valeriano Cesar

240. 1. C. Sin. rad. o er. Divo. Caes. Valeriano # Aug.ª
Sin. o er. Consecratio. apr.ª en 240 r.s — 001

Probo a 6 r.s las q. no tienen otro precio

36. 6. # Adventus. Aug. ex.º P.t.R. = B rayo S = otra borrosa =
R ∪ z = R * z y otra placeada R..Z a 6 r.s — 006

06. 7. # Concor. Milit. dos figuras se dan las manos ex.º
PXXT — 001

18. 10 # Clementia. temp. Dos fig.ras se dan las manos ex.º
~~XXIKA otra~~ XXI: otra KA: otra XXI — 003

14. 13 # ~~Iovi~~ Fides. Militum, y Sentada ~~XX~~ XXIP = 6 r.s R rayo E; ~~y otra~~ y la ~~otra~~ 6 r.s
y otra borrosa 2 r.s y las dos ultimas en pie — 003

06.. 14 # Iovi. Conservat. ex.º VXXT Dos fig. dandose las man. — 001

06.. 15 # Iovi: Cons. Prob. Aug ex.º R. rayo B. — 001

06. 16 # Iovi Statori ex.º XXI — 001

04. 18 # Mars. Victor ex.º otr borrosa dos a 2 r.s — 001 . 001

18.. 21 # Marti. Pacif. ∂XXI = otra ∴XXI = ·XXI — 003

12. 23. # Pax. Aug: XXIIII = IIII — 002

18... 35. # Pax. Augusti = XXI = y otra distinta — 002

06.. 36. # Restitut. orbis: XXI = TAR = — 002

09. 38. # Romae. Aeternae: RΓ — 001

18. 42 # Romae Aeter: R rayo. A. 2 a 6. r 2 r. — 001

06 43. # Salus. Aug. ex.º TX — 001

06 44. # Securit Perp: en pie descans. en colunna de ex.º IIIXXI y — 002

105.

165. Sema lov.tw

18..35 # Soli. Invicto: Cuadriga: Rayo Γ = ~~?~~ XXIS == 003 (Joxanas)

06 36 # temporum. Felicitas ex.° I ... 001

09.38 # Victoria. Aug. ex.° y ~~XI~~ (x R. rayo Γ) ... Dos una 6. y otra 3 r ... 001-001

18. 42 # Victoria. Germ. Trofeo: ex.° R rayo A. guarno (2 a 6 y 2 a 3 r) 002.002

06. 43 # Virtus Augusti Manus Sin. ex.° IIII ... 001

06 44 # Virtus Probi. Aug XXIQ ... 001

Caro a 10 r.

10..1 Aeternit, Imperi: AKA El sol en pie ... 001

10..2 ~~#~~ Ant. Divo Caro Parthico # Consecratio Aug
Ara: ~~ex.~~ en la area Sin. A ex.° SMS XXI 001

10 3 Provident. Augg. ex.° ΔKA ... 001

05. 4 ~~Previdente~~ .... : ex.° XXI Dos fig. mirandose 5 r 001

10. 5 Spes Publica SXXI ... 001

10. 7 Virtus Augg. Dos fig. mirandose ex.° XXI: Aug 002

Carino a 10 r.

15..1 Aequitas Augg ex.° KRZ una [illegible] 002

10..3 Aeternit. Augg ex.° KAΓ ... 001

10..5 Felicit. Publica. ex.° EXXI: Dos ... 002

10..6 Fortuna. Red. sentada: ex.° TXXIT ... 001

15. 8 Principi. Iuvent. XXIT ... 10 r 5 r ... 001-001

10. 9 Principi. Iuventut. ex.° KAE ... 001

10 10 Virtus. Augg ex.° XXI Dos fig. al convite la mirandose 001

10. 11. Virtus. Auggg ex.° XXI ... 001

1858

Numeriano a 10 r.

semo el precio

1858

10.. 1 Iovi Victori. KAB. —— 001

10.. 2 Pietas Augg. mug.r hn. con las man de ana —— 001

20. 5. Adton mercurio. ex.o KAΔ= mei la una 10 r la 2a 5 001-002

10. 6 Marti Victori —— 001

04. 7. Princips Iuvent. ex.o borroso —— 001

10.. 8. Provident. Augg. VI XXI con la fig.a de la anona —— 001

15. 10 Undique Victores. Ny.d militar en ello

Dos cambios ex.o KAS la una 10, la otra 5 r —— 001-001

Tacito a 10 r.

10. 1 Aequitas Aug: XXIΓ —— 001

10.. 2 Clementia. temp XXIS.. —— 001

10.. 3 Felicitas. Aug ex.o P.... —— 001

15...5. Fides militum: XXIS.... dos 10. una y la otra 5. 001-001

10.. 6 Laetitia Fund. ex.o astro, naje y B. —— 001

05. 7.. ..Bemay. Aug. ex.o TΓIЄ 5 r —— 001

10.. 8. Providencia. Aug. XXIA —— 001

10.. 9 Salus Aug. —— 001

05... 11 temp...felicitas. - —— 001

Floriano

15. 1. Iovi Statori ex.o XXI... —— 001

15 2. Laetitia Fund. ex.o XXI... —— 001

2052

2052 Suma la vto.

10. 3... berra. Aug. ex.o... arco 1E. —— 001

04. 4 Un fruta q parece Providencia Deor. — 001

Aurelian

20. 1 Concordia. Augg ex.o brnado dos fig. dandose las manos encima un barco hr. zad. —— 001

16. 3 Concordia militum. ex.o E* dos figuras se dan la mano: en otra *P. a 8 r. cadauna —— 002

08. 4. id. signo militar entre dos figuras ex.o E*. Concor. ...... —— 001

04. 5 Genio ...... ex.o S.. KA.o —— 001

08. 6.. Iovi Conser: ex.o estrella S: Dos fig.s se dan las manos —— 001

04. 7 Idem ...... area S. XII 001

08. 8 Pacator Orbis. ex.o E ..... —— 001

24. 11. Oriens. Aug. ex.o P = otro E XXT = otro XXIP —— 003

08. 12. id. la fig.a con un cautivo solo ... a 8 r. cada una —— 001

08. 13. Restitutor. Orbis —— 001

08. 14 Otra Restitut Orbis ex.o XXI E —— 001

06. 15 Restitu. Orientis ex.o *T —— 001

04. 16 Securit. Aug. —— 001

32. 21. Victoria Aug. ex.o A: otro B: — y otra sin ex.o — 002 — 003
(3 a 8 = y 2 a 4.

02. 23 Dos borrosas a r.l —— 002

Severina

20. 1 Concordiae militum ... E XXI otra XXIP a 10 r. — 002

20. 3 Juno Regina ex.o S med. br. — 001

10. 4 Providen Deor ... ex.o ∪XXT —— 001

2276

1858

2276 Arma el frente

42. 9 Genius Felix en.° r = otra E y otras S — G. todas cinco — 003-002
las 3 a lo x, las 2 a 6 r.

Diocleciano

18. 5. Concordia militum cinco - las 4 a 4, la 1. 2 r — 004-001

06. 6. Felicitas Aug. — 001

30. 11 Genio Populi Romani cinco. med. br a 6 — 005

12. 13 Jovi Conservat. Dos a 6 — 002

24. 17. Jovi Conservat Augg quatro. a 6. — 004

12. 19. id. delante dela figura aguila dos a 6 — 002

06. 20 Marr. Victor. — 001

18. 23 Sacra Monete Augg. et Caes. Nostr. tres. 003
Med. [a 6]

06 24 Salvis Augg. et Caes. Fel. Kar. — 001

18 29. Vot. XX cinco las 4 a 4 r, la una 2 r — 004-001

Maximiano Herc.°

34. 11 Concordia militum ~~cinco~~ once las 6 a 4, las 5 a 2 r — 006-005

06. 12 Conserv. Urb. Suae. ex.° pt. — 001

M. 04. 13 Felix Adventus Augg. N.N. muger en pie D.
en la m. Cornucopia en la D. descansa
en la mano delante a los pie ag. ex.° b. — 001

12. 16 Genio Augusti - a 4 r — 003

12. 19. Genio Imperatoris. a 4 — 003

45 Med. 27 Genio. ~~Pop.~~ Populi Romani ocho 7 a 6, una 3. 007-001

06. 28 id. Genio. Pop. Rom ... — 001

258

2681

08. 29 Fide Militum, Aug.D. sentada con la S. descansa en signo militar y en la D tiene otro exº Pt. med. br. — 001

08. 30 Fides. Militum. Augg. et. Caess. NN exº AQS. Aug. D. en pie con un signo militar en cada mano en lo q.e descansa: anverso B.D. galeado con lanza al hombro en ... Der: en la Izq. escudo o.i.s. Imp. C. Maximiany P.F. Aug. ... med. Br. — 001

06. 31. Herculi. Conservat exº CXXIT — — 001

12. 33 Herculi. Invicto. Augg dos - a 6 — 002

09. 35 Jovi. Conservat. Augg exº XXIZ 6r = otra box a 3r 002

08. 36 Jov. et. Hercu. Conser. Augg exº XXI encima dos figuras media luna debaxo S — — 001

12. 37 C.S. Vel. o. e. s. Divo. Maximiano Sem Optamo #Leon Sin. And. o.e.s. Memoriae. Aeternae exº R.P. min. mod. — 001

08. 38 Pax. Augg exº B. Aug.r D en pie en la D Victoriola q. la corona en la S. vara atravesada — 001

24. 41 Dos figuras mirandose en pie o.d.s. Providentia. Deorum. Quies Augg exº ~~P.t.R~~ PtR. otro P..E, anea S. F otro PKT. Med. br. 3 a 8 r 003

08. 42 Requies Optimo... exº ...P. minimo mod. 001

08. 42 Sacra. Mon. Urb. Augg. et. Caess. NN. exº RS. — 001

22698

60.
2698 Sigue el frente

08. 43 Sacra. Monet. Augg. et. Caess. Nostr. ex.o ST. med. br. ..001

21. 48 Salvis. Augg. et. Caess. Fel. Kart. ~~dos~~ cinco 2. a6. y tres a 3 r. ..002-003

06. 49 Saluj Augg. ex.o C ——— 001

04. 50 Vot. X FK ——— 001

14. 55 Vot XX FK ... 2 a4. r y 3 a 2 r ——— 002-003
56 todo.

Galeria Valeria

200. 1. B. Sin. peynado o. es. Gal. Valeria Aug.
Aug. D. en pie con las manos acia
la cabeza o. d. s. Veneri Victrici en la
area Sin. ∪. ex.o HTΔ". Dosientos r. ——— 001

Maximiano Arment.o

20. 6. Concordia. Militum ... las 4 a4, las 2 a2 ——— 004-002

08. 7. Genio. Augg. et Caesarum. N.N. ex.o KA med. b. 001

26. 14. Genio. Populi. Romani lete. med. br. 6 a4, la 2 00 6-001

06. 15. Genio. Pop. Rom. ex.o P.L.C. ——— 001

08. 16. M. Sacra. Augg. et Caess. N.N. med. br. ——— 001

12. 18. Sacra. Monet. Augg. et. Caess. Nostr. ex.o ST. med. 001-001 (a 6 r.)

10. 19. Sac. Mon. Urb. Augg. et. Caess. N.N. med. br. 001

10. 20. Sacra Mon. Urb. Augg. et. Caess. N.N. med. 001

28. 25. Salvis. Augg. et. Caess. Fel KART. Cinco. Med. 002-003
(las 2 a8. las 3 a 4.

10. 29. Vot. X FK dentro de corona quatro; la 1a A4; las 3 a 2 001-003

08. 31. otra id con la letra S. otra con O. Vot. XX a 4 r. 002

3097

3097. Suma la buelta. Constancio Chloro

10. 1. C. S. vel o. e. s. Imp. Maxentius. Divo. Constantio Cogn. # templo con quatro columnas y Lypuesto encima ave o d. s. Aeternae Memoriae en° ET ——— oo 1

10. 2 otra id con el templo de 6 columnas ——— oo 1

14. 7 Concordia militum [illegible] las 2 a 4. las 3 a 2 — oo 2 - oo 3

08. 8 Idem Militum med. br. Sentada D. en° ST. ——— oo 1

07. 9. Fortunae ...... Augg. N. N. en° T. R med. br. ——— oo 1

08. 13. Genio. Populi. Romani guerrero med. a 2 — oo 4

08. 14. Memoria Divi Constantii [illegible] ——— oo 1

16. 17 Memoria Felix med en° P. T. R. la una 8 las 2 a 4 — oo 1 — oo 2

08. 18 Providentia Deor. en° A ——— oo 1

10. 19. Requies Optimor. Merit. en° R. S ——— oo 1

24. 23 Sacra monet. Augg. et. Caess Nostr. Med. br. guerrero a 6 ——— oo 4

12. 25 [illegible] Augg. et. Caess. Fel Kart. en a 6 — oo 2

24. 35 Vot. X FK = otra T [illegible] las 2 a 4 y las 8 a 2 — oo 2. oo 8

04. 36 Vot. XX ——— oo 1

Helena

100. 7. Securitas. Reipublice en° MNT = otra id = otra SAS otra SMKB = otra SMANTB = otra SMHA: otra T*AR — oo 6 - oo 1 las 6 a 15 y la una 10.

3360.

Theodora

33 60

160. 1. B. S. laur. y ve... s. e. 1.... MAX. theo, doxae A... y depence Aug.
Una pie con la cab. vuelta a la izq. dando el pecho a un niño o. d. s. Pietas Romana num. br.
ex.° TR... 160 ⅹ. ———— 001

Maximino Daza

18. 4. Genio. Pop. Rom. quatro las 2 ab y las 2 a 3 ———— 002-002

3. 5. ~~otro~~ Genio Popul. tr. ..... med. br. ———— 001

4. 6. Soli Invicto Comiti ———— 001

8. 7. ... Urb ... Aug et Caes. n. n. ex.° R. laurea y t. med. br. ———— 001

8. 8. Virty. Aug et Caes. n. n. Marte d. en la izq. un trofeo al hombro en la D. lanza atra vesada med. br. ———— 001

Maxentio

57. 9. Aeternitas. Aug. N. ex.° Mosta = Mostb = Most = Mostp. Most otra ademas tiene una loba con gemelos entre las figuras nueve las 6 a 7 ⅹ, las 3 a 5 ———— 006-003

50. 23 Conserv. Urb. Suae el templo con la fig.ª de Roma ~~dent~~ y ella sobre cinco bolas catorce, las 7 a 7 = las 2 a 3 = las 5 a 1ⅹ ———— 007-007

28. 27 id. Con tres figuras dentro del templo quatro y lanza perfil a 7ⅹ ———— 004

7. 28 Conservator... Kart. Suae una muger de pie dentro del templo ———— 001

10. 30 Idem Militum Aug. N. ex.° Most. dos la 1. 7, la otra 3. ———— 001-001

3713.

3713. Suma lat^ta.

13. 33. Urbs Roma Aeterna Aug. N. ex.º Mont. tres ———— 00.1-00.2
la una 7 r. las 2 a 3.

Magnia Urbica

640. 2. Pl. con media luna o. es. Magn. Urbica Aug. Aug.ª D. en la s. descansa en la mano en la D. ext. galea delante i los pies escudo o. i. s. Veneri Victrici ex.º KA·S otra ex.º KAS ———— 002
apr. a 320 r. cada una
~~[illegible]~~

Severo

320. 1. B. sin. laur. o. es. Fl. Val. Severus. Nob. C. # Genio estante D. o. i. s. Genio Populi Romani ex.º PT. R. area S–F med. br. ———— 001

300. 2. Cab. sin. laur. o. es. Imp. C. Se....;...us. P. F. Aug. # Aug. D. estante con un signo militar en cada mano o. i. s. Fides Militum Augg. et Caess. N.N. ex.º Aq. ———— 001

Licinio el Padre

16. 4. Lic.º Licini. Augusti en orla: y dentro de laurea vot. XX ex.º SUA = RSIS* = SA = : quatro —— a 4 r. ———— 003-001

04. 5. Domini. N. Licini. Aug. en orla: dentro de laurea ... ex.º AQS ———— 001

04. 6. Genio Exercitus: ex.º ANT, camisped. br. ———— 001

3. 16. 11. Genio Pop. Rom. cinco las 4 a 4. la otra 2 r. ———— 004-001
5028

5028 ... suma el frente:

08. 13. Genio Populi Romani &c. ——— 002

3. 14. Iovi Conservatori A.... sellada de una cela pq.a ag.a

med. br. ——— 001

16. 16. Iovi Conservatori Aug: la fig.a con vicrorita en la diest. 002

20. 21. Iovi Conservatori con aguila y cautivo a los pies de la

figura cinco ——— 005

4. 22. Id. con aguila sola delante de la figura ——— 001

4. 23. Id. con la figura sola a quatro de rayo ——— 001

4. 24. Iovi Conservatori Aug. el Emperad.r de aguila 001

4. 25. ~~Vot. XX~~ En la area en 3 lineas vo- tis- XX orla

D.N. Licini. Augusto S.A. ——— 001

4. 26. Romae Aeternae ... de la fig.a XX ——— 001

4. 27. S.P.Q.R. Optimo Princip. ... ——— 001

26. 31. ... del 6 a 3, 4 a 2 ——— 006-004.

08. 39. Virtus Exercit ——— 002

dicimo el joven

06. 2. Caesarum nostrorum en orla: en la area en 3 lin.

vo-tis-V dos 4. 2. ——— 001-001

4. 3. Dominorum Nostrorum Caes en orla: y dentro de la lau.

vot. V ——— 001

12. 7. Iovi Conservatori con ag. y cautivo a los lados de

la fig.a ~~de~~ quatro 2 a 4 = 2 a 2 ——— 002-002

4. 8. ~~...~~ Iovi Conservatori Caess ... ag. ... 001

12. 11. Iovi Conservatori la fig.a en ... tres ——— 003

04. 13. ... Caes: el ... dos ——— 002

5175

5 175 Suma la[?] ...

03. 14 ... ... Perp ex.º ST ——————— 001

02. 15 ... ... P. P. ... ... teniendo el cipre— 001

16. 21. Victor exercit: el labaro con los cautivos, Sen, Lore —— 004–002

04 – 22 Id. Con trofeo y cautivos al pie ex.º STR las 4 a 3, las 2 a 2 ——— 001

04. 23. Dentro de laurea en tres lineas Vot X – et XV. F....

e... ——————— 001

Constantino Magno

27. 9. Beata tranquillitas nueve a 2 r. ——————— 009

20. 10 C. S. L. o e. S. Constantinus. Nob. Caes. # templo de seis columnas enmedio fig.ª sentada o. d. s. Conservato. res. Urb. suae ex.º R. Q. med. br. ——————— 001

08. 12 Vot. XX en la area: orla Constantini Aug. ex.º P.A = P.I. ——————— 002

40. 32 Vot XX dentro de laurea: orla D.N. Constantini Max. Aug. veinte a 2 r. ——————— 020

12. 35. Vot XXX dentro de laurea orla id tres ——————— 003

08. 37. Genio Populi Romani dos la una de med. ——————— 002

04 38. Genio. Pop. Rom. ... ——————— 001

28. 52. Gloria Exercitus la comun de los 2 soldados con dos labaros, catorce ——————— 014

06. 55 id. Con un labaro: tres ——————— 003

20. 56 id. Con figura militar en pie d. con la D. derecha en lanza la sin. puesta sic. cuando a los pies la cab. vuelta a la espalda, ex.º Cons. en la area D.ª 5 = ——————— 001

med. e celsp.

50. 60 otra id en la area D.º ... y tres id a 10 r. ——————— 001–000

08. 8 Soli Conservatori: delante de la fig.ª aguila dos ——————— 002

5435.

5438 suma el frente
04 63 Iovi Conservatori Augg: delante de la fig.ª aguila ---- 001
08. 65 id. delante de la fig.ª laurea dos ---- 002
04. 66 Iovi Conservatori Augg. N.N. delante de la fig.ª aguila ex.º T.S.B. ---- 001
16. 70 Martis Conservatori: Marte en pie quatro 3 á 4. la otra 2 r. ---- 003.001
06. 72 id. con la cabeza de Marte 4 r. 2 r. ---- 001.001
06. 73 Marti Patri Conservatori cas. el mediano ---- 001
06. 74. Marti Patri Propugnatori: cas. el med. ---- 001
08. 74 2.º Pax Perpetua ---- 001
51. 91 Providentiae Augg: el edificio dicen y here, y sin separar las dobles ---- 017
04. 92 Romae Aeternae ---- 001
32. 98 Sarmatia Devicta son las 4 a 6; las 2 a 4 ---- 004.002
10. 99 Soli Invicto, ex.º PTR. min. br. la fig.ª del sol en pie ---- 001
140 100 Cab. lin. l. der. Imp. Constantinus P. F. Aug. tocado # ave d. tiene ara en la area d. escudo, en la i. galea y lanza atravesada desde el escudo p. la ara. o des. Sapientia Principi ex.º R.P. min. br. no la trahe Giusti N.º 79 ---- 001
68. 134 Soli invicto Comiti la Comitem ... en pie treinta y quatro no van separadas las dobles ---- 034
10. 137 id. la Cabeza del sol la una 4 r; las 2 a 3 r. ---- 001.002
24. 145 S. P. Q. R. Optimo Principi la ordinaria de los tres signos mil. doce sin separar las dobles ---- 012
100. 150 B. S. Galeado laur. o. e. s. Constantinus Aug # la misma cabeza encima: e la cab. de Victoriae Laetae &c. ---- 001

5932

5932 Suma la v.ta

22. 161 Victoriae laetae Princ. Perp. ome sin separar las dobles - 014

12. 165 Virtus . Augg: Edificio unicas quatro - 004

33. 176 Virtus Exercit. unicas ome - 014

08. 179 Cab. sin. Velada ~~xx~~ # fig.a en pie sin. area VN-MA
dos muy barbaras la una 4 r.s; las 2 a 2 r.s - 003

21. 186 Anv. id # Quadriga sin. como Nr.o 137
nueve sin separarlas a 3 r.s - 007

78. 211 Anverso Constantinopoli rev.o lauree a veinte y ~~ciuo~~ seis
sin separar las dobles las dos u min. br a 3 r.s - 026

78. 233 Anv. Urbs Roma. R.o la loba con los gemelos veinte
y seis las una tiene un cerco o engaste de
plata: no separadas las dobles a 3 r.s - 026

10. C.B. sin. laur. o.c.s. Constantinus Aug # Vict.a
D. and. en la D levantada laurea en la S pal.
ma al hombro orla int. S. Victoria. Augg. N.N.
ex.o TSA. esplanada - 004
240 todas.

Fausta

244. 5. Spes. Reipublicae: mug con dos niños en los
brazos cinco las una muy barbara las 4 a 60; la barb.a 4 r.s - 005
- Patarol las califica de raras.

Crispo

48. 9 Beata tranquilitas nueve sin separar a 2 r.s - 009
4. 10 En la area Vot. V ~~area~~ orla Caesarum Nostro-
rum ex.o TA - 004
24. 18 denas de laurea Vot V orla d. ocho sin separar a 3 r.s - 008
6484

36. 30 id. Vot. x doce hu separar — a3ᵣ. ——— 012 a 177

03. 31 Denovo celaurea Vot x oxla Dominorum Nos-
traorum Caes. ex.° pt. 3ᵣ ——— 001

06. 33 id. Vot x oxla Dominor. Nostrox. Caes. dx.° et
smhr. ——— 002

05. 34 Principia Iuventutis: Manse D apie con la D deca-
te en escudo con la Slanza area hu. P. ~~oxla~~
co.° borrado ——— 001

04. 35. otra id con el Manse hu en la area hu. S.
y ~~el Princi~~ oxla hu. hb. ... Iuventutis ex.° borrado 001

09. 38 ~~Pri~~ id. con el Manse hu andante area
R-S hes — ——— 003

09. 41 Providentiae Caes. el Edificio hes ——— 003

08. 43 Victoria Caes. N.N. Victoria D dos lauros pla-
teada ——— 002

03. 44 Victoria laetae A. borrora ex.° dos cautivos 001

12. 48 Virtus Exercit: el labaro y Cautivos guarro 003 - 004

04. 50 id. Con arqueo encuedos cautivos dos ——— 001 - 001

Constantino el Joven

14. 7. Beata tranquillitas hes ——— 007

06. 9. Claritas Reipublicae do ——— 002

18. 18. Gloria Exercitus con dos labaros nueve ——— 009

04. 20 id. Con un labaro dos ——— 002

6625.

08. 22. Principi Iuventuti dos 002

15 . . 27. Providentiae Caes. cinco . . ———————— 005

08 . . 29. Romae Aeternae dy . . . . . ———————— 002

04 . . 30. Victoriae laetae & una q haii do plateada bornada ——— 001

04 . . 31. Virtus Caes. Escipio . . . ———————— 001

04 . . 32. Virtus Exercit. trofeo entre dos cautivos ——— 001

09. 35. id. Labaro entre dos cautivos tres ———— 003

06. 37. Vot. V. en la Area orla Caesarum Nostrorum. dos . . . . ———— 002

12 41. ~~Vot V~~ ~~id.~~ dentro de laurea orla id quatro . ———— 004

08. 42. dentro de laurea en 4 lin. Vot V - mult. X - Caes - TSB. havido plateada . ———————— 001

21. . 49 Dentro de laurea Vot X orla Caesarum Nostrorum tres . ———————— 007

20. 50 ~~Vot X~~ Dentro de laurea en 4 lineas Vot - XV - FEL - XX - RR. no lacra he Gue cinco ———————— 001

Constante

04. . 1. Gloria Exercitus con dos labaros . . . ———————— 001

08 5 id con un labaro . ———————— 004

15 10. Fel temp. Reparatio la de labarid med. br cinco ———— 005

09 13 id de peg.no tres ———————— 003

12 - 17. id. la del soldado q saca de la cueva a otra fig.a - - 004

09. 20 id. la del ave tre globo tres ———————— 003

04 . . 21 id. he monte una ———————— 001

6805.

6808.
06..22 Securitas Reip. min. br. dos ——— 002
04..24 Spes Reipublicae una minimo ——— 001
09..27 Victoriae DD. Auggg. nn. min. dos seis ——— 002-001
12 30 Denaro de la misma en quatro lineas Vot. XX. mult.
XXX ex.º SMKA ——— 001-002
02. 32. Dos id. bornados de la misma yeso ——— 002

Constancio II

10. 1. B. d. laureado su leccion # En la area en quatro lineas Constan- tius - Nob. Caes - SMAE: en lo alto de la area aura ——— 001
33..12. Fel. temp. Reparatio: El Emp.r atropellando enemigo de med. br. Once a 3 r. ——— 011
57 31. id. de peq.no diez y nueve a 3 r. ——— 019
18 --37. id. la Barca seis de med. br. a 3 r. ——— 006
9. 40 id. de peq.no tres ——— 003
9. 43 id. Del soldado sacando la fig.a de la cueva tres ——— 003
24. 47 id. la de la fig.a D con labaro y delante dos figuras pequeñas. quatro unicas a 6 r. ——— 004
6. 48 id. Equites sin. atropellando enemigo ——— 001
6. 49. id. El Ave fe[nix] morens ——— 001
36. 61 Gloria Exercitus Con dos labaros doce ——— 012
24. 69 id. Con uno ocho ——— 008
08. 71 Gloria Romanorum Eq.e sin. hollando enemigo dos unicas ——— 002
7078

7078 Suma lavtw.

30. 74. In hoc signo victor eris: Victoria coronando al Emperador ambos lin. hay unicas — 003

24. 82. Providentiae Caes: edificio ocho — 008

12. 85. Spes Reipublice minimo hay — 003

20. 90. Victoriae. DD. Auggg. NN. cinco — 005

08. 91. Victory Caes. Edificio — 001

24. 95. Vot - XX - MVLT - XXX en 4 lineas dentro de laurea quatro min a6 — 004

Delmacio

150. 1. Gloria Exercitus con dos labaros una — 001

250. 4. id con uno solo tres lados borrosos a 50 r. la clara 150 r. — 003

Magnencio

9. 2. Felicitas Reipublice ex.o R. S. L. C. med. br. 6. 3. — 001 - 001

2. 3. Gloria Romanorum: una de med. br. borrosa - 001

18. 12. id. de peq.no mejor — 009

10. 14. El Monograma de Cristo orla borrosa dos — 002

12. 16. Vict. DD. NN. Aug. et. Caes. la dos victorias dos — 002

6. 17. otra id mas chica — 001

36. 29. Victoriae N. doce la una muy chica — 012

10. 30. Victoria Aug. lib. Romanor ex.o R. P. fig. A. S. con la D. descansa en labaro en la izq. y tiene el pie D. sobre cautivo que esta delante med. br. — 001

7689.

suma el frente 7699.

Decentio

20. 1 Salus DD. NN. Aug. et. Caes: enma Monog. --- 001
H-w med br.
20. 5 Vict. D. D. N. quatro la una ve --- 004
12. 8 Victoriae H. --- 003
06. 9 Una id rerellada --- 001

Hannibaliano

160. 1 B. S. A. o. e. s. ... .ano Regi # Rio hu. recortado con caña en la hu. descansando en vara con la D. o e. s. ...... as Publica mm. b. --- 001

Vetranion

320. 1 B. S. perlado o. e. s. Dn. Vetranio P. F. Aug. # Vigila militar. ... en pie con la D. descansa en lar vara con la hu. en escudo q.e tiene detras. o. i. s. Vir. tus Exerci ..... en.o TESI. mm --- 001

Constancio Galo

36. 1 Fel temp. Reparatio doce --- 012

Juliano Apostata

21. 1 Fel temp. Reparatio el Ginete Emperador atropellando equite cado siete --- 007

8. 9. Securitas Reipub. el Buey sin la aguila de-
lante ex.o Const. 6 = 3 — 001-001

24. 15 id. Con la aguila delante del buey ex.os
Const. Sen — 001-005

06. 16 Otra id sin la Aguila — 001

06. 17 Otra id ex.o S Con sin ag.a — 001

15. 21. Otra id ex.o S Const Con aguila quatro
la una 6. las 3 a 3 — 001-003

06 23. Otra id ex.o T Const. Con Ag.a a3 — 001-001

4. 24 Otra ~~borrado~~ .. Const Con Ag.a — 001

4. 25 Spes Reipublice min. — 001

16. 27. Denaro de launea en 4 lineas Vot-X-Mult-
XX ex.o Const. 10 - 6 — 001-001

06. 28. Otra id ex.o Urb. Rom. — 001

2. 30 Dos id. ex.a borrados — 002

15. 31. Cab. sin. gal. orla borrosa rev.o caduceo en-
hiesto . . . . minimo reg. grande
bronce tiene un papel q dice: Juliano
Apostata griego. No sera cierto — 001

Helena Raras apud Patarol.

300. 3. Pax Publica ex.o Consc: dos id a 100 r — 002-002

200. 5. id ex.o TRP: otra id. 06 — 002-001

Valentiniano

10. 5. Gloria Romanorum cinco — 005

18. 14 Reparatio Reipub nueve — 005-004

10. 15 Securitas Reipublicae — 005

894A. suma la v.ta
10. 21 Vot. X mult. XX dentro de laurea dos min. — 001-001

Gra.a D.
10. 23......| Publicae: oy.a en pie en la D laurea con la lun. que tiene p. los cabellos un cautivo, mínimo — 001-001

Valente

10. 5 Gloria Romanorum cinco — 005
10. 10 Securitas Reipublicae cinco — 005

Graciano

10. 1 Gloria Novi Saeculi . . . — 001
12. 5 Gloria Romanorum la del soldado q.e arrastra cautivo quatro — 003-001
12. 8 id. da de la la banca — 003
20. 18 Reparatio Reipub veinte la una recell- 020
08. 32 Securitas Reipublicae quatro — 004
12. 34 Vot. XV mult XX dentro de laurea dos de mino — 001-001
12. 36 Vot. XX mult. XXX dos la una el an.o 80. errado — 001-001

Valentiniano el Joven.

14. 7 Reparatio Reipub siete — 007

Magno Maximo

12. 6 id. seis — 006
08. 8 Victoria Augg ~~Con~~ Con. P.Con otra T.Con — 001 001

9104

suma la v.ta

Theodoro

9104.
42. 1. Gloria Romanorum la comun veinte y una — 021
15. 24. id. la cruz baxa tres — 003
16. 32 Reparatio Reip. la comun ocho — 008
08. 34 Salus Reipublicae de minimo dos — 002
08. 36 Victoria Auggg. minimo dos — 002
04. 37 Otra id. con dos victorias miniaturae — 001
04. 38 Vot. X mult. XX dentro de laurea minimo — 001
02. 40 Dos con victoria bonnoras de minimo — 002

Flacila

300. 2. Salus Reipublicae dos a 150 — 002
100. 3. Aelia. o.e.s. ....; CILLA Aug. # Vict.ª hm. poniendo clipeo hé cipo o.es. ....; ..blicae ex.º bon.a de min. — 001

Arcadio

26. 13 Gloria Romanorum la comun trece — 013
10. 14 id. Con Equite hm de min — 001
10. 15 id. Con nos figuras la de enmedio mayor peq.nas de minimo — 001
10. 28 Salus Reipublicae el minimo cinco — 005
05. 21 Virtus Exercitus Bonnora de med. — 001
06. 22. Vot # en laurea de min. — 001

Honorio

30. 15 Gloria Romanorum la comun quince — 015
9700

sima el frente   na
700 10. 16. I.D. con dos figuras y otra enmedio may. peg. de

minimo br. - - - ——————————————— 001

12. 22 Seis inciertas . ——— - - - ——————————————— 006

Addicion

60. 1. Postumo el hijo. B. s. rad. o. e. s. imp. C. Pos. . . . . Fig.a de Rio d. recost.o en la S. caña ó vara, la D. sobre proa, o. i. s. Salus Provinciarum. 00 1 a (v.e fruil.e n.o 15)

10. 2 Una moneda de Maxencio con bu. in. es-

cribiendo en clipeo de cipo vot. X. orla e. s

Victoria Aeterna Aug. N ex.o Most. ——— 001

10. 12. Diez ~~ocho~~ de varios Emperadores de esta coleccn

de la comunes colocadas Arriba —— 010 ~~008~~

135   9735 T. en el orig.l   1,174-270

64. Coleccion 10.ª Promptuario. 2.º
~~Coleccion de medallas~~ Orientales) - Æ

Anastano

Med. 10. 1. B. S. diad. o. es. .... nasta; .... # [monogram] K M E CON ——— 001

~~Tiberio Mauricio~~
Tiberio?

Gr. 20. 1. B. de frente en la D. levantada globo con cruz o. d. s. D.N. Tiberio; .... # K ... X III CAR - - - - 001

~~Tiberio~~

Peq. 20. 2. B. S. con corona de perlas o. e. s. D.N. Tiberio; anus P.P. AG # ANNO X III KAR - - - ——— 001

Min. 10. 3. B. id. o. es. D.N. Tib ... ; ... nus P.P. Aug # ANNO X IIII CAR - ——— 001

Min. 10. 4. B. id, o. es D.N. Tiber ... ; ... nus P.P. AG # Є o. d. s. Vic-toria Agg en o CAR - - - ——— 001

10. id 5. Busto id orla borrada # dos Є id delante + su orla de letras - - - - ——— 001

04. id 6. B. de frente en la area siniestra + orla borrada # id dentro de corona - - - ——— 001

08 - 8. otra id resellada por ambos lados sobre su resello ——— 001. 001
dos ~~...~~ letras se aplican a Tiberio por el signo del rev.º

10. id 9. B. S. con corona de perlas o. es. ... tiri; anus PP Ag # Vict.ª sen. en pie en la S. al parecer escudo o. es. Victo; ria Ag en o ..... X ..... ——— 001

Mauricio

10. id. 1. B. de frente o. d. s. D.N. Mauri; .... # * II * CON 001

10. 2. id. B. d. o d. s. D. N. Mauri; ... # Cruz sobre globo en la area N-M. debaxo XX ——————— 001

10. 3. id. otra b. id. o. id. D. N. Mauri, t. s. P. P. A. # El monograma de Cristo debaxo € todo dentro de laurea — 001

10. 4. id. B. d. con corona de perlas o. i. s. D. N. Mau; ti. cit. debaxo del buco raya y debaxo de esta en letras inversas CONs. # Cruz sobre dos gradas lados N-M debaxo X ... ——————— 001

06. 5. B. de frente o d. s. D. N. tib. Mа; ...... # ~~En medio~~
+
N M ——————— 001
X

Focas

12. id. 1. B. de frente con cruz encima de la Cab. o d. s. D. N. Focas; Perp. Aug. # XXXX N X M

Heraclio

12. 1. Dos Emperadores en pie de frente ambos con cruz sobre la cabeza y entre dientes o. d. s. D. N. HERAC...; ... LIVS P.P. Aug. # En medio una M descorada entre las piernas. B. en la area D. Anno de arriba abaxo en la S borrado cos. BEC ... ——————— 001

min. 10. 2. B. de frente en la S. cruz en la D parece cetro o. d. s. D. N. ERA; ..... # Y + * I ... ——————— 001

12. id. 3. B. id. o id. D. N. ERAC; LI.... # M X N ... ——————— 001

Constantino

Nota no van aplicadas en particular q. faltan de tiempo.

04. Peso 1. B. de frente, misma + o. d. s. D. N. ... Constanti ... # C X X + X — 001

6. 2. id B. id o d s. .... n.º t a i, / nius P. P. Ag. # $\frac{X \dot{+} X}{CRTG}$ 001

06. 5. her. id = bornoias ___a 2 i___ 003

10. 6. Otra sin el busto tiene un sello de X # C * T + 001

08. id 7. Figura de frente en pie en la S. globo con cruz en la D vara con el monograma de Cristo o. d. S.

..... NT8 T ..... # M orla borrosa 001

Leon 6.º

M. 10. 1. B de frente con cruz sobre la cabeza en la S. globo con cruz en la D borroso o d s. feoh .... | SIL ROM # vide Gr.º n.º 4 ___ 001

medallas sin estudiar de Salta(?) ...

10. Gr. 1.º B de frente o. d. ...... MA | ...... # cruz Grande sobre las gradas, la leccion assi IS | HS ... | ILE IA | ILC ___ 001

10. 2. id. B. id. o. id. Emma | ...... en la area D IC # en quatro lineas IhS US - IIRISTUS - DASILOU - ASILE ___ 001

10. 4 Dos id - la una perforada a lo i. ___ 001 - 001

Nota: Gusene traha, y las anteriores en Juan Zimisces n.º 1.º

Gr. 5. B. S. diadem ado o. e. s. Dn. Iust... | nias P. P. Ag. # *M+ / NIKN parece de Justiniano ___ 001

10. 6. id Otra id con cruz en el pecho o e s. Dn. Ius.... | .... s P. P. Ag # id con b entre las piernas de la M. y cruz encima. tambien parece de Justiniano ___ 001

med. 06. 7. Anv. id borroso leccion D N. Iu...... # id. la cruz de la area S. larga, en.º borroso 001

20. Gr. 8. dos 9. B. de frente en la S globo con cruz, en la D labar

ro bornoso o d. S. ΘΕΟFIL | BASILE # en quatro li-
neas +ΘΕΟ-FILEAVS-OVSΤΕSV-ΝΙCΑ Guerne en
teofilo nº. 3 ——— 001
20. id. 9. B. se parece como la de Juan Zimisces quatro puertas atrás en la
area IC — XC # XC | NI KA Vide Guerne nº. 4. ——— 001
06 Peg. 20 10. B. se parece con cruz encima en la D cruz
en la S como huesso de Canon # K M a los
lados dos figuras ——— 001
04. id. 11. tres figuras en pie # M CON o bornosa ——— 001
04. id. 12. otra id ——— 001
04. id. 13. B. S. o. e. S. Dn. ..... # X ——— 001
04. 14. otra id ——— 001
10. id. 15. B. se parece en la D globo con cruz Leccion D. S. ......| ACLIO PP
*X·XE KRTG es de Heraclio al parecer ——— 001
12. 19. tres id bornosas a 4 r ——— 001
20 id. B. se parece o d. S. ......| tinus P. # X+X ——— 001
12. 23. id. tres con el mismo Rev.º bornosas a 4 r ——— 003
10. 24 id B. id. o d. S. .... CON | tatnus # T X+X ——— 001
10. 25. id. Dos Emperad. en pie o d. S. bornosa # ANNO K LD ——— 001
10. 26. id. B. se parece bornoso # NNO K XI A ——— 001
10. 27. id. B. se parece orla borrosa # N+M O X ——— 001
10. 28. id. B. S. o e. S. D. N. Jus ......| ..... # +II+ ON ——— 001
08. 30. Dos id ——— 001
10. 31 id. B. D. o borrosa # A II S I ——— 001
10. 32 Dos Emperadores se parece el de la D malalife tiene
en la D globo con cruz o d. S. .. ONCE. | tenus #

Orient. 65.

^ de frente
# Dos Emperadores q tienen con sus manos q[illegible]
bo con cruz y encima otra cruz ex° X X — 001

10. 33 D. Dos emperadores id. # N‖M — 001

10–34. D. Un Emperador de frente ~~# dos empor~~ en la
D cruz en la area S. ΔECO # Dos Emperadores
de frente borrados ~~perforada~~ — 001

04. 35 D. B. de frente con corona de perlas y borrado #
Busto de Emperador al parecer borrado — 001

~~[illegible]~~ 10 36. Otra de este tamaño y sign. ⊕ SP # puede ser
oriental o Gotica — 001

07. 43 ~~Esta~~ monedas muy borrosas ~~[illegible]~~ a un real — 007
42 hay
Nota: Veanse en la Colon. de oro las orient.es de este
metal.

50 – 19

563 [illegible].

Coleccion 11.ª Monet.º 2.º
Colección de Medallas Griegas

Pueblos

Agrigento

Med. Br. 200. 1. El Aguila D. en pie devorando una liebre lección borrada
Cangrejo encima quatro puntos verde Sin. N. 3 -- 00 ℔

Peq. br. 200. 2. Otra id en la aguila tiene un dedillo de cangre
jo muy borrada ——— 00 ℔

Med. br. 200. 3. Cab. D. juvenil con diadema delante Subiente en
Sin. orla ΑΓΡΑΓΑΣ # Aguila D. sobre capitel de columna
delante cangrejo encima seis puntos Sin.e N.º 5 -- 00 ℔

Apamea de Frigia
agui Alexandria de Eg.to / es esta Tabasco

Med. Br. 200. 1. B. Sin. gal. # Aguila Sin. con las alas extendidas como
para posar en la entrada de un laberinto a cada lado
un pileo con su astro de 8 rayos y sobre ella otra estre
lla, encima ΑΠΑΜΕΩΝ debaxo borr. ~~el ΚΟΙ~~ caracteres
de letras 200 r.

Antiochia en Siria

Peq.no Br. 200-1. Cab. Sin. velada y coronada de torres delante bas.te
ΑΝΤΙΟ: # Ara encendida ex.º ΕΤΑΙΡ Sin.e N.º 6....00 ℔

Atenas

R....... 6,000-1. C. Sin. de Minerva con galea y collar ~~de~~ #
lechuza Sin. y la cabeza de frente detras ramo y media
luna, delante baxante ΑΘΕ; el reverso esta auñado

con troxel quadrado y tiene unas rebabas mas sa-
lientes q.e la lechura es de plata de gran relieve
toda ella y pesa me ocadarm y 21 granos 6000 r.s 001
Veafe al fin de esta Colecc.n la Nota puesta p.a esta Med.a

Bruttio.

Med. Br. 300. 1. Cab. diestr. de Marte galeada y barbada debaxo del cuello
rayo ~~detras~~ # Mug. sin gal. and. en la D. clipeo
en la S. lanza atravesada del me ramos de lig.
ra linea esot. sub. BPETTIΩN media de Gui.e
n.o 5.o p.a el rayo debaxo del cuello ——— 001

20 granos 200. 2 Cab. diest. su laur. detras este signo ⫫ # Victoria
sin en biga debaxo entre los pies y manos de los
caballos rayo tendido: en su D. vara ó latigo
en la S. las riendas ex.o borrado identica de
la de Magnan Brettiorum tab. 13 n.o 10 —— 001

el no Med. br. 3 400. Cab. S. laur. barb. detras rayo enhiesto # Figura
militar desnuda S. en la D. lanza atravesada
en la sin.a clipeo delante a los pies xauino de
rebas con la punta acia abaxo sem. or. e. s.
BPETTIΩN. Gui.e n.o 8.o - - - - - - ——— 004

200. 4 otra id con aguila delante del Marte y el rayo del
ant.o borrado - ——— 001

100. 5. Otra id con el rayo medio borrado, y delante de
la fig.a del reverso rayo tambien medio borrado
y la leccion borrada ——— 001

100. 6. otra id borrosa ——— 001

Catania

Min. br. 1 Cab. Sin. laur. con collar # Mug. de mug.r en pie en la S. tendida algo debaxo estrella en la area Π la D. encima
400. gida ent.n int. baxante KATA y en lin. ex. b. NAIΩN, oo1

Centuripe

Med. br. 1. Cab. Sin. laur. y barbada de Jupiter # rayo alado v. Sup.e n.o 1.o
400. tendido encima KENTO y debaxo .. ΠΙΝΩΝ, --- oo1

Epiro ✕ Aug. la de Chio.

Peq.a 2.o br. 1. Cab. D. de Jupiter con barba y laurea # rayo ten-
1. 400 dido encima AΠEI, debaxo PΩTAN todo dentro de corona q.e no es laurea Supleme. n.o 2. ——— oo1

Chio

Peq. Br. 1. Esfinge Sin. sent. delante espiga en hueco # Vaso con
1300. Dos asas q.e acaba en punta tendido encima HΓEMΩN debaxo XI??OΣ vease Sup.e n.o 2. y 3.o ——— oo1

300. 2. otra id. delante de la Esf. ge. ama # id debaxo del Jarro XI?oΣ encima varias deladas y letras — oo1

Alexandria de Egypto está en ?

Mun. Peq.o Br. Espiga en hueco un poco inclinada á la Sin. con
300-1. tres hojas o.d.s. KAICA, POC # Palma con frutos en la area ..... ΛΘ. vide Sup. n.o 3 era el dinero q.e el ΛΘ. ——— oo1

Laodicea de Velo Siria antes dacida antes Hyp. moma

200. Peq. Br. 1. B. Sin de mug. q.e parece de Salina y p... velada con la

lección perdida # Mug. Dret. en pie en la S cornu-
copia en la D bara Signo borrado en dos lineas &c.
bax. S. ΙΟΥΛ — TON ΙΟΥΛ....... — TONK.. en otros D. S. Im.
int. bax. ΓΟ — ..ΑΟΔΙΚC.. Kydia g alg. se aplican a la ce hija Gui. # en Laodicea ve Lunia n.º 16 la qa. manera al modo de esta x — oo1

Lacedemonia

Peq. no Br. 500. 1 Cab. Sin. anciana barb. # clava enhiesta con lo
grueso acia abaxo ~~dentro~~ assi Λ Α. ΕΠ ΕΥ ΒΥ ΚΛ } todo
dentro de laurea. La letra bax.a es P vide Gui. n.º 1 — oo1

Masilia

R. 300. 1 Cab. D de mug. con el pelo emp.do # Leon D and. encima
ΜΑΣΣΑ: es ~~una~~ como un quinario de plata y perforada
v. Gui.º n.º 2. debaxo del Leon linea y rasgos
de letras — oo1

Peq. no Br. 300. 2 Cab. D. de ~~mug~~. Apolo con laurea # toro S. ~~embar-~~
~~siendo~~ arrodillada la mano D. ex.º ..ΗΣΣΑΛΙΗΤ.. Gui.
n.º 1.º — oo1

Macedonia

Peq. no Br. 1 200. Cab. S. laureada sin barba # Signo ~~como tripo-~~ no conocido
~~largo en pie~~ ~~en dos lineas~~ cuyos rasgos son assi
ΜΑΚΕ ΔΟΝΙ — oo1

Mamerto

Med. Br. 1. 300 Cab. D juv. laur. # Hombre desn.d. en pie en la Sin.
D lanza atravesada con la D tiene el caballo de la D
mano delante del pecho del caballo Π Sem. ox la
cx. bax. ΜΑΜΕΡΤΙΝΩΝ. Gui. n.º 5 — oo1

Pag. 67.

300. 2 Otra id. con un signo como clava detras de la cabe
za del amo.º - - - - 001

Med. br. 300. 3. Cab. id. Sin. delante barb. y detras signo que no se conoce ΑΡΕΛΣ # Aguila D. sobre
rayo leccion int. hib. en sem. orla ΜΑΜΕΡΤΙΝΩΝ delante
del Ag.ª Σ despu.s N.º V - 001

Med. Br. 300. 4 Cab. S. laur. barb. # Marte and. gal. con lanza
atravesada en la D y escudo en la Sin. sem. o.l.ª
ext. hib. ΜΑΜΕΡΤΙΝ... delante del Marte como Π y delante de la cab. del amo.º rastros de la

~~Megara~~ Hybla

Peq. Br. 300. 1 Busto ~~Cab.~~ S. de mug. velada y torreada y detras abeja # Mug. D en pie
con tunica corta en la D extendida vaso con asas
en la Sin. y detras en lanza delante a los pies una cam en
pie con las manos puestas en la peq.ª o : I
ΥΒΛΑΣ ΜΗΛΑΡΑ Gen.te en Hybla 001

Neapolis en Campania

Peq. Br. 300. 1. Cab. Sin. juvenil ~~desnuda~~ laur. sem. orl. int. bar. ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ #
Minotauro Sin. en pie andante encima ΙΗΕ el resto
ex.º le falta - - 001

id. 300 2 Cab. id D. ~~te~~ sem. orla y S. borrada # id. encima
una flor y a los lados Ε Π debaxo del minotauro
Α. ex.º ΙΣ - - - 001

id. 200. 3. Cab. D. juv. laur. detras signo borroso # id. coronado
Sin. de el que lo corona debaxo ΙΣ ex.º borroso 001

100. 4 otra id. borrada 001

Rhegio

300 Med. br. 1. Cab. Sin. de Diana con aljaba # lira en hierro leccion

D. S. .... ΠΙ | ΝΩΝ - vide Suu[?] ——— 001

Rodas

100 Peq. Br. 1. Cab. de frente con los cabell.s esparcid.s # Florecelo todo parece contrahecha ——— 001

Sicilia

Gr. Br. 1. B. S. galeado barbaro delante ramo entrelazado inclinando la primera a la cara # Symbolo de Sicilia sin espigas debaxo ΠΑΝΟΡΜΙΤΑΝ y dos p.s
400. [illegible] entre las piernas ——— 001

200. 2. otra id. a quien se le conoce debaxo de una [illegible] ΟΜΙΟ.... ——— 001

60. 3. otra id. [illegible] ——— 001

Nota este signo de Sicilia se halla en muchos Pueblos de la Grecia: esta id. te [illegible]

En la tabla de las pierna... Un medallon muy grueso de la misma clase con letra en de las piernas ——— 001
600. 4.

Siracusa

6 Peq. Br. 1. Cab. Sin. diad. sin barba. sem. or. [illegible] bax. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ # Leon S. [illegible] [illegible] el cara tendida ex.o F. ——— 001
300.

300. id. 2. Cab. Sin. sin barba gal. # Victoria de frente con un animal [illegible] a la Sin. o d. S. .... | ΚΟΣΙΩΝ 001 Gur.e n.o 28

300. 3 id. Cab. Sin. borrosa # Mug. D en pie en la D. [illegible] signo borrado o i. S. ΣΥΡΑΚΟ | ΣΙΩΝ ——— 001

Tarraconense

Peq. Br. 1. C. d. laur. de Apolo bal... delante de la cara borrada detras de la cab. letra borrada # [illegible] de leccion o. S. ΤΑΥΡΟ.... | ΝΕΙΤΑΝ ——— 001
300.

Thea

500 Mix. Br.1 Cab. Sin. sin barba con corona de rayos # [illegible] de lun.

Ha. ΘΕΑ - inedita de Sureme ———— 001

Temnos

Mun. Br. 400. 1. Cab. de Temnos coronada de torres. o. es. TH ..... # Figura de mujer en pie en la D. timon en la S. cornucopia o es THMN.. T.. AN. - - Guel. nº 8. ———— 001

Medallas Griegas, no estudiadas

G. B. delg.º 200. 1. Cab. S. sin barba velada # tres figuras Egipcias al parecer la del lado dro. casi borrada y en ninguna de ellas algunos caracteres borrados ———— 001

G. B. muy menor 200. 2. Cab. D. ... imberbe gal. la leccion la tiene destruida ... es int. hub. .... PA .... # Una Estrella de 8 rayos ### cuyas puntas todo en redondo les cir-cunda una linea o hilo entre dos pecas q. le for-man como un circulo algo abierto q. la cabeza 001

Gr. Br. 20. 3. An. pendido con ruedas de una cabeza guerrera # cab. hr. pequeña añuñada al parecer con un resello y fuera de el sé unos puntos arriba y otros rayas abaxo 001

Med. Br. 20 congruencia de grande 200. 4. Cab. D. l. sin barba # Equestre. Coutania ... O IEPΩNOΣ esta perforada y parece de Hieron Rey de Siracusa - - - ———— 001

——— a 20 r. ———— 001-004

pareceu ... 40 - 5. Otra id. con un signo de rayo de la cabeza ———— 001

20 - - 6. Otra id. con la cab. id. diademada ———— 001

40 - - 8. Dos id. a 20 r. ———— 002

Gr. Br. Delg. 20. 9. Cab. S. pro. sin barba debaxo del cuello una palma con fruto inversa, # media luna entre quatro o cinco estrellas todo en resello tiene una cabeza seg. parece - - tiene indicios de plateada ———— 001

Med. Br. B. S. de Victoria con alas # Vict.a D en pie borrosa
20 - 10.
era quemada o vaciada ———— 001

Med. br. gran 20 - 11. Busto D. diad. detras rayos de leon # Dos Eguites
Sin debaxo .... YIYFE y deb. yo de esta lin. otra borrada - 001

Peq. br. 20 - 12 Cab. D laur. sin barba ~~dito~~ O.Z.S APXA..... | toro medio ~~cor.~~
arrodillado ~~[illegible]~~ D encima letras debaxo en ex.o [illegible] borroso - 001
~~[illegible]~~ 001
~~[illegible]~~

20 - 13. C. D. [illegible] con el pelo muy adornado ~~XIIII ex.~~ dem. otra
inc. borrada detras del cuello Δ # toro id. encima
Δ ex.o IC .... ———— 001

10 - 14 otra id muy borrosa encima del toro T ... ——— 001

Pes. br. 10. 15. Cab. D de Hercules con piel de leon borrosa # Muger
S. en pie leccion borrada es como una Palas
con escudo lanzando undando ———— 001

2d. de 10. 16. B. S. gal. o es. INVICT ~~[illegible]~~ AROMA # Ag.la
D con las alas extendidas vuelto el pico sobre la es-
palda delante del pecho XL ex.o • Γ • .... ——— 001

20. 17. Otra id en el ex.o parece una A [illegible] -
veare Jueme Verbo Roma n.o 26 inedita p.r el
n.o XL q.l trahe ~~era~~ y p.r el ex.o Γ .. ——— 001

Med. br. 20. 18 Cab. Sin. con barba y laureada al parecer # Fig.a d. en
pie en la S. lanza la D en signo borroso lin. ext. bar.
AIP ..... ———— 001

Pes. br. 20 19. Cab. D l. barbada delante leccion borrosa # Jinete
S. encima dando tendido sin. ex.o .... HП... ——— 001

Med. 20 - 20. C. d. coronada de torres detras signo borroso # Fig.a
D. ~~=~~ sobre quatro ~~[illegible]~~ ratones la D. caida en la D ext. algo

188.

delante dos caras ep bar: xex.... —— 001

Numbr. 20-21 Cab. id # Proa de Nave ꝺ encima ^ AP debaxo NNNAV —— 001

20. id - 22 C. S. borrosa # toro ꝺ. encima ...RMANVS —— 001

10. id 23 ~~Cab.~~ Buzo de frente con ~~...~~ con galea y ꝑ. los lados como unos crepeb # ~~...~~ Figura con lanza en la S. en la ꝺ basa figura borroso leccion borrosa —— 001

~~ꝺ. B. S. gal. dereig s # ... ꝺ con ta S en toga ... ꝺ ... basa dexar en ... bar. NEMi —— 001~~

10. id 24 Cab. ꝺ. al parecer laur. leccion borrosa # ... Pegaso ꝺ. debaxo letras borrosas —— 001

10 id 25 Cab. id # leccion borrosa # ... y ... borrosa al parecer ex.° leccion borrada —— 001

Pegs br. 10 26 Cab. ꝺ laur. barb. # hipode en ... del ... con la cab. acia arriba encima letras borradas —— 001

10 Cun. 27. Escudo am... # hipode leccion borrosa - 001

10 Peg. br. 28 Cab. S. gal. dexas como cornucopia # M ꝺ ... - 001

20. Numm. 29. Cab. S. gal. # Grifo ... and. ex.° IΛKAIF... - - 001

10. id 30 Cab. S. # figura no conocido y como ... ex.° borrado —— 001

20. id 31 C. gal. ... dentro de corona de ... # ~~...~~ figura no conocido ~~mal ... ...~~ encima Π dentro de la misma corona —— 001

20. Peg. 20 br 32 Cab. S. de ... con el ... # Hombre dentro S. en pie con la ꝺ ... en lanza delante la S. extend.

tripode encima ΛΕΞΙΣ M^O linea ext. baxo ...ΙΚΑΡΧ... 001

20 min 33 Dos cab. jugadas S. borrosas # Mercurio desnudo D. cubierto; en la S. caduceo en la D. ext. baxa figura borrado encima ΛΕΞΙΣ III. lin. ext. baxo ΙΗΓΙΝ... 001

20 id. 34 Cab. D. de mug. peynada # Delfin S. tendido debaxo como piña a los lados Δ-Μ 001

20 [para comparar] id. 35 Cab. D. parece laur. # Caballo siniest. corriendo — 001

20 id. 36 Cab. D con espigas # id. — 001

4 --- id. 37 Cab. S. l. # id. encima ΞΟΥ debaxo Α^c — 001

10 - id. 38 Cab. id. Delante letras borradas # borrado [letras] — 001

20. id. 39 B. S. gal. # caduceo en pie lados Δ — Ρ muy barbaro — 001

20. id. 40 B. S. borroso # ΝΕΥ ... — 001

20 — id. 40 Cab. S. l. # Medio minotauro lin. acaso letra la de Grut. en Neapoli de Campania a los n.^os 3. y 4.^o — 001

04 - id. 41 Palma con frutos # [tachado] frutos — 001

60 id. 42 Cab. S. al parecer galeada delante ΜΑΣ # Figura en [mayor min.] pie con [tachado] escudo q.^e la cubre desde el hombro á la rodilla borrada: gruesa y muy chica --- 001

30 - [min.] 43 Cab. lin. con tocado a modo de serpiente # Figura de mujer encima clava tendida debaxo ΑΙ ex.^o borrado - 001

20 - id. 44 Enano en pie de frente # toro D. arrodillado la mano lin. — 001

20. 45 id. B. S. de rey letras letras 1997 # Ciervo ó animal semejante S. borroso — 001

150 [R.] min. 46 Cab. D. desnuda sin leciones # [monograma] plata — 001

300-47. AR lab. y manos de un animal q̃ parece perro d. sin letras.
(AP) — — terminada en cuatro puntos, medio roto. Vease num. 3 — 001

pno. 310 - 48. Un vaciado peq.ño Mod. con un animal d. en pie con un colmillo muy largo # Por el otro lado una cabeza de animal segun parece muy borrosa y mal sacada — 001

Peq. B. 310 - 49. Otro vaciado de Plomo q̃ un lado parece un ~~cochino~~ conejo S. en pie dentro de la corona a la q̃ tiene de la mitad. q̃ el otro lado parece un ~~caballo~~ buey giboso S. en pie — 001

Med. Mod. 3 50. Plomo Cab. S. con banda dem. lecion e. s. OR·ANIO..;...... 04
fig. S. en pie ~~delante~~ en la D corn. ~~la~~ S. ext. a trofeo q̃ tiene delante en cuya lanza esta enroscada una serp.te detras ~~en~~ tres lineas de letras griegas mal ~~form~~ comenzadas con una A — — 001

Med. br. 51 Grande Un vaciado en bronce: Cab. de anciano barbado dem. sin. o es.. MINONΔAΣ;...... # mug.r sin. sentada en taburete con la D baxa a la ropa con la S corona un trofeo q̃ tiene q̃ delante el q̃ tiene a los pies escudos y lanzas y en su lanza una serpiente enroscada esc.o en dos lin. KATA. ΛAKE: ~~parece~~ ΛOIMON. — 001

Mo. G. B. de letras griegas 52 B. S de mug. o. e. s de letras griegas mal formadas # Un sacrificio de cinco figuras animal y ara esc.o dos lineas de letras mal formadas mal vaciado — 001

En la tabla 53 Un medallon bien vaciado: Cab. D galeado y con pelo largo y pro. la galea muy adornada

delante hib. ΚΟΡΑΣ # lab y cuello sin de caballo
~~delante~~ debaxo del cuello el timbalo de naïba medallon vai ... 001

1.º Me a | Un vaciado de plomo: ~~vac~~ Busto D. Damiano con barba, con clava al hombro orla i en torno hib. de letras griegas # templo de dos columnas con orla de las mismas letras de d. tambien borrado y en.º id. — 001
Nona
60. id. 54

Aqui emp.zan los Reyes.

60. Medall. en id. | Otro vaciado de Bronce. B. d. de mug. delante o i d. ΑΡΤΕΜΙΣΙΑΣ ΒΑ ΣΙΛΙΣΣΑ. # Mausoleo con d.º ΜΑΥΣΩΛΛΕΙΟΝ ---- 001
esta te copie abaxo.

~~Reyes~~

Reyes emp.zan en la ant.or

La 1.a Armenia q. es la ... antrima de arriba
~~Un Medallon vaciado~~

Agatocles

Peq. Br. | B. S. de mug. con el ... al hombro delante letras borradas # ~~Vaca~~ alado ~~con~~ encima ΑΓΑΘΟΚΛΕΟΣ
400
d... o ΒΑΣΙΛΕΟΣ .. — 001

69.

Alexandro

40. Med. Br. 1 C. d. ~~de Hercules~~ con piel de leon: # Jupiter D. sentado ~~[illegible]~~ que descansa en lanza en la D. est. ave delante un ramo enhiesto debaxo de la silla entre los pies ΓΙ o eb ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ | ΒΑΣΙΛΕΩΣ vaciada - - — 001

40. Id. 2 Cab. id # Fig.a id. delante arado sem. or. e. b. ΑΛΕ ΧΑΝΔΡΟΥ entre los pies de la silla o vaciada — 001

G. M. Plom. 3. Cab. sin. de muy. galeadas en la galea otra 40. vaciado. cabeza # Biga s. corriendo ex.o ΑΛΕΧΑΝΔΡΟΥ. 00.

Antiocho

Peq. Br. 1 Cab. s. nud. debaxo del cuello H # Lechuza s. nú 400. igno bo conocido como vaso detras en da linea ΒΑΣΙΛΕΩΣ — ..ΝΤΙΟΧΟΥ debaxo de la lechuza 17* — 001

Ptolemeo

Medallon en [illegible] 100. 1 Cab. s. barb. diademada # Ag. D. en rayo D. entre las piernas * delante cornucopia o ΙΣ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ | ΒΑΣΙΛΕΩΣ: hechura de tercel Padano - - — 001

Med. br. 2 Ano. id # id. delante un escudo, ni el monograma 400. de la anterior orla id - — 001

400. 4 Dos id a 200 — 002

100. 5 otra id. ni el escudo bonita — 001

400. Min 6 Br. Ano. id. # id. ni el escudo ni monograma - 001

400. id. 7. Cab. sin. diad. con las manos caidas delante cornucopia o e s. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ # Cab. sin. detras diadema — 001

Philippo

Num. br. 400. 1. Cab. de Hadrian. Hermes? Equino s. corriendo encima ΦΙΛΙΠΠΟΥ debaxo ΦΙ —— 001

Emperadores

Trajano

Med. 320. 1. C. s. l. o es. ΑΥΤΩΚΡ·ΚΑΙC ΝΕΡ TRAIANOC CEB·ΓΕΡΜ... # Cab. Jun. con cuerno ainceñido o. es. ΔΗΜΑΡΧ ΕΞΥΠΑΤ.Ε vide Gral. nº. 183 —— 001

Hadriano

Gr. br. 40. 1. B. s. laur al parecer Hadriano ~~de muy mala conservacion~~ borrada # B. s. con barba y pluma que tiene una mano sin rastro de haber tenido leccion —— 001

Antinoo

Emperadores Medallon 40. 1. Empuñado de cobre: ~~Cab. s.~~ B. s. de Antinoo. o es

y rev.º como tiene nº 8 - ———— 001

Antonino

Med. Br. 1. 40. Cab. S laur. en el cuello contramarca con una cabeza chiquita o.e.s. borrada # Cab. Sin. cr muy tornea da dla borrosa - ———— 001

Pescenio Niger

Med. br. 1. 40. Cab. Sin. laur. o.e.s. ..... ΙΓΡΟΥ, ΙΟΥC .... # muy. Dios en pie ~~en~~ con la D. basa ~~caduceo al parecer~~ al larga al parecer un perno oxla borrosa; en la S. parece tiene algo: es variada ———— 001

Caracala

Med. br. 1. 40. Cab. Sin. laur. o.e.s. M. AY. ANTΩNEI, N....... BRI # Pegaso Sin. encima KOYI..... debaxo letra y borrosa ———— 001

Sev. Alexandro

Peq.º br. 1. 100 B. S. l. o.e.s. M. AYP. ~~C~~ CEV. ΑΛΕ......... # tres signos militares ΝΙ|Κ|Α|Ι .... ———— 001

otra id.ⁿ borrada con la cab. rad ———— 001

Gordiano Pio

Peq.º br. 1. 100. B. S. l. delante como una estrella o.e.s. ....ΔΙΑΝΟC CEB. # B. Sin. con tema y mitra, y detras estrella, o.e.s. ΑΒΓΑΡΟC, ... C:C

Gallieno

Peq.º br. grec. 1 200. B. Sin. l. o.e.s. AYT. Κ.Π. ~~Π~~ ΛΙΚ. ~~ΓΑΛΛΙΗΝΟC~~ ΓΑΛΛΙΗΝΟC. CEB. # Ag.ª D. en pie con corona en el pico borrada al lado ~~D~~ en la area Sin. ramo de Palma delante ΙΙ Є ...... 001 no la trahe Gu.º en el nº 214 con la Ag.ª ————

80 - 2 D. B. S. l. o.e.s. AYT.Κ.Π.ΛΙΚ ΓΑΛΛΙΗΝΟC CEB # Aguila Sin. en pie con laurea en el pico y palma detras borrada area L-I ———— 001

Salomina

Pes Br. id. B. S. o es. ΚΟΡΝΗΛΙΑ CAΛΩΝΕΙΝΑ CEB # Mug. D en pie
200 - 1 en la S lanza, a la izquierda en la D corona ramo
delante ramo de palma detras IB / L.

Aureliano

80. id. 1 [illegible] S. laur. delante L. o es. AK. Λ. ΔΟΜ. AVΡΗΛΙΑΝΟC. CEBA.
B id. hm. de Vabalato con launea delan Y o
80 - - 2 es. [illegible] Vr de Gu. Cr nº 57 — 001
otra id. [illegible] en el rev. ô en la area € — 001
80 id. 3 B. id. ô. es. AYT. K... AY .... # Ag. hm. con el pico a
vuelo a la espalda lados L - Γ. Gu. Cr nº 62 retrahe Ag. 001

Probo

200. id. 1. B. S l. o es. AK. M AVR ΠΡΟΒΟC CEB # Ag.a hm con laurea
en el pico area L - B. — 001
80. id. 2 B id. orla es. AYT...... ...C.. CEB # Mug. D en pie con la cab. ra
con la hor.tra derecha en lanza, en la D ext.da
signo como vaso area L - B.

Diocleciano

200. id. 1. Cab. hm. laur. o. es. ΔΙΟΚΛΗΤΙΑΝΟC. CEB # ~~otra~~ Signo.r
D hm. en la D ext. ~~algo~~ como pa. ~~en~~ la hin.
he vara area L. € .... — 001

~~Maximiano~~

80 - id. 2 B. hm. laur. o es. .... ΛΗΤΙΑΝΟC CEB # Mug. D
velada en pie la S. encogida a la ropa en la D ext. he ara: area en una vela D. L en
la area S. € — 001

Nota: en la Col.ne med. bd. [illegible] en [illegible] nº ult.
hay una med.a suya griega.

S
Grieg-

Sin esculpir

40. id. 1 Cab. hn. o es. AYT. K . . . . # SC. dentro de corona - ——— 004

6. id. 2 B. d. orla borrosa # B. rd. al parecer de mug^r borrosa ——— 004

10. id. 3 Cab. hn. l. # trofeo fig^a militar en pie la D elevada en la S clipeo y palma. al parecer leccion borrosa ——— 001

10. id. 4 B. hn. laur. leccion borrosa # Mug^a hn. en la D laurea en la S palma a l hombro delante LB ——— 001

10. id. 5 Cab. hn. l. leccion borrosa # B. S. l. detras LB delante caduceo alado - ——— 001

10. id. 6 B. S. orla borrosa # Equino hn. la voz L.Δ ——— 001

10 Ænii. 7 Cab. hn. l. # Signo desconocido y ~~...~~ p Π - - - 001

Miscelanea

20 Æ 1 Una de minimo modulo de plata: Cab. D. desnuda
Carragineya # Caballo en pie S. ——— 001

20 Persa Br. 2 Cab de caballo # Palma con frutos ——— 001

10 Ænii. 3 Br. Cab. S. barbarica # Caballo hn. corriendo encima dos frutos debaxo ✱ΓΝΔ... - ——— 001

4. - 7 Quatro monedas no averiguadas frustas ——— 004

5,615 r^s. 138 - 8

Nota a la medalla de plata de Atenas

Es un tetradracma anterior al siglo de Pericles ó tal vez al fin de la guerra del Peloponeso; segun Bartelemi Voyage.

ver Arcuhanus Ed. veneciad. tomo 9 tab XI pag. 97: pesa
324 $\frac{12}{17}$ granos ~~españoles~~ franceses, aq corresponden
los 345 españoles q ~~ora anotados~~ ha sacado el placer de esta; y la muy bien conser-
vados q. e no Barcelona pesaban 324 granos y un quar-
to y dice esta Colecc.n falso yerro en la reduccion pesa 324 y cua-
tro tercios; q. es excelente y aproxima conversacion.

Coleccion 12.ª En el Monet.º 2.º

Colecion de Arudetanas.

Plata

1. Den. C. I. dern. conbarba y collar detras bas. ✱N # Equite S.
60
80 – 3 con lanza debaxo sre linea ✱ΓMAN. 60 x ——— 001 | otra id. a 40 x ——— 002
60 – 4 Anv. id. # Ginete id leccion ✱ΓMAN ——— 001

~~Cab # Eq.te~~

60 – 5 Cab. id. detras de la cab. ΠΝΙΧ # Equite S. con un sig-no como espada en la D. debaxo IMONES ——— 001

60 – 6 Cab. id. detras A debaxo del cuello N delante A # Equite S. ✱ con lanza debaxo ΔΟΝΔΣΤ ——— 001

60 – 7 Cab. id. detras ◦ # Eq.te id # debaxo ΡΟΥΣΟΡΧ bracteada ——— 001

60 – 8 Cab. id. detras • # id, debaxo ΡΥΣΧΔ [illegible] ΔΧΣ ——— 001

60 – 9 Cab. id. detras # [illegible] delante del pn. baxante # Ginete en la D elev. signo no conoc.do: leccion ΔΑΣΔΗΣ ——— 001

60 – 10 Cab. id. # ~~Dr cab~~ Equite S. con otro caballo a la D.ra en la D. palma al hombro debaxo sin raya ΣΣ# ——— 001.

40 – 11 otra id ——— 001

60 – 12 Anv. id # id D. del cab. y no se le conoce la palma. ex. ΙΛΡΟΣΕΝ ——— 001

10 – 13 Enano De frente # Buey D. Ins. Cara a le en la y inciertas esta el minimo modulo parece vaciado ——— 001

80 – 14 Cab. D. ~~et~~ pn. Diademada # Proa S. debaxo Pan-tingue letras y parece un delfin mayor grande-nario ——— 001

Cobre

40 – 1 Florez tab. 19 n.º 8 detras de la Cab. ÇEL ——— 001

50 – 2 otra id. en vez de la leccion GEL un delfin ——— 001

110 – 13 otra id. a 10 x ——— 11

50 – 14 Cab. S. con dos delfines dorados delante detras otro

delfin # caballo S. en carrera con la rienda hel-
ta encima del lomo, y de el una media luna asi a
debaxo de linea las letras del nº de arriba peq. no
bronce - - - - - - 001

80-15 Otra Florez tab. 25 nº 4 trahe una semejante con la dife-
rencia de q. esta no tiene delante de la cab. el
letrero de Florez ni rastro de haberlo tenido
y encima el rev.º tiene borrada la segunda linea 001

60-16 Otra como Florez en Emporiae tab 25 nº 6 - 001

80-17 tab. 40 nº 1 - 001

80-19 Dos id - 002

120-20 tab. 40 nº 2 Gr. bronce sin los caracteres delante de la cab. 001

120-21 Otra id med. bronce - 001 001

60-22 tab. 41 nº 3 - 001

3 mayo 20 Med br 23 B. S. del barb. detras este caracter ☧ # Ginete S. con palma
debaxo letras borradas 20 D. - 001

40-24 Cab. S. barb. con barba y collar y detras este caract. ΨΞ
Ginete S. con lanza debaxo de linea ΞΓΝΛΗΨ - 001

60-27 tres id a 20 r. - 003

40-28 Cab. id detras este caracter Ε # Ginete id debaxo ΨΨΡΣΓ
mediano bronce chico - 001

40-29 otra id con las letras del rev.º de linea - 001

80-30 Cab. id ~~mismo~~ borrado el caracter de detras # Ginete
id debaxo ΓΟΡΕΜ::: G. Bronce - 001

80-31 Cab. id detras caracter borrado y delante otro q. tam-
bien lo esta # Ginete D. con escudo corriendo deba.
ΦΦΦ.. ΛΡΟΝ. Gr. br. - - - 001

40. 32 Cab. S. con collar detras ΛΜ, delante delfin borrado #

Ginete S. coulama debaxo hē linea ↑MOW↓ ---- 001

40-33 Cab. S. tour # sin Cab. dicho Corriendo debaxo ... pequeño bronze ---- 001

40-34 Cab. sin. dem. barbuda # id. debaxo ... peq.no br. ---- 001

40-35 B. S. dem # id. con la rienda al lomo debaxo ... peq.no br. 001

40-36 B. S. diad. detras un ramo enrizado # Eq.te sin. compaña debaxo con hē linea VΛΛ ... med. br. Vaillant tab 15 n.º 2 ---- 001

40-37 B. barb. 2a S. detras ... # Eq.te S. compaña debaxo hē linea INWΛH mediano br. ---- 001

40-38 otra id. condyurante ---- 001

20-39 otra id. bornoia ---- 001

40-40 Cab. id. detras ... abaxo # id. debaxo hē linea ... ---- 001

20-42 otra ... id. a q. le ... la ... al 10 x ... 001 - 001

50 43 Ano. id # id. debaxo hē linea HΛΨΛCSCN ---- 001

50-44 Cab. id. detras un delphin acia abaxo # sin. ... v ataequida ... detras med. br. lanza corriendo debaxo hē linea ✱ΛMΛN ---- 001

40-45 otra id. peq.no bronce ---- 001

100-50 Cinco id. a 20 x ---- 005

51 med. br. 20 Cab. id. con el delphin acia arriba # Equite bornoio con escudo debaxo ... hē lin bornadig 20 x 001

2 50 id. Cab. id. delante del phi acia arriba detras M # Eq. S coulama debaxo hē linea ΠΛΓΛΝΣ 50 x ---- 001

4 40 54 ... Dos id. a q. falta la ultima letra a 20 x ---- 002

55 50 x otra id. detras Γ delacabeza 50 x ---- 001

56 30 x otra id. 30 x ---- 001

54 50 x otra id. detras ... E # id. FOΓΓΟΒ M 50 x ---- 001

56 30 x otra id. ... 30 x ---- 001 - 001

57 40 x otra id. detras ... bornoio q. parece aci ↑ # id. debaxo

en sem. orla .. XNMAWA. el delfin a cab. acia arriba 40 r — 001

59 40 r med. br. Cab. id con este caracter detras ΠΠ # id debaxo ΓΓΓΓ... 00k

60 40 r otra id la letra de detras parece # Π — 001

61 40 r Cab. delante el delfin con la cab acia abaxo detras

estos caracteres ΛΓ # id debaxo Λ... ΤΥΨ — 001

65 Pes. no br. 50 — Cab. id delante un delfin y detras otro ambos acia arriba abaxo # id eso MΦΠΚΨD. — 50 r — 001

78. 130 r trece id a 10 r

79 id 40 r Cab. id delante delfin acia abaxo detras otro acia arriba # Pes. no br. id. debaxo encima de linea ΦΟΓΒΟ.. — 001

80 40 r Anv. id el delfin delante sorteo # id debaxo de linea ΨΓVD ... — 001

81 med. br. 100 r Cab. id delante dos delfines encontrados detras otro acia abaxo # Equite con palma seg.n parece debaxo ΝΛΥΦΧ. veanse Flores en la lexenda tab 6 n.o 11 q.e saca he sin los dos delfines delante de la cara. 100 r — 001

120 r 83 Anv id # id debaxo ~~~ otras dos id a 60 r — 001

50 r 84 Anv. id # id. debaxo estas letras sin linea debaxo de ellas... ΛΛΝΕ — 001

85 Pes. br. 40 r Anv id # Cab. id delante un delfin acia arriba detras bas estos caracteres ΑΦΡΑ # Equite S. coulanza co. ΧΝΘΙΧW 40 r — 001

87 40 r Dos id a 20 r — 001

88 med. 50 r Cab. id detras un ramo enhiesto # Equite con palma sin rienda debaxo de linea ΝΛΥΦΚΨΓ — 50 r — 001

60 r 89 Cab id detras este caracter Ψ # debaxo del caballo ΨΨΦΧΜ — 60 r — 001

90 r 90 Cab. id detras de la cab. Η # debaxo del caballo de la linea ΙΙΝΑΜΑ... 40 r — 001

90 r 91 otra detras de la cab. caduceo enhiesto delante al parecer

delfin # id con palma al hombro debaxo ⁝⁝⁝⁝.. — 001

80-92 otra id # Caballo suelto sin. en pelo andando len-
tam.te a modo del de Saili y debaxo dos carac-
teres de q.e parecen ai ⁝⁝ borrosos peq.no bronce — 001

80-93 Cab.a detras ese caracter ⁝ # Eq.te con lanza sin.
debaxo ⁝⁝⁝⁝ peq.no bronce grande 30 r.s — 001

80-94 Cab. id como la de dont. # Equite como el
de dont, debaxo quatro caracteres como
ai ⁝⁝⁝⁝ . . 30 r.s — 001

Fr. br.s 80 r.s — Cab. sin. var. dere. # Esfinge sin. debaxo ⁝⁝⁝⁝ 80 r.s 001

96. 20 r.s Cab. sin. borrosa # Elefante D. ⁝ ... XII y siguen
detras del elefante letras borrosas 20 r.s — 001

80-97 Cab. sin. delante y detras delfin arriba arriba
Caballo en carrera detras palma en
letras borradas peq.no br. 10 r.s — 001

80-98 Cab. sin. con galea penachada muy barbara
detras estrella y orla de letras desconocidas
Javali s. encima quatro caracteres
desconocidos . . . 50 r.s — 001

p.no br. 10 r.s Enano en pie de frente con un caracter a cada
lado # dos lineas de caracteres desconocidos
Parece lacuabe en las inscritas 10 r.s — 001

12-102 tres id — a 4 r.s — 003

m.no br. 6 r.s Cab. s. fruta # Dos espigas la una de ellas clara
y en medio rastros de caracteres desconocidos
fruta de 6 r.s — 001

33.
30 r.s ~~Dioses~~ treinta monedas tindetanas frustras a 1 r.l — 030

4,098 r.s 66 — 79

Colección 13.ª t. Monet.ª 4.º

Serie de Geograficas. Las q.e se citan son de Florez, no adviertiendose otra cosa ~~en no poniendose esta su Cita~~

Hispania

R.v.
26o. 1 Dicha plata de la Fam.ª Poblicia del Florez n.º 8 —— 001

Abdera

80. 1. C.S. de Tiberio laur. o borrada # templo de quatro columnas dos de ellas especies Florez tab 1.ª n.º ~~1~~ 16 con las letras desconocidas borradas —— 001

Acci

Aug.to tab 2.ª n.º 2. . . . . —— 001

2oo. Dos id la una defectuosa y la otra muy mal cons.da —— 002

12o. tab. id. n.º 5. algo defectuosa —— 001

128. C.S. de Augusto dem. oib. Caesar Au, C.V.S.N.L. # Dos ag.s legionarias ~~[illegible]~~ defectuosas. entre dos signos militares entre ellos ~~[illegible]~~ I II | I debaxo de las aguilas C.I.C.AC. no

32o. se halla en Florez mediano bronce —— 001

48.mo ~~C.D.L. o. c. S. Caesar~~ Florez tab. 2.ª n.º 8 integra —— 001

Co Florez tab id. n.º 10 mal conservada con la contramarca —— 001

70. tab id. n.º 7 sin contramarca defectuosa de las letras C.I.G. del rev.º —— 001

60. otra algo muy pequeña del mismo num.º 7 mas clara y sin el reverso —— 001

60. otra de la misma tabla n.º 9 defectuosa de las letras C.I.G del reverso —— 001

32o. tab id. n.º 13 inedita de esta tab p.r tener la cabeza desnuda ~~bien~~ integra y con barniz —— 001

60 otra id borrosa —— 001

Acinipo

100 tab. 3ª nº 7 integerrima ——————— 001

10 otra id malmotrada ——————— 001

80 tab id nº 11 integra ~~otra id.~~ ——————— 001

90 tres id. bien tratadas ——————— 003

30 tab id nº 12 ——————— 001

320. Racimo ~~lado~~ como los de Florez a cada ~~su~~ lado abaxo estrella de cinco rayos debaxo de la punta asi, arriba a la S. y ~~media luna~~ media luna asi ◡ # ~~Aci~~ enmedio espigas Sinistr. Aciniº no la trahe Florez ——————— 001

200. Dos id bien tratadas ——————— 002

320 Dos Espigas S. entre ellas Acinipo # racimo en la area D. arriba astro de 8 rayos — inedita integerrima y bella ——————— 001

100. Quatro id dos claras las otras algo borradas ——————— 004

80 Otra q. tiene en la area S. del racimo abaxo la letra A y arriba racimo de otros signos inedita ~~Flo~~ ——————— 001

100 .. otra C de de Jupiter de las de Carteya a la S resellada con el racimo de Acinipo # El letrero de Acinipo, con la P. quadrada tiene la nave de Carteya cuyo exº se le conoce asi CART. ~~en~~ ——————— 001

320 Dos ~~espi~~ espigas S. ~~larg~~ cortas q. las de Florez enmedio Sin. ~~Acini~~ ACINIPº dentro de grafila de puntos fuera de esta o de letras fl q. se le conocen tiene la espiga de arriba estas letras DIXI # racimo como el de Florez tab 3 N. 8 y los quatro puntos q. trahe a la D: esta tiene rastros de otro quatro puntos a la S. todo dentro de grafila como la citada de Florez fuera de la Grafila tiene letras y se le conocen a la D del ramimo S. P. CX diametro del margen inedita ——————— 001

320 otra C un lado racimo acia abaxo, en la area Der. ⌒ # al otro lado un ramo tendido a la D. sin epigrafe como el de

Florez tab 56 nº 1º ined.ª ——————————— 001

300 19 Otra con racimo como las de Acinipo: al otro lado ramo

id. y letras borrosas encima - - - ——————————— 001

~~Arroba~~

~~Arrocanica~~

Arva

80. tab 4 N. 1 .. ——————————— 001

80. Dos id ——————————— 002

60 otra nº 2 ——————————— 001

42. siete id ——————————— 007

80 otra id. con el pez S. ~~no dibujada p. Florez~~ ——————————— 001

20. tres id ——————————— 003

Asido

Vide Florez tª 66. n. 9.

80 C. S. de Hercules con piel de leon lin. 2 S. Asido # Elefante

S. en pie con letras deconocidas borrosas debaxo — 001

150 otra con Cab. de Herc. S. y clava inhiesta delante

No aplican los figs # Elefante S. debaxo letras deconocidas borrosas de

q. deconocen estar ... ¡¡¡!! - - ——————————— 001

40 Dos id borrosas ——————————— 002

Asido

40. tab. 4ª nº 7 ~~lin. el~~ ——————————— 001

Quatro id las dos muy defectuosas ——————————— 002

Asta

60 tab 51 nº 7 - - - ——————————— 001

60 Dos id mediana conservacion ——————————— 002

Bailo

20 forpechofa tab. 51. nº 8 no se le conoce bien la espiga las letras desconocidas enteramte. borradas p.r el reverso señales de estar adorada modernamte ——— 001

Bilbilis

Augusto. la del Ginete debaxo Bilbilis tab. 4.a nº 9 ——— 001

40 ~~Augusto~~ Augusto
80 ~~id~~ id mediana conservacion ——— 001

80 Obra C. S. ~~desnuda~~ desnuda de Augusto lecion como la anterior en lo demas ~~...~~ como la anterior inedita del ese num.º p.r la cab. desnuda ——— 001

ined. 60 otra id. el Dur. F. borroso ——— 001

80 otra cab. S. desn. sem. orl. i. s. Augustus # id ——— 001 (v inedita el nº 9 p.r tener el Dur. F. detras)

60 ~~otra~~ otra id a q.e falta la S. el Bilbili p.r mala conservacion ——— 001

40 tab 4.a nº 12 algo borrosa ——— 001

40 tab 5. nº 1.º ——— 001

60. Dos id ——— 001

40 tab 5.a C N. 2º ——— 001

120 Seis idem ——— 001

80 in... Otra id con contramarca perforada en el cuello asi (?) parece una cabeza de ave medita ——— 001

50 tab. 3.ro tab. 5.a nº 5 ——— 001

30 otra id ——— 001

60 C. S. l. setib. o iv ti. Caesar Divi Augusti. F. Augustus

ined. # dentro de corona II VIR idem. o d s. empezando desde el medio M. NONSTA. BILBILI otra sem. orla D 6. G. MA......| ....BVCCONE inedita ——— 001

30 Otra id mal conservada ——— 001

Cesar Augusta

0 Aug.to tab 6.a N. 4.o - - - - - - - - 001

0 - - Dos id ambas defectuosas - - - - - 002

0 otra id en q la orla en numeracion difiere materialm.te - 001

60 - - tab 6. N. 5 menos de med. conservacion - 001

60 - - id. N 6 en id - 001

60 - - id. N. 7 - - - - - 001

40 otra id mediana conservacion - 001

~~tab 6 n.o 8~~ - - - ~~001~~

60 in. C.D. ~~dem~~ laur. o eb. Augustus; i b. Divi F. # Como en el n.o 8 de la tab. 6. ~~[illegible]~~ la lecion en varias inedita de dho n.o q. la mira de la cabeza - 001

60 in. Ano. id tab. dem. # id inedita del n.o 8 - 001

30 tab. 6 n.o 9 mala conservacion - 001

40 tab. 7 n.o 1 defectuosa - 001

60 Dos id. defectuosas integramente en parte - 002

60 in. tab. D. b. ~~tab 7 n.o 4~~ o es. ..... tu; Divi F. # Vexilo sobre pedestal o s.s. .... FEN; ...SAR AUGUSTA en la area. S. sub. en linea II VIR inedita pequeño bronce - 001

60 C.S.l. o eb. Caesar; Augustus # El mismo vexilo lados IIII VIR o s.s. C....NCV...; ..... L.TITIO peq.no br. in. del n.o 13 q. la mira 001

60 in C.D dem. de Augusto o es. Augustu; Divi F. # dentro de corona en 3 lin. L.Cassio - C.VALERIO - II VIR. min. mod. in. - 001

30 Tiberio. tab. 9 n.o 4 distinto cuño material q. comienza la lecion ti & debaxo del cuello - 001

30 otra id buenona - 001

50 tab. 9 n.o 10 mal conservada - - 001

60 tab 9 n.o 6 buenora - 001

60 tab 9 n.o 13 mal conservada - - 001

50 Caligula. tab. 11 nº 1º clara — — 001
30 — otra de Caligula como la anterior y los Duumviros borrados — 001

Calaguris Julia

60 Augusto. tab 11: nº 8 integra — 001
90 — tres id claras — 003
40 — tab 11. nº 11 — 001
60 — Dos id — 002
tab 11 nº 14 — 001
40 — otra id borrada — 001
80 — otra id con este sello sobre el costado del buey — 001
40 — tab 12 nº 2. algo borrada — 001
60 — tab 12 nº 4 entera — 001
30 — otra id borrada — 001
50 — tab 12 nº 10 entera — 001
110 tres id. la una algo borrada — 003
60 otra con este sello L C le falta un pedazo — 001
80 tab 12 nº 11 med. conservacion inedita lo primero q. tiene la cab. s. dem. dice MVN. CAL
.... II.VIR. # El rovro s. linea arriba M. NEMMI debaxo
LIVNI — 001
80 otra id tambien inedita # encima del toro M NEMMIL debaxo LIVNIVS — 001
80 tab 13. nº 1. inedita q. encima del buey dice dice C SEMP .... — 001
60 tab. 13 nº 4.2 — 001
40 Tiberio tab 13. nº 6 — 001
30 — otra id borrada — 001
50 — tab 13 nº 8 integra — 001

70 Dos id la una borrosa ——— 002

60.. otra id con ese sello en el cuello dela Cab. [ ] q̃ pone
a cab. de aguila S. no lo trae Florez borrosa — 001

60.. tab 13 n.º 10 integra ——— 001

Callet

320.. tab. 13 n.º 12 genero de medallon y algo mas
pequeña q̃ la de Florez ——— 001

340 otra id genero de gran bronce y del tamaño del
n.º 13 inedita p.r esta circunstancia — 001

Carbula

120 tab. 14. n.º 1.º tiene la cabeza una castañeta, en el pelo de
q̃ carece la de Florez ——— 001

120. tab. 14 n.º 2. tiene 6. S. y el pelo tambien
en castañeta y mas chica q̃ la de Florez — 001

60. otra id mas chiquita borrosa ——— 001

Im. Ramo de cinco vastagos al lado dro al S. toro q̃ estan
borrosos y debaxo de esto en las areas S. × # En medio un
globo asi ○ al rededor letras delas q̃ se ven CHLAA
estan borrosas es de pequeño bronce ——— 001

Carisa

60. tab. 14. n.º 5. la de la cabeza de Hercules ——— 001

60 Dos id borrosas ——— 002

50 C.D. distinta dela del n.º 6 tab 14 # Ginete D̃ leccion q̃
empieza bax. debaxo dela cabeza del caballo CARI: 001

40 C.D. distinta tambien dela anterior y dela de Florez
Ginete D̃ la lección borrada min. br. ——— 001

40 C.S. dem. barbara # Ginete D̃ leccion al reves como la
del n.º 6 dela tab. 14 borrosa ——— 001

40 tab 14 n.º 7 mal conservada se lee Cari... ——— 001

50 ~~tab 14~~ Cab. S. con el morrion dela ~~tab. 14~~ N.º 6. # Ginete D. leccion debaxo del caballo q empieza regularmte de D. a S. dela moneda arriba ——— 001
50 Num 7 dha tab. mayor q la dibuxada ——— 001
90 Terzio ~~[illegible]~~ en la mira de anverso y reverso con distincion del modulo delas letras y que decir una de ellas Cariu ——— 001
06 otra Cab. S. razonabl. bien hecha # Borrado min. br. 001
~~las faunas del n.º 7~~ ——— ~~001~~
30 C. S. barbara con dos sellos el uno delloto dixillo en [letale] xerello # Esquise S. lodemas borroro ——— 001

Carmo

30 tab 14 n.º 8.º ——— 001
220 Tercio id distintos cuños material mte alguna con el ~~[illegible]~~ ruido en el reverso ——— 012
60 tab. id N.º 9 ——— 001
30 otra id borrosa ——— 004
in 60 tab id N.º 10 con la diferencia desen.r las espigas S. G. log.in. 001
80 otra do id ——— 001
30 tab id n.º 11 ——— 001
56 ~~Trece~~ Catorce id ——— 014
30 tab id N.º 12 ——— 001
in 20 otra id con las espigas D in. ——— 001
20 otra id tambien D. ——— 000 - 001
60 otra id con las espigas diestrales y la leccion ansp 2a de S. a D dela moneda au OMRA ——— 001
40 C. S. gal, # Espiga dentro de grafila min. bronce sin espigase [denqo de grafila] ined. ——— 001

Carteya

04 tab 15 n. 1.º sin revello ——— 001
8 ocho id ——— 008

30 fol. 73.

5 tab. id nº 2º ——— 001
90 tres id ——— 003
50 tab. 15. nº 5 - ——— 001
90 Dos id. ——— 002
50 tab 15 nº 6 ~~contiene detras de la cab.~~ ——— 001
40 Dos id borrosas ——— 002
60 tab. 61. nº 6 detras de la cab. los D. D. delante de la cab. la Carteya ——— 001
40 otra id no se le conoce la leccion de detras de la cab. en el reverso encima C. Majus lo demas como la otra anterior ——— 001
30 tab. 15 nº 11 ——— 001
30 siete id las mas borrosas ——— 007
30 tab. 15 nº 9. con la diferencia de q. encima del delfin ~~una~~ dice Cartei ——— 001
14
20 otra id tres la una borrosa ——— 003
20 otra q. dice Carteya - ——— 001
4 otra q. dice Carte - ——— 001
02 otra q. dice Carte . . . borrosa ——— 001
otra id ——— 001
40 tab. 52 nº 3 sin la S. debaxo de la cola del delfin ——— 008
40 Dos id - ——— 002
40 tab. 16 nº 4 - - - ——— 001
48 ~~Cinco~~ Seis id ——— 006
15 tab. 16 nº 8º - - ——— 001
36 Seis id ——— 006
40 tab. 15 nº 22 encima de la cab. del delfin en la area S. - - - ——— 001
60 tres id - ——— 003
20 tab. 16 nº 5º borrosa ——— 001
45 tres id - ——— 003
20 tab. 15 nº 19. . . . . - ——— 001
12 Quatro id las dos borrosas ——— 004
40 tab. 15 nº 20 - ——— 001

30 tab. 15 nº 12 - - ——— 001
30. Dos ~~Do~~ id borrosas ——— 002
80 otra id con la Cab. D^a. in. ——— 001
~~tab. 15 nº~~
36. In. C.S. de Jupiter detras S. # Proa S. su ella Ma L.
Arcg debaxo carreya delante dela nave S ——— 001
80 ... tab 52 nº 5º con media luna encima del del.
sin med^a. ——— 001
40 tab. 15 nº 21 ——— 001
20 ... otra id borrosa ——— 001
40 tab. 61 nº 5 - borrosa ——— 001
120 In. C.S. de Hercules imberbe con piel de leon delante
Dos globulos # Delfin D ~~debaxo~~ leccion en simiorla que
empieza baxante debaxo dela cabeza del delfin
carrecia encima de la cab. de este dos globulos 001
seis de carreya defectuosas ——— 006

Cartago nova

20 tab 16. nº 8 maltratada - - - - ——— 001
20 Dos id - ——— 002
40 tab 16 nº 9 la grande ——— 001
30 otra id ——— 001
30. otra id la chica ——— 001
10 otra id maltratada ——— 001
20 tab. 16. nº 11 maltratada ——— 001
20. Dos id borrosas ——— 002
40 tab. 16 nº 12 buen tratada ——— 001
30 ... Dos id defectuosas ——— 002
20. tab 17 nº 1. mediana conservad^a. ——— 001
10 otra el anverso frustra ——— 001

30 otra id pequeño bronce mediana conservacion —— 001
20 tab 17 nº 2 sin resello —— 001
30 tres id la una borrosa —— 003
20 tab. id nº 3. —— 001
40 tab id nº 7 —— 001
30 otra id —— 001

Cascantum

30 tab. 17 nº 8 . . . . —— 001
40 Dos id borrosas . . . —— 002
30 tab 17 nº 9 —— 001
25 Dos id la una borrosa —— 000 002
50 otra id con dos resellos el uno sobre el cuerpo del buey y es una media luna creciente el otro delante del cuello asi CAS
04 otra sucia sin resello —— 001
30 un. Cab. S. de tiberio laur. o. i. s. ti Caesar Divi Augusti F. # toro S. en pie sobre linea encima MVNICIP. y debaxo CASCANTVM Florez tab 17 nº 10 — — 001
40 Otra id # toro D encima MVN. debaxo CASCANT. integra ~~inedita~~ Florez tab. 61 nº 10 —— 001
10 . . otra id el anverso mal conservado — 001

Casculo

20 tab. 17 nº 11 esta asi: Cab. S. como la dibujada detras bassante SACAL, delante Sub. ISCER # ~~Cno en la~~ esfinge como la dibuxada delante Sub. CA·ST. ero SOC ~~Soc~~ SOC.... da sospechar. —— 001
30 otra no tan bien conservada q el anverso pero tiene rastros de la L de Sacal y en el rev. o

...a. exo. ... cad ——— 001

Cauxa

150 in tab 18 nº 8. esta tiene la diferencia de tener en el rev.º despues de la A del exo.º media luna creciente q la hace inedita las leras perladas ——— 001
120 otra id - ——— 001

~~Corel~~ Celsa

20 .. tab. 18. nº 6 ——— 001
76 Cinco id las dos mal conservadas ——— 005
50 tab. 18. nº 10 ——— 001
40 Dos id borrosas ——— 002
20 tab 18 nº 3 ——— 001
45 tres id ——— 003
20 tab. 19 nº 1 ——— 001
160 ~~Doce~~ Doce id las ~~siete~~ ocho defectuosas ——— 012
50 otra id. con resello de cuello de aguila sre la cabeza como tab id. nº 2 ——— 001
50 otra id con resello en el rev. asi: TR - ——— 001
20 tab 18. nº 13 sin resello ——— 001
104 ocho id las seis defectuosas exp.te ——— 008
50 in. tab 19 nº 8 con la diferencia dice CEL ---- 001
60 in. Anv. como tab. 18. nº 3 # Toro s. encima ~~BALBO~~ BALBO debaxo ..ORCIO inedita ——— 001
~~tab. 52 nº 8~~ ———
40. tab. 19 nº 7 ——— 001
20 otra defectuosa ——— 001
50 tab. 52 nº 9 ——— 001
50 id. nº 11 ——— 001
50 : id nº 12 ——— 001
80 .. in. id nº 8 inedita anv. id. # id el trofeo sin los escudos al pie de la dibuxada y en su lugar tiene a la izq. uno y a la D.a la faba

74.

Suma anterior d. 6. CVAP.lo | PRAEF.-- ——— 001

Cerer

80. un C.S. de muy buena ## Dos ramos S. entre ellos leccion S. CERET distinta dela de Florez tab. 19 nº. 10 buenora ——— 001

80. C.S. rayon. ## Dos espigas hr. entre ellas S. ~~EEH~~ CERT veasse tomo 9º fº. 50 la explicacion donde cita este rev.º ——— 001

120 tres id buenoras ——— 003

50 Ined.ta Un delfin y debaxo una espiga tendidos a la D, al otro lado [illegible] C····T Florez tab 61 nº. 15 dice q.e su dibuxo era del S.r Bruna en Sev.a; pero por esta moneda original se ve q.e el dibuxo de lo en tra, son equivocado pues ella tiene los signos di estra les, y p.r ella deve emendarse la equivocac.n

Cluma

60 tab. 19 nº. 11 integra ——— 001

80 Dos id claras ——— 002

80 tab 19 nº. 12 con el resello del anv.o entro de Florez y en el rev.o el dela tab 20 nº. 1º. ~~con la diferencia~~ inedita p.r esta circunst.a ——— 001

80 tab 52 nº. 14 sin resellos algo lacrimada ins.ta ——— 001

80. tab. 20 nº. 1º. con el resello del rev.o y en el anv.o otro d.e q.e carece la de Florez muy buenora ——— 001

Corduba

20 tab. 20 nº. 7 maltratada ——— 001

50 ~~[illegible]~~ cinco id con el Corduba claro y las letras del anv.o borradas ——— 005

17. Diez y siete buenoras ——— 017

Dextora en l. Vergaooma

Ebora

50 tab 20 nº 14 ——— 001
24. tres id borrosas ——— 003

Emerita

40 1. tab 21 nº 5. barbara
40 1.2º id. ~~nº~~ ~~no barbara~~ y el rev.º regular, x casi no barbara, medallon, de la cono solo el Pater. - - - 001
2. tab id. nº 7. ——— 001
30.. id. nº 9 el anv. borroso ——— 001
20 id. nº 10 el reverso perdido ——— 001
tab. 22 nº 3 lacr. Publio Carisio, y el epigrafe del anv.º trib. Potest. Caesar. Aug. ——— 001
~~Dos~~ otra id. la una borrosa ——— 001
otra id.
40. in tab. 22 nº 3 Cab. d. dem. o i b. Caesar. Aug, trib Potest. medida Aetta num.º p. esta lenoni ——— 001
40 in otra C. id. o i b. Caesar. Augu, tribun. Potes medida p. la misma razon ——— 001
20.. Dos id. borrosas ——— 002
40 in C. S. dem. o i b. Caesar Augu, trib. Potes in. p. el ep. nº 5. cola ——— 001
40 in C. id. o i b. Caesar. Aug, tribun. Potes. in. ——— 001
40 in C. id. o i b. Caesar. Aug, tribunic. Potest. ——— 001
10 C. id. o i b. Caesar Aug, tribunic. Pote..... ——— 001
40 in. ~~otra id borrosa~~ C. id. o i b. Caesar Aug, tribuni. Potes - distinta del nº 6. 001
40 tab. 22. nº 7 borrosa ——— 001
30 tres id borrosas ——— 003
20 id. nº 8 defectuosa ——— 001
20 .. Dos id. ——— 002
40 id. nº 9 med. bronce Defectuosa ——— 001
40 id. nº 10 ——— 001
40 Quatro id Defectuosas ——— 004

40 tab. 22. nº 11 - - - - ——————————— 001
40. ~~Iraia~~ id defectuosas en vanidad material ——————— 004
30 tab. 22 nº 12 defectuosa ——————————— 001
20 Dos id ——————————————————— 002
50 m. C. d. rad. o e.s. ~~tab. 53 nº 1 de~~ empezando dndecia el cuello, Divus Augustus ...... C.A.E # La portada y en orla Col. Augusta Emerita med. bronce inedita del nº 7 tab 21 —— 001
30 m. C. d. rad. o e.s. que empieza en medio dela area sin. Divus Augustu... tex. # id bornoso ——————— 001
30 .. otra id integrante dela anterior ——————— 001
20 dos otras id defectuosas ——————————————— 002
50 m otra C id o. i. s. Divus Augustus Pater # id. m. med. br. - 001
40 tab. 23 nº 1º bornosa ——————————— 001
20 .. Dos id ——————————————————— 002
80 m C. s. l. de Augusto o. e. b. Perm; .... # Aguila legionaria entre dos signos militares encima del aguila a los lados de sus alas A - V entre las hastas delos signos E - M |LE V|G X| inedita de Florez ——————————— 001
50 tab. 23 nº 5 - ——————————————— 001
20 otra id bornosa —— —— ———————— 001
20 id nº 6 . - ——————————————— 001
70 siete id - ——————————————————— 007
10 otra id que parece que tiene la cab. de m. bornosa - 001
60 m C. S. l. o. i. s. ti. Caesar. Aug. Pon. Max. Imp. # como la de la N. 6. º tab. 23 m. Gr. la letra del anv.º —— —— —— —— 001
20 otra id defectuosa ——— ——————— 001
40. tab. id. nº 8. - - - ——————————— 001
40 Quatro id - ——————————————————— 004
30. tab. 23 nº 11 defectuosa ——————————— 001
20. Dos id —— ——————————————— 002
66 son.

Emporiae

60 tab. 24. nº 4 sin cerello ——— 001
50 una ~~Dicid~~ ~~borrosa~~ ——— 001
80 un { otra id. con un cerello en el caballo q. parece un ramo ——— 001
60 otra id. q. tiene un cerello sre la cabeza ——— delfin 001
60 un tab. id. nº 7 con un cerello q. parece DD en la tab ~~[illegible]~~ # ΣΜΡ.... ——— 001
50 Otra id sin cerello 24. 7. ——— 001
50 otra con cerello sre la cara borroso ——— 001
20 otra borroso el rev.º ——— 001
20 otra id. ——— 001
20 Tab. 24 nº 9 deteriorada ——— 001
60 g. Bronce Cab. como la tab. 53 nº 6 # Caballo encima laurea debaxo sre linea ΑΝΨΕΣΣ.. . mediano dcho num.º 001
20 otra id borrosa ——— 001
20 otra con laurea encima del caballo borrosa ——— 001
80 Un pequeño bronce como tab. 53 nº 8 el delfin del anv.º borroso # como dcho num.º encima del caballo tres puntos assi ∴ debaxo del caballo ΡΛΛ.. &c. ——— 001
30 otra id borrosa ——— 001
80 med. Cab. S. detras baxantes : # El triton S. encima parece luna creciente debaxo ΥΣΕ minimo modulo 001
600 pta in. C. d. de mug. con el pelo recogido muy adornado sarcillos y collar de perlas y leccion Ext. baxo. ΕΜΠΟΡΙΤΩΝ # Cab. S. en pie encima victoria S. volante q. parece le corona, tiene el caballo la crin recogido y como un collar ~~[illegible]~~ lo mas grueso del cuello inedita, ——— 001
320 AR. tab. 25 nº 2 debaxo del cab. ΕΜΠΟΡΙΤΩΝ ——— 001
600 C. S. de mug. como dho nº mal conserv. los delfines del. de la cara y el de detras perdido # El Pegaso como dho num.º q. parece tiene sre la cab. una cabeza hum. S. gal. muy pequeña debaxo ~~ΕΜΠΠ~~ ΕΜΠΙΙΙΤΙΝ pta inedita ——— 001

Ebora

150 (beasela tab. 58 nº 2) tab. B. D. del. como claua y parece velado
m. dcho e columna # Buey D en pie delos pies traseros
numº y como arrodilla delos delanteros encima ..... ORA
muy maltratada medita de este numº ——— 001
150 otra id # id encima .... BORA A
Ambas gran bronce
tab. 67 nº 2 # los peces entre ellos ΔI.. DRA

Ebora

50. tab. 25 nº 10 sin reverso integra ~~algo borrosa por la fuerza~~ 001
40 otra id algo gastada por la cabeza ——— 001
40 otras dos id borrosas borrosas ——— 002

Gades

100 tab. 26. nº 8. el cuchillo del rev.º como el del nº 4
y el atributo no se le conoce borroso el rev.º se lee NTB
AL . . . - - - ——— 001
100 tab. 27 nº 1º medallon y por esta razon inedito
muy borroso - ——— 001
100 (tab. 62 nº 6) ~~Un~~ Un medallon y por esta razon
ined. de este numero la lec.n del anv. borrosa ——— 001
30 . . tab. 27. nº 4 - - . - - - ——— 001
40 . quatro id - - - - - ——— 004
60 un otra id con caduceo S. entre los peces . . . . ined. - - - ——— 001
60 . . otra id . . ——— 001
60 (tab. 27 nº 5) Dos peces S. sobre el de arriba un caracter
q. parece un + entre los peces estas letras [ЂIRAOIX] debajo
de los peces el caracter de la creciente ined.ª de el ——— 001

90 tab. 27. nº 6 - - - ———— 001
40 Dos id. - ———— 001
50 in otra id q.e uno de los peces tiene la cola torcida in. - 001
80 in otra id. con letras diversas borrosas ———— 001
80 in otra id con otra variedad de letras las mismas integras
y con barniz negro ———— 001
20 tab. 27 nº 7 . . ———— 001
10 otra id . . . . ———— 001
40 tab. 27 nº 8 - ———— 001
80. in otra ~~con el anv. y rev. ...~~ con la prima cab. y peces de las antemiones
enmedio arriba estrella y abaxo media luna
creciente encima de los peces letras ...... x y
debaxo R P - - ———— 001
20 tab. 27 nº 9 - algo borrosa - ———— 001
10 otra id - - ———— 001
04 (tab. 27. nº 10) cab. como en este num.º reverso
dos peces como los del nº 4 peq.no bronce bor.sa - 001
06 Dos id - ———— 001
04. otra cab. Id. con clava detras y rev.º un pez D.
y las letras como las del nº 4 tab 27 peq.º br. - 001
21 Siete id. ———— 001
04. C.D. del. clava Dos peces D. y leccion como
tab. 27 nº 4 peq. bronce. ———— 001
39 trece id - - - - ———— 010
40 in C. d. clava detras delfin D en.to entero la misma y con de.ta en alg. ... leccion como la de la tab. 27 nº 4 peq. bronce - 001
36 Seis id. - - ———— 006 - 06
40 in Anv. id un pez d. ~~encima~~ debaxo este caracter. ‡ encima ~~debaxo~~
este 7 . . . . ———— 001
06 otra id borrosa - ———— 001

40 C. S. gal. # un pez y uno como ramo borrosa in. —— 001
40 (tab 27 nº 12) Cab. de frente como en este num # Dos
peces D y entre ellos estos caracteres ᒷᒷᒷ borrosa in —— 001
60 in tab. 54 nº 7 sin letras ~~en medio ni arriba ni abajo~~ en ninguna parte mínimo bronce 001
60 .. Dos id. —— 002
60 otra id ~~muy~~ más q. mínimo bronce —— 001
60 Æ. min. Cab. d. de Hercules # un pez sin letras —— 001
60 mod. ... otra id como una lenteja grandecita Æ —— 001
60 ... otra id cab. s. ~~como una lent~~ mucho menor y mas delgada (Æ) 001.
60 ... C. D. como las de Hercules # Dos espigas tendidas a la s.
encima letras ...... x y abaxo otras letras comidas entre
las espigas junto a su cabo media luna creciente así ☽
le falta un pedazo como un obalo q. salió de la matriz mediano bronce sin él, ined. 001
60 in C. S. barbara de letras claras enhiesta # Un delfin y
otro pez encontrado sin rastros de letras pequeño
bronce se aplica aquí como se habría de poner en otra parte. —— 001

Graccuris

40 1 tab. 28 nº 2º —— 001.
60 in 2. tab id. nº 3º distinto reverso q. es del pico de aguila
ya dibuxado 17 inedita 6 estaraxon —— 001

Ilerda

60 in tab. 28 nº 5. pero le falta el Mun y no hay ras-
tros ni sitio donde lo haya tenido —— 001
60 otra id — —— y inedita p. el 4º caracter integra e. 001
80 tab. id nº 7 sin las letras estas letras ᛗᐱᛘᛩX 001
80 .. Dos id claras a la una falta el 1º caracter —— 002

Ilergavonia

80 tab. 28 nº 9. desconocida en parte —— 001

Ylibeni

20 tab. 63 nº 1º la cabeza distinta de la dibuxada, un punto encima y otro debaxo de la X, en el reverso no se le conoce la leyenda y lo demas borrado ——— 001

Illici

60 · tab. 29 nº 1º integra ——— 001
140 cinco id. claros la una borrada ——— 0002 05
60 tab id nº 3 ——— 001
40 tab. 29 nº 6 med. bronce ——— 001
160 ocho id ——— 08
80 tab. id nº 6 peqº bronce perforada ——— 001
80 tab. id. nº 9. ——— 001
180 Seis id regulares ——— 0006
60 tab. 29 nº 10 ——— 001

Ilipense

40 tab. 29 nº 11. ——— 001
130 ~~Doce~~ Doce id la una perforada ——— 001 — 01
40 tab. 29. nº 12 ——— 001
75 · cinco id ——— 05
80 tab. 30 nº 2 en el revº marca el aureo ——— 001
80 tab. 63 nº 2º ——— 001
50 tab. 29 nº 13 ——— 001
50 Dos id ——— 02
80 m. ~~tab~~ Pequeño bronce de la tab 29 nº 11 debaxo del Ilipense tiene otra linea de letras q no se leen 001
80 tab 54 nº 11 algo mas pequª q la dibuxada ——— 001

Ilipla

80 tab. 30 nº 3 desconocida ——— 001

Y
Iliturgi

150 C.D ~~fue~~ imberbe galeada # toro D. ~~en pie~~ y estante encima .. LOITVM
en el exo. letras mayor rastros parece dicen ESNEG: V. eare
la ve flores tab. 63. nº. 4º. ~~Inedita~~, y estaba en un pap.l con letrero Iliturgi ——— 001.

Y
Ilunon

100 tab. 30 nº. 4 un poco muy pequeña y la di bujada

Y
Irippo

08 tab. 30 nº. 5 mediano bronce ——— 001
8 Dos id ——— 002
8 id Peqno. bronce ——— 001
44 once id ——— 011
00 un Cab. D como tab. 30 nº. 6 con la leción inferior
bastante inedita v.da. num.o ? estaraion ——— 001

Italica

60 tab. 30 nº. 8 - - ——— 001
60 Dos id desfectuosas ——— 002
80 id. nº. 9 - defectuosa ——— 001
80 tab 30 10 - ——— 001
120. tab. 30 11 ~~defectuosa~~ - ——— 001
60 otra defectuosa ——— 001
30 tab. 31 - Nº. 4 ——— 001
110 .. Nueve id la una perforada ——— 001-008
80 tab. y num.o id. con la D de Dios debajo de la cara
y otra con el Di debajo de la misma ——— 002
40 otra con la D de Dios debajo ——— 001
40 tab. 31 nº. 8. ——— 001
tab id nº. 9 —— ——— 001.
80 Quatro id ——— 004

Ituci

8o tab. 31 nº 10 - - ———————— 001
100 tab. 31 nº 11 en el exº ITVCI medialuna sierra
ramon - - ———————— 001
60 tab. 31 nº 12 mediano bronce congruero segº bronce defectuosa ———— 001
30 otra id congruero segº bronce ———————— 002
40 otra id la dibuxada integra ———————— 001
40 Dos id ———————— 002
80 m otra id. sin la estrella entre las espigas y en su lugar arriba media luna menguante inedita 001
80 inferior id con otra media luna y en la area dos globulos —— 001
80. m 10. otra id en el reverso en el sitio del astro un globo grueso y en la D otro igual ———— 001
100 11. otra tab 54 nº 14 - ———————— 001

Laelia

80.. tab. 32 nº 3 mas pequeña qº la dibuxada ———— 001
40 otra id - ———————— 001
60 otra id ~~algo~~ ma pegº 2º bronce ———————— 001
60 Dos id ———————— 002
80 tab. 55 nº 1º algo borrosa - ———————— 001

Lastigi

60.. tab. 32 nº 7 borrosa algo ———————— 001
40 tab. 32 nº 8 ———————— 001
180. Nueve id. ———————— 009

Lont.

80.. tab. 32 nº 9 ———————— 001

Obulco

100. tab. 33 mon 2ª sin la media luna debaxo del cuello

id. con otras letras en el segundo renglon 1M1Λ94

gran bronce inedita ——— 001

160 Dos id. - - ——— 002

tab. 33 nº. 3 q.e tiene la 1 de AID separada dela

linea de enmedio ——— 001

132 ocho id las dos malconservadas ——— 008

80 in. otra q.e tiene AD, en lugar de AID, y sin linea intermedia y con X sobre el cabo dela espiga como 33. nº. 4 001

80 .. Dos id — ——— 002

in ~~tab~~ Apo tab. 33 nº. 14 # espiga y × de 33 nº. 4 y 5 ——— 001

50 .. tab 33. nº. 6 - ——— 001

20 ~~tab~~ Otra id ——— 001

80 in otra id in. p.r tener encima del arado una media luna creciente ——— 001

50 tab 33 nº. 7 - ——— 001

30 Dos id malconservadas ——— 002

80 in otra id sin la × encima del cabo dela espiga - 001

80 in tab. 33 nº. 11 ined. de este nº. p.r tener este carac-ter p.r ultimo dela 1.a linea F. y p.r tener media luna creciente encima delo ultimo dela espiga perforada 001

80 in tab. 33 nº. 12 inedita de este nº. p.r no tener detras dela cabeza XC - ——— 001

120 ~~Dos~~ tres id ——— 003

40 tab. 33 nº. 13 mal conservada no se lèe bien el obulco ——— 001

80 tab 33 nº. 14 inedita p.r la espiga y arado tont. al dibuxo en tomixas 001

in Otra: anverso como tab. 33 nº. 3 # Arado tendido a la S. espiga como tab. 33 nº. 4 con la × encima del cabo, leccion en dos lineas asi MIXIΛ<DIE / ΣOOIXIE] inedita ——— 001

80. In Am. id # lay letras asi ΝΣWIE ΑΜΘΗΙ { medida —— 001
60 tab. 34. nº. 7 —— 001
60 tab. 34 nº. 1. —— 001
40 Dos id borrosas —— 002
60 tab. 34 nº. 2 —— 001
20 tab. 34 nº. 6 no se le conoce la media luna y el reverso —— 001
10 tab. 34 nº. 8 —— 001
30. Cinco id borrosas —— 005
30 tab. 34 nº. 9 —— 001
80. in tab. 34 nº. 12 cab. id. e.s. obul NIG medida
Pº. el nig q.e no se le conoce a la dr. bufada peq.no bronce —— 001
20.. tab. 34 nº. 5 —— 001
00 tres id — algo borrosas la una pegada —— 003
60. - tab. 64 nº. 6 no se le conoce el Obulco del
anverso Pº. falta el metal # id. ΛHSAH no se
lee el co.º - —— 001
100 in otra tosco como en dh.º nº. 6 tab 64 debaxo sin linea
ve co.º ~~obulco~~ • OBVLCO : encima IINIII # Aguila con
otro nº. 6 linea e.s. BODILC claro medida —— 001
40 C. S. galeada fina pequeña dentro de corona de ramos
y frutos al modo de la del nº. 10 tab. 67 # dos
lineas de letras turdetanas entre tres lineas debaxo un
criado o circulo con un punto grueso en medio lo q.e
hay de las lineas esta borrado las letras asi RIRIRIIIA STINVIEΛIA
parece la misma moneda q.e describe Florez en
Medallas de Españ. f.º 143 gran bronce —— 001
40 otra id ambas muy mal conservadas Pº. el rev.º —— 001
Olonto
60 tab. 35 nº. 1. . . —— 001

100 m. C. S. ~~al modo~~ dem. ~~como~~ al modo q.e la precedente # Piña S. debaxo

000 OLON medida pequeño bronce ———— 001

Olunt

tab. 35 n.º 2. - - - - ———— 001

60 m C. S. con piel de leon # Piña D. debaxo OLV..... med. 001

100 m C. S. dem. y peli rizada # di. Piña de la del n.º 2. #
Piña S. debaxo letras desconocidas así ΛΛ-S(mediano 001

Omuba

100 tab. 35 n.º 4 — ———— 001

Oripense

320 (Vide tab. 64 n.º 11) Cab. D. desnuda de viejo sin barba delante racimo baxante # toro D ~~anno~~ con las manos arrodilladas y el pie D medio arrodillado y la cabeza levantada encima media luna y debaxo entre dos lineas ORIPENSE y q.e creo B. con grafila de puntos p.r el lado de la O q.e no dexan lugar p.a otra letra entre dhos puntos y la O . . med.a de dho n.º 11. — ———— 001

160 otra id. con el Oripense ~~y racimo~~ borrado ———— 001 001

Orippo

60 tab. 35 n.º 5. mediano bronce — ———— 001

40 Dos id la una muy borrosa ———— 002

Osca

20 tab. 35. n.º 9. el anverso perdido, rev.º la p.a med. orla perd.a - - - ———— 001

20 tab. 36. n.º 7 deteriorada - - - - - - ———— 001

20 ~~Otra~~ otra id ayuntamie ———— 001

6.ª quinto margenal m.ª dif.ª
40 # tab. 36 n.º 3 borrora medi*a* ~~con puntos ... ..~~ — 001
160 R. tab. id n.º 4 muy clara — 001
160 en C. S. laur. de Augusto D.V. Augustus, y como en la tab. 35 n.º 9 Div. F. # i
como dha tab. n.º 7 medita — 001
60. tab. 36. n.º 9 insegna — 001

Obicanda

160. tab. 65 n.º 1.º ~~a~~ — 001

Osset

160 en tab. 37 n.º 2 sin cornucopia la fig.ª de la h... mediana gran bronce mayor q.e la dibujada — 001
80 en otra id — 001
80 en otra id ~~del~~ tamaño de la dibujada sin corn.ª — 001
70 otra tab. 37 n.º id con la cornucopia med.º br.º — 001
30 otra id borrosa — 001
40 tab. 37 n.º 3 sin resello — 001
100 - Dicha id — 010
80 en otra id con este resello en el cuello (AR) inedita — 001
40 tab. 37 n.º 3 peq.no br. — 001
20 Dos id — 002

Ostur

50 tab. 38 n.º 8 con la r al reber dice OSTV — 001
50 otra id. ~~con la~~ OSTVR — 001
80 otra id muy grande — 001
08 otra id ~~de ......~~ frusta — 001

Colonia Paciana

50 tab. 38 n.º 4 gran bronce — 001
110 otra id — 011
10 tab. 38 n.º 3 med. bronce — 001
52 trece id — 013

60 tab. 38 nº 3 con la contramarca ——— 001
06 id. nº 5 pesimo bronce ——— 001
52 treceid ——— 013
160 un otra id con veretto en la cab. aix [DX] med. – 001
120 tab. 38 nº 6 la de minimo br. ——— 001
40 . otra id ambos borrosas ——— 001

Ptuci

160 C.S. varil. barb. parece diademada o laureada # delante
C. II. Sub... PT V.. # circulo con punto en medio ~~con de~~ que nacen ~~dos~~ ocho lineas con rayos en la circunferencia y entre ellas letras desconocidas: esta publicada por una disertación del Sr. Bruna en las Mem. de la Acad.ª de la Real Acad.ª
vellera ——— 001
60 otras dos id a que no se conoce el Ptuci ——— 002

Romula

40 tab. 39. nº 2. . . ——— 001
60 otra id. a la que se le conoce la laurea de duria ——— 001
160 ocho id sin la laurea clara ——— 008
20 tab. 39. nº 3 ——— 001
84 catorze id – ——— 014
120 otra id cabeza incusa ——— 001
60 otra id detras de la cabeza: tiene como un tono
baxo arriba corriendo borroso ——— 001
80 tab. 39 nº 4 ——— 001
32 quatro id borrosas ——— 004

Saeili

160 tab. 39. nº 7º no se le conoce la # L debaxo del caballo 001

Scarabi

120 tab. 40 nº 1. ——— 001

120 tab. 40. nº 3 perforada enel cuello —— 001

Saguntum

60 tab. 40. nº 5 —— 001
40 otra id borrosa —— 001
30 tab. 40. nº 6 defectuosa —— 001
90 tab. 41. 7 —— 001
30 otra id —— 001
80 in (tab. 41 nº 10) enel revº delfin y media luna encima como la antecedente debaxo VN inedita —— 001
80 in otra encima del delfin media luna debaxo V·:· minimo modulo inedita —— 001
80 in otra id sin conocersele la V y si el astro inedita —— 001
80 in otra encima del delfin M debaxo) minimo in. —— 001
20 Dos con el reverso del delfin borrosos y las conchas buenas —— 002
10 tab. 41 nº 14 frustra —— 001
40 tab. 42 nº 1º —— 001
60 otra id con el DD del resello a la S. inedita —— 001
30 otra id a la anterior —— 001
80 tab. 42 nº 1º la leccion del anvº acaba en Augus no tiene resello inedita —— 001
80 Otra id con resello DD en el revº inedita —— 001
80 tab. 42 nº 2. con el resello DD. en el rev. ined. —— 001
80 otra Dos id —— 002
80 id. sin resello en el rev. inedita —— 001
80 id. con un resello encima de la Nave DD y debaxo de la Nave otro resello q. parece M A VOMS inedita —— 001
80 in Dos de Tiberio como las precedentes con los anversos borrados y los reversos perceptibles de la tab. 42 nº 3 en ambas el resello DD. debaxo de la Nave 002

Scarno

70 tab. 42 nº 9 borrosa —— 001
90 otra id —— 001

N.º 78.

Segobriga

50 tab. 43 nº 3 —— 001
30 otra id Defectuosa —— 001
40 tab 43 nº 4 —— 001
30 otra id Defectuosa —— 001
aqui [illegible] 2 43 nº 6 —— 001
otra id —— 001
4 43-5 —— 001
120 Quatro id —— 006-004
~~120~~ 43-7 —— 001
Quatro id —— 004

Carrasco

60 tab. 44 nº 5 - —— 001
30 tab. 44 nº 7 ~~conta de~~ es la que en el neo.º dice
D. J.e Caes.... Defectuosa - —— 004
80 tab. 44 nº 10 pequeño bueno ined. Semicircum —— 001
60 tab. 45 nº 4 q.e el ant. empieza la leyenda
h. A de paso del sello incorrecta [illegible] —— 001
60 Dos id Borrosas - - - —— 002

Traducta

6 tab. 46 nº 1 sin resello —— 001
33 once id —— 011
10 tab. id. nº 3 - —— 001
6 Dos id —— 002
80 tab. 46 nº 4 - mucho mas peq.ña q. la dibujada —— 001
60 otra id —— 001
80 tab. 46 nº 5 —— 001
60 tres id defectuosas —— 003

8º tab. 46 nº 6 — 001
40 otra id. de ... 001
80 tab. 46 nº 7 — 001

Turiaso

8º tab. 46 nº 10 — 001
4º otra id. borrosa — 001
5º tab. 46 nº 12 — 001
6º tab. 47 nº 1 — sin reverso — 001
80 m (tab. 47 nº 6) Cab. id. de la dibuxada, en ella Div. Aug. | MVN 001
TVR. # como dho nº 6 in. pequeño trono
8 0 tab. 47 nº 8 con la leccion ... Caesar Aug. ~~...~~
H. sin reverso in. 001
80 m otra id. q.e añade a la leccion dela anterior PON
cual ano .... — 001
80 otra ~~id. con~~ tab. 47 nº 9 con el reverso
[TR] ~~...~~ delante dela boca — 001
30 tab. 47 nº 11 deteriorada — 001
30 Dos id. — 002
50. 12 - tab. 47 nº 12 — 001
084 - 17. Cinco ~~...~~ ~~...~~ id. las quatro ~~...~~ deterioradas (a 20) y una buena ... — 005

Valentia

80 tab. 48 nº 7 maltratada — 001
8 0 (tab. 66 nº 5) la cab. como en este num.º detras
S. delante no tiene la leccion ni rastro de haberla
tenido # la cornucopia y rayo como dho numero
a la D dela ^Cornucopia ^A a la S. L inedita de dho numero; ^y parece variada 001

Ventipo

160 - 1. tab. 48 nº 9 — 001
250 - 5 Quatro id. algo deterioradas, la una parece variada o quemada ... 005
las 3 a 80 rs, la otra 10 rs.

Olvi-

80 tab. 49 nº 1 ——— 001
80 id nº 2 ——— 001
100 Dos id ——— 002
8 id. nº 3 ——— 001
200 Quatro id ——— 004
8 id. nº 4 ——— 001
160 Id. nº 5 ——— 001
todas ellas [illegible] [illegible] [illegible]

Vario

160 tab. 49 nº 6 ——— 001
20 tab. 49 nº 7 borrosa ——— 001-001
160 tab. 50 nº 8 ——— 001
204 Sus id la una fruta lajos en borrosas ——— 000-006
80 (Tab 50. nº 3) mediano bronce (inedita) sin conocerse los caracteres de ~~signos~~, de vias de la Esfinge y el de en ella las mano ——— 001
60 tres id ——— 003
100 id. nº 7 ——— 001
60 Dos id ——— 002
60 id. nº 9 ——— 001
140 ocho ~~Dos~~ id unico de ellas defectuosos ——— 008
20 id. nº 9 mediano bronce ——— 001
10 otra id defectuosa integ.te ——— 001
20 id nº 10 defectuosa ——— 001
40 Quatro id defectuosas ——— 004
160 (tab. 66 nº 8) mayor q.e la dibujada: es de gran bronce: no se le conoce el reverso de al rededor de la esfinge ni rastros de haberlo podido tener estando integra en otra parte inedita ——— 001
100 otra id del tamaño de la dibujada: tiene poquisimo

raras de otra lección ——— 001

160. 35. (tab y nº id) delante de la cabeza VRCONE # la esfinge con el exº borroso sin señas de haber tenido el de encima de la esfinge inedita — 001

100. 36. M. Un fruta de mediano bronce del otro q en el reverso de la esfinge tiene un resello [B] ——— 001

~~tres fruta~~

Yndeterras

60 tab. 56 nº 1º ——— 001
45 Dos id la una borrosa ——— 002
40 id. nº 2º mediano bronce ——— 001
64 Sette id. la una muy borrosa ——— 007
50 id de pequeño ——— 001
15 Quatro id ——— 004
48 tab. 56 nº 4 ——— 001
30 tres id ——— 003
60 tab. 56 nº 5 ——— 001
32 ~~quatro~~ id las dos borrosas ——— 002
100 in (tab 56 nº 6) encima de la mano CONDV debaxo MALLEO # revº como la dibuxada pag. la cit. de Morel en Florez 001
60 otra id encima de la mano NDVC debaxo LLEO ——— 001
60 otra id encima de la mano COND.... debaxo MALLEO 001
60 otra id encima de la mano ONDVC debaxo borrado — 001
60 tab. 56 nº 7 algo deteriorada ——— 001
40 id. nº 8 algo deteriorada ——— 001
20 otra id inedite ——— 001
50 ~~Dos~~ Quatro id deterioradas las tres ——— 004
4 56 nº 9 ——— 001

40 Quatro id - - - - - - — 004
40 56 nº 10 - - - — 001
100 Diez id - — 010
40 56 nº 13 - — 001
60 Seis id — 006
80 otra id. con el avers de rayos doble y incd — 001
80 otra id minimo bronce cuya cabeza y avers
no estan denaro de laurea — 001
80 otra dha tab. nº 13 con un resello en la cabeza
dentro de un circulo - — 001
80 otra con otro resello en la cabeza q parece
pico de pajaro borrosa — 001
80 tab. 56 nº 14 — 001
60 Dos id — 002
20 tab 57 nº 1 - — 001
18 Nueve id - borrosas — 009
20 otra borrosa p. la q segn parece dice delante de la
10 cab. bax. OLV q. el rev. tiene el toro CN — 001
10 (tab 57 nº 4 y algo defectuosa — 001
18 tres id — 003
15 otra id sin la S delante de la cabeza — 001
8 Dos id defectuosas — 002
20 otra tiene la cabeza este resello ⊕ - — 001
20 tab. 57 nº 6 delante de la cara este caracter
— 001
60 Diez id — 010
80 otra id y la linea del exº dividida q. haber seg. caracteres
parece hundo el troxel — 001
20 otra id sin caracter delante de la cara — 001
30 tab. 57 nº 8 — 001

30 tres id ——— 003
50 57 nº. 11 ——— 001
50 57 nº. 12 ——— 001
32 tres id; defectuosas las dos a 6 r̃; la otra 20 r̃ ——— 003
50 57 - 13 en el rev.º encima del toro M Q. F inedita la M ——— 001
50. 58 _ 1 _ 50 r̃. . . . . ——— 001
170. siete id; las dos defectuosas a 10 r̃; las 5 a 30 r̃ ——— 007
60 tab. 67 nº 6 muy mal conserv.da ——— 001
67. 7 - ——— 001
30 otra id - ——— 001
30 m 67. 8. debaxo del cuello del caballo media luna 001
56 siete id borrosas y con alg.a variedad mat.l - 000 - 007
15 Cinco de las del toxillo sin. con m.a luna enci-
ma mal conservadas ——— 001 _ 004
20 m. Otra del toxillo como las de arriba detras de
la cab. 6. NC ——— 001
Otra del toxillo como las de arriba delante de
la cara tiene un caracter como T, delante
del toro este signo E - - - - ——— 001
06. 134 otra id mal conservada ——— 001
20. 135 Otra del mismo toxillo delante de la cara un
ramo asi Ⱡ - ——— 001
004. 136 Otra del toxillo con las letras del rev.º lingua-
ya reselladas - ——— 001
~~otras dos de Ubeti...~~ otra
137 hay
Cocotay Gr. Flore
50 58. 6 _ defectuosa en las letras de toda la cab. 001
60 58. 7. - - - ——— 001
80 otra id con un resello en el toro Ⓡ el
anv.º pesado inedita de este num.º ——— 001
~~las demas id. esplicaz separado nº. 10~~

Addiciones a las Geog.

Acci

80 tab. 2.ª n.º 10 con el resello. —— 001
60 otra id sin el resello —— 001

Amba

40 tab. 51. n.º 5 mal conservada . . . — — —— 001

Carisa

1. Un pruida —— de ynciertas Carthago nova 006-001

Emerita

4 tab. 22 n.º 12 . . . — — —— 001

Ylerda

10 tab. 28 n.º 7. hermosa —— 001

~~[illegible]~~ Carthago nova

tab. 17. n.º 7 —— 001
cinco id —— 005

Tarraco

tab. 44 n.º 5 hermosa —— 001

Urso

la de la mano hermosa —— 001

Yncierta grande mala Honor

C. D. como la de Osca tab. 64 n.º 13 ó la de toledo

tab. 66 nº 3 # Caballo como otros numeros

sin rastro de haber tenido las letras de ellos 001

10 C. S. de muy[2] galeada de tres rastros de letras

Parece un animal hn. med. br. es un fruta 001

4 C. S. de Alem. delante linea sub. ari.....IISIS # Un

per ~~tenido~~ pess bronce ——— 001

10 C. S. parece de muy peyn. # parece con muchas min. br. 001

Una moneda de med. br. q tiene en el reverso fruta el

clavo [INR. AIC] - ——— 001

Carteya

40 tab. 15 nº 11 muy entera la misma vez ——— 001

Suman todas | unitas | duplic.
47.100 r. | 461... | 620.

(C) Coleccion 14.ª Monetario 4.º

Coleccion de Pueblos fuera de España
medallas ant.as

Cartago Africana

Plat.

Arreglo R.

30 R. 1. C. D. dem. # Caballo sen pie detras palma con fru-
tos pesa 4 3/4 ——— 001

30 – 3. Dos id ~~del mismo peso la una 4 3/4 y las otras~~ del mismo peso a 10 r. ——— 002

30 – 4. C. D. dem. q. parece com. las de Augusto # id. ——— 001 y pesa 4 3/4

40 – 5. Cab. D. de mug. con el pelo comp.te y espig.s # ~~id con~~ Caballo S. con la cab. v.ta a la esp. ——— 001 pesa 5 r.

40 – 6. B. de mug. D. con el pelo adornado espigas y cuer-
nos # Caballo S. es del tamaño de un quin.º pesa 1 od. 4 1/4

Æ

Aere 15 – 7. C. gal. S. rev. palma con frutos peq.º br. ——— 001

15 – 8. ~~C. galeda D id~~ Otra id cab. gal. D. ——— 001

15 – 9. Palma con frutos # id peq.no br. ——— 001

15 – 10. C. D. # cab.º S. con la cab. v.ta ——— 001

12 – 12. Dos id a 6 r. ——— 002

15 – 13. C. D. de mug. gal. con cuerno # Cab.º S. enque
med. bronce ——— 001

18. 16. Tres id a 6 r. ——— 003

15 17. C. D. dem. # Cab.º S. detras palma med. br. como la 1.ª de plata ——— 001

8 – 18. Otra id ——— 001

20 – 19. C. de mug. D. peyn. # Cab.º como la ant.or
~~peq.º~~ med. bronce ——— 001

27 – 21. Otras ~~tres~~ id. mas peg. mas la una en 15 r., y las 2 a 6 ——— 002

15. 23. C. id # id minimo br. ——— 001

45. 32. Nueve id a 5 r. ——— 009

10 – 33. Otra id con el caballo en carrera bronze ——— 001

5- 34 otra id borrosa — 001

10- 35. C. id. # cuello de caballo peq.^no^ bronce — 001

15- 54. Diez y nueve id a 5 r. — 19

20- 56. Dos id. mínimo br. la una 15 r. y la otra 5 r. — 001-001

Rey Juba el mayor

50-A. 1. B.s. barb. delante sub. Rex Juba # templo de 8 columnas a los lados letras desconocidas dena.^ro^ — 001

80- 3 Dos id. - a 40 r. c. una — 002

~~otra id.~~ — 001

Lepti

40- 1. B.s. semiq. peynada con palma y alas semioculta inc. sub Col. Vic. Jul. Lep. # colono s. con bueyes encima P.R. Quinq ex.^o^ M. Jul. C. otac. Guerra n.^o^ 1.^o^ — 001

60- 3. otros dos id. a 30 r. c. una — 002

30- 4. ~~otra~~ Cab. s. de muger gal. Sem. o. ent. s. ... Jul. Lep. # toro corrupto s. leccion inc. sub. q sem precia al principio del ... ex.^o^ ... ALPA. M. FV — Guerra n.^o^ 3 — 001

Nemauso

30- 1. Guerra n.^o^ 3 b. el lado de la cab. Imp. Divi F. — 001

46- 5. Quatro id. defectuosas, las dos; las 2 sanas a 15 r. y las 2 defect.^as^ a 8 r. — 004

40- 6. Otra id. con este sello en el rev.^o^ DD — 001

30- 7. Otra id. dho muni.^o^ cuyo Divi F. P.P. — 001

08- 8. otra id integrante — 001

~~20~~ Nympo^a^ {B.s. galeado detras s. # muger D con las s. enroqida y la 20 D basa detras en lin. baxo. NEM. co. min. br — 001

989 r.

24 — 48

21.

Coleccion 15.ª — Moneta 1.º

Miscelanea de Medallas antiguas Geografi-
cas, de España y otros Pueblos, q. están en el Monetario de Fray Diego

R.V. N.º 1. 80. La Cab. de Tiberio # La Nave de Tarra-
gona q. está ya descrita mal conserva-
da — 001

8. med.ª Br. C. S. o 2 s. ...... Parens. Patriae # toro sin. enci-
ma .... IC CRE ex.º ... VRVI en frente II vir — 001

10. id.º C. S. l. de Tiberio; orla vis. Caesar Augus.... #
toro S. encima CAES... en.º MVN. QVID delante
II vir demas letras borradas — 001

10. 40 otra id — 001

84. 25. veinte y una ~~Diez y nueve~~ monedas mal conservadas q.
no se han enviado a 4 r. — 021

10 - 26 G. B. delgado. Cab. d. desn. delante caduceo
en pieto, demas del pie acia arriba. #
Ginete de cultania, y encima en.º ...TONEIN — 001

40 - 27 Peq. ~~Br.~~ Br. Cab. sin. desn. # tres espigas en
pie y entre ellas unas letras XAII — 001

40 - 28 id. Cab. d. q. parece de mug. # tres espigas en
pie — 001

20 - 29 id. C. sin. de rostro # dos espigas — 001

4 - 30. id. Cab. sin. borrada # dos espigas y tercera en medio
muy borrada — 001

10. 31 id. tres espigas en pie # un signo no conocido

y lecion borrosa ——— - ——— 001
32 vacat
10. ~~id.~~ 33 ~~Cab. D. borrosa~~ Anv. borroso # sin epigrafe 001
10-34 id. Cab. hn. con temiaj. # toro o caballo hui
encima HVΓΛ
A - ——— 001
10. 35 id. Cab. hn. anciana con barba rematada # dentro
de corona signo borroso ——— 001
10-36 ~~muid.~~ Cab. hn. de mug. peynada # Aguila
en pie lecion borrosa ——— 001
4-37 id. C. S. gal. # parece cabeza de frente ——— 001
80-38 Cab. hn. de mugr peynada i.s. Cabe todo
dentro de corona de mirto # ~~es de Cabe~~
~~[illegible]~~ Cab. hn. galeada: es de Cabe
en Africa ó Cabellio ——— 001
6. -39 Cab. hn borrosa # Parece clava de fectura.
la lecion fuera como casi toda ella se
~~med.~~ borrosa ——— 001
10. 40. id. hn con el pelo encrespado detras pare
ce clava # ~~[illegible]~~ figura ~~como pez en~~
~~[illegible]~~ med. br. de gruesa reg de ——— 001
10. ~~pef~~ 41 Cab. d. borrada # creigno ## ——— 001
v Jacali
4 - 42. Cab. d. barbaro # Un toro d. en pie enci-
ma clava d. ——— 001
20-43 id. Jacali hn. ~~borroso~~ debaxo S # en la area
3.º en dos lineas ~~ARTV~~ ARTVI — COMIL ——— 001
20. ~~a~~ 44 Cab. de mug. peynada # dota ~~[illegible]~~ animal
D. con la mano hn levantada encima

GERMANVS ex.º NDVIIIIII de metal amarillo, pess.ª ——— 001

20- 45. C. S. gal. # Cornucopia en hiero en las area ex
P.S.-T. minimo ——— 001

20- 46. Cab. d. de muy. # ☿ minimo. ——— 001

10- 47- Escudo redondo en la area orla borrosa # un caduceo
enhiesto con racimos de orlas ~~min.~~ ——— 001

20- 48 Dos espigas enhiestas en las areas I - C # triton
D. debaxo S en fondo hecho a buril y rasan-
tes de letras antiguas med. br. ——— 001

20- 49 Cab. de frente barbada # estrella de 6 rayos
debaxo racimo peg. br. ——— 001

10. 50. Cab. hu. rad. # Cab. hu. q. parece laur. mim. ~~peg.~~ br. 001

10. 51 Cab. d. rad. # Cab. hu. minimo ——— 001

10. 52 Cab. hu delante ^ # Espiga y encima y alr.
yo letras desconocidas: min. ——— 001

10. 53 Cab. hu. de muy. con collar, delante H # Un
lean hu. ~~mno~~ encima racimo de letras ~~en mno~~
minimo br. griego de med. ——— 001

2-54 Cab. hu # perdido min. br ——— 001

672 ½ 52 - 1

182.

Colecc.on 16. — Monet.o 1.o

Arabes. AR.

260- Redondas 65 De letras arabicas mayores q.e pesetas y mas delgadas Setenta y cinco las dos explicadas — 065 pesan a 15 g.tos
aprec.as a 4 r.s

480. 185. redondas Menores q.e las de arriba y de tamaño poco mas o menos q.e pesetas aunque tambien mas delgadas y de letras arabicas ciento y veinte ~~y [illegible]~~ ~~[illegible]~~ aprec. a 4 r. — 120- peso id.

8 - 189. Quatro id. del tamaño de real ~~y [illegible]~~ — 004. pesan a 5 g.

20 - 199. Diez id mas pequeños a 2 r. — 010

340 - 369. Cinco y Setenta monedas arabes no arabicas quadradas del tamaño de real de plata reducido a quadro apr.as a 2 r. — 170 pes.n a x. 2

3 - 372. tres id. quadradas mitad de las anteriores aprec.as a 1 r. — 003 - p.r [illegible]

1 - 374 Dos la mitad mas pequeñas q.e las ultimas apr. 1 r.l 002 pesn 1 g.tos

moderna 25 - 375. Una moneda de tamaño mas pequeño q.e duro pero mucho mas grueso: moderno de la Egira 1190 pesa 19 1/2 — 001

12 1/2 - 375.2 Un medio de la misma Egira ~~[illegible]~~ — 001

12 1/2 376. Otra ~~de tamaño~~ de medio duro q.e p.r un lado tiene un corazon y el año 1788, y p.r el otro lado caracteres arabes modernos 001 peso id

10 - 377 otro de tamaño de peseta mas grueso q.e tiene un papel q.e dice Sicia con caracteres arab. 001 pesa 8 id.

10 - 378 otro id — 001

5 - 379. Otra dela mitad del anterior pesa 4 id ——— 001

9 - 384 Cinco detamaño los quatro de r.l de plata y
la una de real lito q.e tienen un papel que dice
del Emperador de Marruecos dexados p.r su
Embaxador en Sevilla ——— 005: pes.a a 2 id. y a 1 r.l

4 - 386 Una de tamaño de real de plata y otra de ta-
maño de real lito q.e tienen la Egira 1201-
y tienen un papel q.e dice medallas arabes
de Marruecos acuñadas con orden del Rey
en la Casa de Moneda de Sevilla ——— 002:

20 - 387 Una detamaño de medio duro q.e dice en su
papel Haiderallicane a Arcate ——— 001 pes.a 7 3/4

20. 388 Otra id q.e dice en su papel Pondichery 001 p.id

20. 389 Otra id q.e dice en su pap.l Arcate ——— 001 p.id

20. 390 Otra id q.e dice en su papel Baguinadou ——— 001 p.id

20. 391 Otra id q.e dice Madrast ——— 001 p.id

20. 392 Otra id q.e dice Goa ——— 001 p.id.

20. 393 Otra id q.e dice de Purate ——— 001 p.id

20. 394 Otra id q.e dice Malauran ——— 001 p.id

20. 395 Otra id q.e dice Bengal ——— 001 p.id

10. 396 Otra del tamaño de real lito muy gruesa q.e
dice en su papel Pondy – n.o 5 y tiene p.r un lado ~~001~~
tres flores de lis ——— 001 p. 1 r.l

40 400 Quatro p.r el estilo dela anterior a 10 r.s 004 p.a a 1

10 - 401 Otra id q.e dice Zanzibar p.r un lado tiene O.
coronado p.r el otro un escudo de armas: encima

2
Rosaine
1775 ——— 001 p.id

años 1773= 1781 y 177..

30. 402 otras y dos muy pequeñas ——— a todo —— 003 p.^s

10- 403. otra muy chica q^e realiza q^e dice en su pag.^l saca

~~406~~ ude Madrazo ✝ medio r^l. ~~cada una~~ ——— 001 ~~p.^s una~~

30. 406- tres id. á medio r^l. cada una pesan; apr.^{as} a 10 r.^s ——— 003

1210 r.^s

409

73.

Coleccion 17.ª Monetario 2.º

Colecion de Moneda Castellanas de plata, platilla y cobre.

Apr.º
D.s v.n

Enriquez

10. N.º 1.º Anv. un castillo debaxo S. orl. En.. bax. + Moneta; Castelle # Leon Dism. orla. Orl. bax. + et Legionis: es de platilla peq.no modulo ——— 001

100. – 11 Diez id. a 10 r.s – distinto cuño ——— 010

10 – 12 Castillo dentro de un quadro orla Castele # Leon, orla Legionis: cobre minimo – – ——— 001

24 – 15 Tres una de platina y las dos de cobre no se leen a 8 r.s ——— 003

24 – 19 quadro a 6 r.s ——— 002

Alfonso

12 – 1 A Coronada, orla bornoria # dos castillos y dos leones encontrados orla Alfonsus Dei gracia ..... stelle: plata del tamaño de peseta delgada – 001

24 – 7. En la area en seis lineas Alf-onsus Rex Cas-tellee-t Legio-nis: # dos castillos y dos leones seis: de platilla ley mas: peq.no mod. a 4 r.s ——— 006

12. 8 Castillo dentro de quadro A V F Rex Castel # Leon orla et Legionis . . . – – – ——— 001

10 – 9 B. d. coronado orla crot. bax. A FO; .... # Cast.a orla bax. platilla peq.a ——— 001

15. 10. id. orla Alfo; ns Rex # Castilla orla s. bax. Castele e Legionis. platilla pequeño ——— 001

32 – 14 Quadro con alg.a mas dif.a en la leccion de mas o menos letras – a 8 r.s ——— 004

60 – 18 Cab. d. + Anfus Rex # Cast. y dos estrellas.

orla sin. bar. tolletho: plantta peg.^{no} ~~tres~~ quatro (a 15 r.^s ——— 004

Fernando

30 - 3 Castilla o s. b. F. Rex castele & Leon. orla en Legiomi ~~tres~~ plantta pegs.^{no} a 10 r. ——— 003

Sancho 2º

170. 17 B. d. coronado orla ext. bar. Sanc. II Rex # Castilla o d. bar. Castelle Legiomi diez y siete plantta de peg.^{no} con alguna variedad en las letras de area a 10 r. ——— 017

30 - 20 Anv. d. # Cruz y orla 2 d. tres algo mas pequeñas a 10 r. ——— 003

Juan

40 - 4 B. d. orla ext. b. Iohanis # Castilla orla sin bar. Rex Castelle L# quatro de plantta de peg.^{no} a 10 r. ——— 004

16 - 6 Otra q. dice Ioanes dos ~~de~~ de cobre peg.^{ma} (a 8 r. ——— 002

80 - 16 ~~tres~~ Ocho pequeñas del Agnus Dei y dos minimas (a 8 r. ——— 010

04 - 17 Castilla o s. b. Iohanes Dei gracia Rex # Leon D. Iohanes Dei gracia Rex med. cobre ——— 001

Enriques

40 - 1 B. D. coron. o e bar. + Enricus Dei gra Rex Castell # Dos castillos y dos Leones enquarrel o s. b. + Enricus Rex Castelle e Legiomi, ~~etc~~ &c. de tamaño

de pecica de plata ——— 001

80 3 Dos castillos y dos Leones en quarteles orlados bu. bas + Enricus Dei gracia Rex Castell. ## En la area En Coronado ~~en~~ en 2 orlas + Domi. nus michi Adjutor et ego despiciam enimicos ~~[illegible]~~ otra de la misma clave dep.ta como pe.ta (a 40 r.s) — 002

40-4 Dos castillos y dos leones o s. b. Enricus Dei gracia Rex ## En Coronado, ~~otra~~ Xps Vincit Xps regnat x tam.o de depecica de plata — 001

40-5 Otra id q.o d.a Dei gra &c del mismo tam.o y plata — 001

120-8 tres ~~de~~ de la misma clave, de plata de tam.o de dos reales (a 40 r.s) — 003

~~de plata~~

100-28 Castilla p.r un lado y leon p.r otro veinte de cobre y plancilla de tamaño de pecica a 5 r.s — 020

8-30 B. de peane Coronado ## ~~dos castillos y dos leones~~ Dos castillos y dos leones ~~con dos orlas de letras frutas~~ fruteras dos de cobre como peceras a 4 r.s — 002

4-31 Otra p.r un lado En Coronado con dos orlas frutos — 001

8-33 B. d. ## Castilla: dos de ~~p~~ cobre peq.s a 4 r.s — 002

10-34 Anv. ## Cruz, entre los brazos E. N. R. L. plancilla peq.no — 001

36-43 Castilla orla Enricus &c ## Leon Xps vincit &c. cobre de peq.no nueve a 4 r.s — 009

D.n Pedro

160-4 ~~P. Coronado~~ dos castillos y dos leones orla sin bas. + Petrus: Rex: Castelle: e Legionis, ## P Coronada: en dos orlas Dominus: michi: adjutor: ~~et~~ et ego

Di— ... inimicos meos. ... plata
... B. y ... S. ... del tamaño de peseta a 40 r. 004

20-6. B. de peine Coronado orla ... baxo Rex ...
Castilla, ... una peq.^no plancilla dos ... (a 10 r.^s ... 2

Enrique 4.º

40. 1. B. D. Coronado o. ... + Enricus ... Castell. Deigracia # dos castillos y dos leones encima orla S. b. Enricus Rex Castelle ... de plata del tamaño de peseta ~~otra dos castillos~~ 001

40-2 Otra dos castillos y dos leones encima orla S. b. + ~~...~~ Enricus Castell. Dei gracia Rex # IEN Coronado orla S. baxo XPS vincit. ... del mismo tamaño 001 y plata.

170-19 B. de peine # Castilla del tam.^o de peseta plancilla y otra diez y siete a 10 r. 017

20 vacat
8-24 Quatro id pequeñas a 2 r. 004

64- 40-20. debaxo de la Castilla ... del tamaño de peseta diez y seis las dos ... a 4 r. 016

24-46 Castilla por un lado y leon por otro seis del mismo tamaño a 4 r. 006

04- 47 Castilla por un lado debaxo ...; por el otro le... ~~pequeña~~ 001

8- 49 B. de peine # dos castillos y dos leones de plata ... dos como pesetas a 4 r. 2

Reyes Catolicos

12 - 2 Escudo de Armas con todos sus quarteles o. S. b. Fer-
nandus et Elisa # En la area encima un yugo
con su coyunda y debaxo un haz de flechas o. d. b.
Rex et Regina Castelle: de plata; # dos reales
de aql. tiempo: y otra id a 6 r. ——— 002
4 - 3 - Otra id de la mitad del valor de la anterior con
varias letras distintas en su campo, y la leccion
mas o menos larga del tamaño de peseta: plata 001
112 - 31 Veinte y ocho de la misma clave a 4 r. ——— 028
60 - 51. Anv. manojo de flechas rev. el yugo del tamaño
del r.l de plata veinte: plata a 3 r. ——— 020
Veanse los medallones

Cobre

40 - 20. Castillo # Leon: del tamaño de moneda de a dos q.tos
con leccion semejante veinte a 2 r. ——— 020
~~id del a quarto~~
24 - 44 Veinte y quatro ochavos de los mismos Reyes
con castilla y leon a 1 r.l ——— 024
6 - 45 Otro: en el anv.o una FY Coronadas y p.r el
otro lado una F Coronada 6 r. ——— 001
20 65. Veinte # monedas, llamadas Blancas, de los mismos Reyes del tamaño
de un r.l de a plata de las mandadas labrar
p.r la ley 3.a tit.o 21. lib. 5. de la Recop.n que tienen
p.r un lado F Coronada y p.r otro Y Coronada (a 1 r.l) 020

Felipe V.o

4 - 4 Quatro ochavos mal conservados q.l dicen por-

la castilla en orla hn. 6. Don Philipe Rey ~~id~~
y el Leon: de España _a 1 r[l] _______________ 004

D[n] Carlos
~~El mismo D. Felipe~~ y D[a] Juana.

20-1 Una moneda diez rs: q. un lado escudo de dos castillos y dos leones o. s. 6. Carolus: et: Iohana Regs # dos columnas coronada en las areas Plu-sul- tr. debaxo 4 orla id. hn. 6. Hispaniarum et Indiarum... _______________ 001

24-5 ~~Dos~~ Quatro del tamaño de pesetas tambien plata a 6 r[l] 004

4-6 otra id del tamaño de 2 r[l] de plata a 4 r _______________ 004

Cobre

6-6 ~~Uno~~ Seis de cobre q. un lado Y coronada y q. el otro las dos columnas ..a 1 r[l] _______________ 006

4-7 otra q. un lado ~~con~~ K coronada en su area D. un castillo y en la hn: un leon D. leccion hn. bas. Carolus et Iohanna... # Una II coronada con castillo y leon ut supra debaxo itt. M.o. o. hn. 6. Hispaniarum et Indiarum 4 r _______________ 001

D[n] Felipe 2º

20-1 Medio duro: Escudo ~~entero~~ Plata de armas coronado y en los areas S-IIII orla hn. bas. PHilippus II Dei gracia # dos castillos y dos leones dentro de onda y yguarpila orla hn. 6. Hispaniarum Rex ___ 001

6-2 otra del tamaño de peseta tambien de plata ___ 001

Cobre
14-14 Catorce tarjas q. con arreglo a la ley guarno

ratian un real – ——————————— 014

7 – 21 siete maravedises el uno de plancha ——————— 007

D.n Felipe 3º
cobre

7 – 7 ~~Dos~~ siete maravedizes – ——————————— 00~~2~~ 7

8 – 15 ocho monedas de ochavos y quartos ——————— 008

D.n Felipe IV.

2 – 1 Un real de 8 quartos ——————————— 001

20 – 21 ~~Diez y seis~~ veinte monedas de cobre de quartos y ochavos – 0~~16~~ 20

4 – 25 B. Lin. con golilla o.i.b. Philippus IIII Dei g. 166..

dos columnas coronadas entre ellas VIII S. orla

Hispaniarum Rex quatros, las quales se

ayudan p.a leerse 4 r.s ——————————— 004

D.n Carlos II

8 – 1 Una cruzada, peseta del año de 1687 – ——— 001

6 – 2 otra id 6 r.s ——————————— 001

8 – 3 Un real de plata id de 1686 – ——————— 001

1 – 5 Dos ochavos – – ——————————— 002

D.n Felipe 5º

2 – 1 Una moneda de real de v.n ; en el rev.º una V en la area 001

1 – 2 Un ochavo – – – – – – – – ——————————— 001

8 – 3 Una peseta q. un lado el escudo entero q. otro dos castillos y dos leones, entre quarteles de 1705 – 8 r.s ——————————— 001

4 – 4 Un real de plata id – de 1704 esta y la anterior no corrientes ——— 001

Dn Luis 1º

10 - 1 Una moneda de vell.l en la area $L\frac{1}{2}$ # dos castillos y dos leones en quarteles 10 r. ——— 001

Dn Ferd.o 6º

2 - 1 Una moneda de vell.l y quarallo q. ha servido de boton ——— 001

7 - 8 ~~tres~~ siete maravedises ~~del tiempo antiguo~~ —— 007

Dn Carlos III

3 - 3 Un ochavo de los nuevos y dos maravedis - 003

Monedas resselladas quartos ochavos &c.

27 - 27 Veinte y siete ~~de varios~~ Reyes ——— 027

Addicion
Enriq.e 4º

20 - 1 ~~Una pesesa~~ B. d. orlas. ext. bax. + Enricus. cartus. Dei gracia Rex Ca # Dos castillos y dos leones en quarteles dentro de orla y grafila de puntos debaxo S, orla Sin. bax + Enricus Rex Castelle et Legionis de plata del tamaño de peseta - - ——— 001

16 - 5 Quartos de Jaen de platilla como la de arriba - 004 (a 4 r.

Dn Felipe y Da Juana

20 - 1 Escudo entero de las armas de España orla Sin. bax. Phs. 7. Johanna. Dei Gra. Re... Regina # Aspa con corona en medio de la q.e pende el Tuson encima un escudo de armas coronado con castillo dentro en la area D un leon dentro de otro escudo en la Sin. dentro de otro granada o S. b. Castelle ~~[illegible]~~ (aii) Le. Sois 7 Archiduc. Aust. 7 1506 de plata del tamaño de pe.- 001

20 - 9 Ocho monedas de plata Cortadas de las corrientes ~~q. pesan~~ q. no se admiten en el uso q. pesan poco mas o m.s 20 r. se olvido pesarlas ——— 008

2,322 r. 431 -1

G. Col. [on] 18 Monet. 2º.

Testones Españoles Æ

Carlos V., 1º de España.

60. Nº 1. B. s. laur. o. es. Caroluy. v. Rom. Imp: Semp. ~~Aug~~ Aug. # Aguila Imp. globo en el pico caduceo a lado derecho de laurea q. no cierra o d. s. Imperii Pacaso. 1553: del tamº de pieza de dos gºs ——— 001

60 - 2 Emperador Sin. laur. de medio cuerpo armado en la D. espada en la Sin. globo con cruz o. i. b. Charles v Emper. de: Ser: robetthie Vaincor # Equites en contrados batallando o. s. b. Gect. pour: la. chabne: des: Coptes. a Lille: del mismo tamº - 001

D.n Felipe 2º.

60 - 1 B. Sin. ~~[illegible]~~ der. oxla ext. l. b. Philippus. II. D. G. Hispaniar. Re # El escudo de armas ox la L. b. Testones del Bureau de ~~[illegible]~~ Ma. mod. id ——— 001 (v con una cruz y debaxo del cuello 1583 en)

60 2 B. id. laur. # o. es. Ge. du Bureau. Des finances debaxo del cuello 1563 # v El numero de la adoracion de los Reyes ca.º en 3 lineas: Monumentum. ~~Regibus a~~ xa uram: mod. id. ——— 001

60 - 3 B. d.do i. s. Philippus II D. G. Hispaniar. Rex debaxo del cuello inverso 1571 # El escudo de armas o s. b. Testones del Bureau de Sicilia modulo id ——— 001

60 - 4 B. id. lecaion id con Hispanie Rex # el año borrado # id - - - - ——— 001

60 - 5 B. id. entre anos 15 - 83 o i. ~~Phili~~ Phs. D. G. Hisp.

Porong. et. indorum Rex # Elecudo ut supra o.s.b. Allx. PP. Guber. Secr. Des Finan. Com. mod. id. - ——— 001

60-6 Bid. o.i. Philippus D. G. Hispaniar R...s de baxo del cuello inverso 1568 # Escudo o.s.b. Estones del Bureau de su Mag: id ——— 001

60-7. Otro id del año de 1573 ——— 001

10-8. otro id del año borrado y todo mal conservado - ——— 001

60-9 B. id. o.i. Philippus D. G. Hispaniarum Princeps debaxo de la cab. inverso # 50 # Escudo o.s.b. Contadores del Bureau de su Altez# - ——— 001

60-10 Grullada ^mearado^ en el pie D borrado en lay area 15-86. orla int. lib. Vigilia et labore # Escudo ut supra o.s.b. G. Por la Cham CHAMB d. Compt. en Bra: mod. id ——— 001

60-11 Brazo y mano ^derecha Sin.^ # con antorcha encendida o.s.b. Servant. me consuma # Escudo bajo corona o.s.b. Sectos: du. Bureau des Finances 1564: modulo id - ——— 001

730 ✓ 13

~~Colleccion~~ 19.ª Monet.ª 2.º

Colecion de monedas de varios Reynos de España en plata, platilla y cobre.

Apr.º R.s vn

Aragon

D.n Fernando

20 - N.º 1.º ~~Una~~ de platilla en la area + Coronada y p.r el otro ~~lado Cruz~~ equilatera orla y borrones del tamaño de r.l de plata muy delgada ——— 008

20 - 3. B. D: # Cruz de dos brazos orla .... Aragonu... algo mas chica, tambien de platilla dos a 10 r.s 004 - 004

D.n Alonso

20 - 2 ~~Platilla~~ ~~de~~ Cruz equilatera con quatro cabezas en sus Angulos orla sin bar. Anfons.s Rex # Ramo ó Leon y leccion no leida dos de platilla del tamaño de r.l de plata — 002

D.n Pedro

40 - 1 En la area P.º orla sin bar. + Petrus: Dei Gracia # ~~Cruz equi~~ orla sin bar. + A comes: Vrgelli: de platilla del tamaño dho: talvez de D.n Pedro Conde de Urgel. 40 r.s ——— 001

D.n Jayme

20 - 1 orla sin bar. Iacobus Rex: # B.D. orla eb. Arágon, tambien de platilla y el mismo modo 001

20 -- 2 ~~Otras con~~ id. Cruz id. o.s. 6. + Jacobus Di ~~Dei~~ Gra. Rex # id.: del propio tamº y metal — 001

Dn. Felipe

20 - 1 Escudo con las barras de Aragon de la lu. bar. Philippus III D..... # Cruz y los quatro bustos de reyes coronados en los angulos. o.s. 6 Regnorum: es un real de plata — — 001

4 - 2 Un dinero de cobre — 001

Dn. Sancho

20 - 1 B. d. de la lib. q empieza delante de la nariz Sancius Rex... # Cruz con un ramillo a cada lado encima en las armas Aragon de plata ut supra — — 001

~~Id~~

De Aragon sin averiguar

100. 6. Ser.: las quatro de platilla ut supra, y las dos de cobre; las 4 a 20 r; las 2 a 10 r — 006

Valencia.

2 - 2 ~~Dos~~ Seisenes de Valencia de Dn Felipe 5º — 002

4 - 6 Quatro monedas de quatro dineros del mismo Rey — 004

3 - 9. tres ~~Dos~~ de a tres dineros — 003

4 - 24 Quince ramillos corrientes todos en 4 r — 015

Mallorca

20-1 Una del S.^r D.^n Carlos III de la Palma, capital de Mallorca, del tamaño de real ~~de plata~~ de v.^n de plata — 001

28-8 Reç de plata cortadillos del tamaño de real de plata — 007

~~Reç~~ quarto (Ochavos — 007)

1-10 Dos quartos — 002

1-18 ~~Reç~~ ocho ochavos — 008

2-42 Veinte y quatro dineros en 2 todos — 024

Cataluña

D. Felipe 3.^o

Un realito del año de 1612 q.^e p.^r el rev.^o dice Barcino Civitas 1612 — 001

D. Jayme

40-1 Una orla D. G. Jacobus Rex # B. D. orla cot bar. Barquinona del tamaño de r.^l de plata o muy gruesa de platilla = 40 — 001

D.^n Felipe 3.^o

40-1 Un realito q.^e p.^r el reverso dice Barcino Civitas 1612 — 001

D.^n Carlos II

20-1 Un real de plata de 1693 — 001

Luis XIV de Francia

4 - 7 Siete ochavos todos en 4 r. ——— 007

D.n ~~Fern~~ Luis 6.º

1 - 4 Quatro ochavos ——— 004

Varios Reyes
~~Varios Reyes~~

2 - 15 Quince dineros de varios Reyes en 2 r. ——— 015

D.n Felipe 5.º

4 - 1 Un dinero q.e p.r el reverso dice Ciutat Vicen 1611 . . . . ——— 001

Navarra

D.n Fernando

60. 3. Escudo de Navarra de la P. 6. Fernandus: D: G: R: Navar # Cruz equilatera en sus angulos dos F y dos Coronas coronadas de la P. 6. Sit: Nomen: Domini: Benedictum: de plata del tamaño de peseta tres - a 20 r. ——— 003

~~En la ar~~ D.n Felipe

4 - 1 En la area F 1 Coronadas # las Armas de Navarra: del tamaño de un quarto de los q. llaman Segovianos ——— 001

p. 37.
de Vān
Reynos de 2 - 15 D. Catorce ochavos en 2 r. —— 014
España.

Oran

6 - 6 Seis piezas de á dos quartos, y tres con Oran y tres con IHS —— 006

6 - 12 Seis de a quarto con Oran —— 006

2 - 14 Dos ochavos con IHS —— 002.

America

19 - 19. Quartillos de plata nueva moneda de la casa de Mexico diez y nueve a 1 r. —— 019

Inciertas.

" Moned. encontrad. en un
" sepulcro a la entrada de
" Galicia remitidas p. el S.r Carrasco "
segun decia el papel en q. estavan

260 - 13 Trece de placilla muy delgadas de oro anos an. nos q. tienen sello p. un solo lado de trama no de real: algunas tienen flores de lis - 013.
y otros estos signos = un animal = escudo de armas = Cab.a de fe = ⁂ =
dos de ellas p. un lado F ⁂ p. el otro + =
se aprecian a 20 r. cada una p.a estudiarlas.

819 r. —— 166 - 1

X88.

Coleccion 20.ª Monetario 1.º
Monedas de varios Reynos. AR.

Pontifices

40. N.º 1.º ~~Una~~ Escudo de Armas o d. S. Pius V Pont. Max.
Pontifice D. de rodillas adorando una Cruz
al pie de esta la tiara o de la D. S. Absit. Nisi
in te gloriari... debaxo Roma. c. del tamaño
de un medio duro pesa 6/ᵃ 00 1

40 - 2 Escudo o. d. b. Innocen. XI Pon. M. A. VIII # En
la area en 5 lineas melius - est # dare - quam -
accipere - 1684: del mismo tamaño pesa id. 00 1

40 - 3 Escudo: o de la S. b. Clemens VIII Pont. M. A. X B. M.
lados A - A. # Cruz equilatera en los angu
los dos cruces y dos animales o d. S. b. oct. car.
D. Aqua viva leg. Aul. 1597. tamaño de peseta
de potin 00 1
20 - 4 otra del mismo Pontifice de tam.º de real de a 00 1
20 - 5 Una de Clem. XI de potin del tam.º de 2 r. 00 1
60 - 8 Dos de Inocencio XII una de tamaño de peseta
y otra de tamaño de r.ˡ de plata: y otra de
potin del mismo tamaño de r.ˡ de plata 00 3
(á 20 r.)
20. - 9 Una de Benedicto ~~XI~~ XIV de tamaño de r.ˡ de
plata 00 1

Franceses

20. 2. Dos de Carolus, de potin como las primeras en la coleccion
de cobre tamaño de peseta a 10 r. 00 1

40-4 K Coronada: Dos monedas de Carolus del mismo tamaño de plata a 20 r. ——— 002

40-6-Carolus IX dos: una del tamaño de peseta y la otra algo mas chica a 20 r. - - ——— 002

40-7-de San Luis Una del tamaño de peseta ——— 001

20-8 Enrique 3.º una potin como peseta ——— 001

20-9. Luis XIII un real de plata potin ——— 001

20-10 Una H Coronada con flor de lis rev: una Cruz orlas perdidas ~~por~~ tamaño de peseta - 001

20-11. Luis XIIII una como real de plata ——— 001

6-12 Luis XVI ~~del mismo~~ moneda de 30 sueldos 1792 pesa 6 3/4 ——— 001

6-14 Id. moneda de 15 sueldos de 1792. dos a 3 r. 002.

Inglaterra

20-1 Una pet.ta de la Reyna Isabel ——— 001
20-2 Una peseta de Jorge 2.º de 1743 — 001

Prusia

40-1 Una de Maximiliano Duque ~~de~~ Archiduque destin. Adm. de la Prusia ~~…~~: el Duq.e en pie Rv. # Ecuestre bu. debaxo 1612 orla de escudos de armas, y mas q.e una mon. de 5 r. ——— 001

Hungria

20-1 Una de Maria Theresa de 1747 ——— 001
del tam.o de peseta

Genova

20-1 Una ut.l de plata de Genova de 1675 ——— 001

Italia

20-1 Una moneda detam.o de realito de Feli
pe 5.o 1708 ——— 001

Portugal

6-1 Una menor q.l peseta de Joannes V ——— 001
32-9-Ocho Portuguesas las 7 detamaño de r.l de
plata y la otra de realito a 4 r.s cadauna ——— 008

Malta

6-1 Una como u.l de plata de Emmanuel C
1741 ——— 001

Basilea

6-1 Una detamaño de peseta q.e el reo 1/6 ——— 001

Dinamarca

6-1 Una como u.l de plata de Christ. V ——— 001

Cerdeña

4-1 Un realito de Caroly Emmanuel ——— 001

Holanda

4-1 Una como u.l de plata 1755 ——— 001

Berna

4 - 1 Una como realito de 1774 plateado ——— 001

Zelanda

6 - 1 Una como id. de plata de 1731 ——— 001

Westfalia

8 - 1 tamaño de peseta 1736 - - ——— 001

Ginebra

6 - 1 tamaño de r. de plata, plateada 1775 ——— 001

Tiguirina

6 - 1 Una tamaño de realito plateado q.e dice mo-
neta tiguirina - ——— 001

Pisa.

6 - 1 Una como realito 1727 ——— 001

Groninga

10 - 1 tamaño de peseta 1601 - ——— 001

Perpiñan

8 - 2 menores q.e peseta 1592 plateado: otra id mayor - 002
a 4 r.s

No estudiados

24 - 6 Seis de tam.o de peseta poni ——— 006
48 - 18 ~~de~~ por menores id. y quatro como realitos poni a 4 r.s 012
18 - 21 - Tres mas chiquitas plata a 6 r.s ——— 003

Vari.s 89.

Egip.n Arg.

48 - 24 Una medalla con su caja de plata de las inventadas p. los hereges q trahe Pingarron en el Prologo de la Ciencia de las medallas: tamaño de peseta: otra de cobre id. su caja, y otra tambien de cobre con caja 00 } la cep.ta 5 1/2

La cep.ta se apr.a en 10 r. y las otras 2 a 4 r.

838 — 76

30.

Col. nº 21.

Monedas de varios Reynos de cobre, q. aqui estan apuntadas, de la pintura de cobre; las Arabes de cobre Mon. 1º: Getones de var. Reynos mon. D. 2º: Adicion de Miscal. mon. 2º.

Estado Pontificio

Apm.º
A. vr.

~~Sixto~~

4 - Nº 1º ~~Escudo~~ B. d. o. i. s. Sixtus P. ~~IIII~~ Max # Paloma de la bosnada min. mod. ---- 001

4 - 2 Escudo de armas coronado y llaves o. d. s. b. Sixtus P.P. IIII # la efigie de S.n Lorenzo en pie o. s. b. .... Lauren. D. Urteb: mod. id --- 001

~~Escudo de armas o. i. b. S~~

~~Gregorio~~ XIII

4 - 3 Escudo o. s. b. Grego. XIII P. M. # Fig.a militar en pie con bandera en la D. y espada en la Sin. o. d. s. ... Macen: mod. id ---- 001

4 - 4 ~~Escudo~~ id. o. s. b. Gregorius XV Pont. M. # la imagen de la Virgen debaxo Roma o. d. s. Sub tuum Praesidium: mod. id --- 001

8 - 8 - Quatro medios bayocos de Paulo V a 2 r.s 004

4 - 10 - Dos monedas de Urbano VIII la una pequeña y la otra un medio bayoco a 2 r.s 002

64 - 42 - Treinta y dos monedas corrientes de varios Papas a 2 r.s ---- 032

Francia

48 - 8 Escudo de armas con flores de lis o. s. b. Hen-

xicus 2 Dei G Francor Rex # Cruz y
en los angulos dos H y dos coronas o s
S. b. ht Nomen domini Benedictum ~~1551~~ otra de 1551 y
otra de 1553: otra 1550 = otra 1556 = otra 1552
ocho con una resellada
· Q^x todas ~~tiene~~ de plata a la de tamaño de peseta a 6 r̃ ——— 0 0 8

48-16 Escudo con flores de lis orla Sin. bas. Karolus Francorum Rex # Cruz con flores de lis y coronas en los angulos o S. b. ht. Nomen Domini Benedictum: seis de la misma plata ytamaño y Dos id. reselladas a 6 r̃ ——— 0 0 8

12-18 Escudo de armas o S. b. Ludovicus Dei Francorum Re. # Cruz como arriba o t d dos del mismo tamaño y metal a 6 r̃ 0 0 2

24-24 Seis reselladas Q^x. el numero de las anteriores a 4 r̃ ——— 0 0 6

91-115 Noventa y una monedas corrientes de Francia de cobre a 1 r̃ ——— 0 91

Alemania

72-12 Doce monedas de varios Estados de Alemania de cobre y plateadas a 6 r̃ 0 12

Inglaterra

86-43 Cuarenta y tres monedas de cobre a 2 r̃ 0 43

Portugal

85 - 81 Treinta plata una de tamaño de real de plata, y dos como real de a 3 reales y setenta y ocho de cobre a 1 real — 81

Sicilia

100 - 50 Cinquenta monedas de cobre de todo tamaño a 2 reales — 050

Provincias de Holanda

4 - 1 Una de tamaño de real de plata de mala plata — 001

19 - 20 Diez y nueve de cobre a 1 real — 019

Rusia

5 - 5 Cinco de cobre a un real — 005

Suecia

14 - 14 Catorce de cobre a real — 014

Dinamarca

2 - 1 Una pequeña de cobre 2 reales — 001

Venecia.

14 - 14 Catorce cobre a 2 reales — 014

Cerdeña

13 - 13 trece de cobre a 2 — 013

Malta

5 - 5 Cinco de cobre — 005

Flandes

30 - 15 Quince a 2 — 015

Bolonia

8 - 2 Dos de cobre a 4 — 001

Mantua

4 - 1 Una de cobre — 001

Parma

8 - 2 Dos a 4 — 001

Milano

7 - 7 trece a 1 — 007

Genova

5 - 5 Cinco a 1 — 005

Prusia

4 - 1. Una de plata — 001

Ginebra

12 - 3 tres plateadas a 4 — 003

Friburgo

20 - 5 Cinco ~~Dos la una~~ plateadas las quatro a 4 — 002

129
76
.99

Lucerna

12 - 3 - tres la una plateada a 4 r. ——— 003

Bienna

12 - 3 tres las dos plateadas a 4 r. ——— 003

Transilvania

8 - 2 Dos a 4 r. ——— 002

Aquintorari
† ~~Hesser~~

10 - 5 Cinco las quales dicen Dominus Nobiscum
por un lado y por otro Moneta Nova Arg.
ordin a 3 r. ——— 005

Modena

4 - 1 Una ——— 001

Baulen

4 - 1 Una plateada ——— 001

Francfort

4 - 1 Una plateada ——— 001

turinga

4 - 1 Una plateada ——— 001

Moneta Leitemis

4 - 1 Una plateada ——— 001

Antes ~~Dudosas~~ inciertas las de la China y Arabes q.^e hay ~~??~~
a la hoja [illegible] ~~Inciertas~~

59 - 52 Cinquenta y dos, la una de plata de tamaño
de real [illegible] de [illegible] a 2 r. y las 45 a 1 r. ——— 052

Getones Monet.o 2.o

832-208 Cientos veinte y tres getones de varios Reynos —— 123
Yt. setenta y seis id —— 76
Yt. nueve idem —— 009

208 apr.os a 4 r.s c.a uno tomando los juntos; pero separando h.ta 100 se aprecian los 100 separ.s a 7 r.s cada uno, y los 108 restantes a 1 r.l c.a uno; y se adv.e q. los hay apreciables, especialm.te alg.os alegoricos de las Guerras de Flandes

~~Miscelanea~~

Medallas de miscelanea

Monet.o 2.o

Edelredo Rey de Inglaterra

60 - 1 B. S. ~~###~~ delante ~~de~~ signo † o i b. + ÆDELRÆD. Rex AngloH # una mano d. ~~##~~ abajo con los dedos a la lado a. ư. o. s. b + BOIAMTOCÆNTRARE: de plata delgada del tamaño, alg.o mayor, de un r.l de plata —— 001
10 - 11 ~~Seis~~ Diez de cuellunay de cobre —— 010
6 - 17 Seis monedas de Valencia y.a —— 006
2 - 18 Una de Gregorio XV con el rev.o la Virg.n —— 001
1 - 19 Una del Condado de Holanda —— 001
4 - 20 Una de Enrique Rey de Francia Pla pl. del tamaño de Real de plata —— 001

China) q.e se han de ocupar antes (de cobre Monet.a 1.o) (de las inciertas
de las Inciertas de arriba.

04-1 Una moneda de laton amarillo con un agugero quadrado enmedio y caracteres p.r uno y otro lado —— 001

216-55 Cinquenta y quatro de la misma clase todas de tamaño de un quarto a 4 r.s —— 054

Arabes de cobre Mon.a 1.o

Las de oro yp.ta estan aparte

56-14 Cufias catorce de tamaño de quarto y ochavo a 4 r.s —— 014

228-128 Arabigas no cufias pero antiguas del ~~tiempo~~ de las labradas en España ciento y catorce, de diferentes modulo y tamaños aprec.as a 2 r.s —— 114

51-229. Arabigas modernas (de varios modulos) cinquenta y una aprec.as ~~...~~ a 1 r.l —— 051

988

2,423

32.

Y 23ª q.e empª 7ª en el Nº 426.

Colºn 22ª Monetario 4º el dorado, y Monetº 1º

Coleccion de Medallones de todas clases y modulos

Nota: en la Coleccion de Med. estan los de este metal

Colºn 22 Monº 4º tabª 1ª

tab 1ª Españoles de Plata

320. Nº 1º B. Sin. laur. barbado con valona de Carlos V o.e.s. Imp Caes Carolus V Aug. # B. id. de Felipe 2º o.e.s. Philippus D. g. Hisp. et Angliæ Rex: modulo de medio duro, pesa 12 r. ... oo 1

320. 2. B. Sin. dem. barbado con valona o.e.s. Petrus Enriquez Comes Fonta # Una Ara con corona encima en los areas dos palmas o.d. S. Belgicae Praefectus 1595: modulo mayor q.e duro pesa 17 r. y m.o ~~y vale~~ ... oo 1

120 3. B. S. dem. con valona o.e.s. Philipp. Hispan. R. Ph. F. PP. # Mug. en pie de frente en la D. laurea en la Sin. flor, y demas a los pies ancora o.d.s. Spes. Orbis. terr. S. P. Q. H. modulo de medio duro pesa ocho r. ... oo 1

120. 4. B. Sin. laur. con peluca o.es. Ferdinando VI. Rege Catholico = Prieto f. # Corona con su cañon encima Recte: modulo algo mayor que un duro pesa 21 r. ... oo 1

160. 5 Cab. Sin. peynada, o.e.s. Ferdinandus VI. Hispan. Rex: debaxo del busto: Dassier # Quatro figuras deast. inclinadas, con sus armas

a figura militar Sin. q.e le da su Sin. y en
la D. tiene Timon ~~de~~ Sem. a. D.S. Regno
rum Suscepto Regimina ex.o IX IVL ~~174~~ MD
CCXLVI p.r tamaño ordinario pesa 20 rr— oo1
160. 6. Busto de D.n Fern.o 6.o: de Prieto # Un monte
ro con su bomba disparada enuma Uni
formitas tam.o de m.o duro pesa 15½ oo1
250. 7 Medallon de maximo modulo del S.r D.n Carlos
III batido p.r la Academia de Mexico en el
año de 1788 con un Sepulcro p.r Reverso de
S. Gil pesa 107 rr — ——— oo1
242. 8. otro id. 99 rr ——— oo1
250. 9. Medallon tambien de maximo modulo al
mismo S.r Rey p.r la Academia de Dibo Es
pañol de Madrid año de 1778 pesa
~~yonte~~ 102 ½ rr ——— oo1
250. 10 otro de maximo modulo, hecho p.r Saa y de
dicado p.r la Sociedad Patriotica de Sevilla
en el año de 1778 pesa 72 rr y medio —— oo1
250. 11. El Medallon de la Academia de Sev.a dedicado al S.r
D.n Carlos III en 1778 con el reverso de las tres
nobles artes: trino Rapia labore; de Saa y
pesa 44 rr ——— oo1
250. 12 Otro del mismo S.r Rey de la Sociedad Economica
de Sevilla de 1778 con el rev.o de Corona con
una pluma: Prodesse laborar: es de Prieto
pesa ~~#~~ 23 rr ——— oo1

250. 13. Otro del mismo Sr. Rey dela erección dela Casa de Correos de ... 1761, de Prieto y pesa
~~14 El de la tomar del~~ 20 rs --- 001

250. 14 El de la toma del Morro de Prieto y pesa 40 rs --- 001

250. 15 El del casamto. de nros Reyes, (q.e Dios gue) 1765 p.r Prieto pesa 38 rs --- 001

248. 16 Otro id pesa 36 --- 001

250. 17 Otro dedicado al Sr. D.n Carlos IV (q.e Dios gue) p.r la Academia dela tres nobles artes de S.n Fern.do en su venida a esta Ciudad en 1796 pesa 31 rs --- 001

247½ 18. Otro id pesa 28½ --- 001

250. 19. Otro del mismo Sr. Rey dedicado p.r la propia Academia en 1789, pesa 31½ --- 001

260. 20-Otro dedicado a la Reyna N. S.ra q.e Dios gue en la Creación de la R.l Orden Española de Damas Nobles de dh. año de 1792, p.r Gil en 1793, pesa 54 rs --- 001

Bronce

20. 21. Busto Izq. diademado con cetro en la D y orbe con cruz en la Izq. orla int. bas. Carolus V Dei. Gratia. Roman. Imperator. Semper. Augustus. Rex. Hisp. Anno.

Sal. M.D.XXXVII. Aetatis. Suae XXXVII # El Escudo redondo en Aguila Imperial a los lados las Columnas en la una Plus y en la otra Ultra abaxo H-R: Es variado su modulo maximo 001

320. 22 B. D. o. i. s. Joannes. Austria. Caroli. ~~[illegible]~~ V. Fil. At. su. Ann. XXIV: debaxo del busto IO. V. MILON F. 1571. # Neptuno sre delphin. sin. ~~arca~~ vibrando el tridente, sus enemigos en el campo navio y genero de gallera ~~batalla na-val~~ encima en sem. orl. Veni; et. Vici: mas abaxo en la Area Der. tunes: su modulo alto mayor q.l duro. ———————— 001

400. 23 B. D. orla inv. sub. Philippus. II. Hispan. Rex. Cathol. Arch. Austriae ex.o I. Paul. ~~[illegible]~~ Pog. F. # ~~Cab.~~ Busto sin. de Reyna muy adornado, o. ext. sub. Anna. Regina. Philippi. II. Hispan. Regi. Cathol: su modulo como el anterior - ———— 001

400. 24 B. D. o. i. s. Philippus. D. G. et. Car. V. Aug. Lat. Benignit. Hisp. Rex. 1557 debaxo del cuello I. Paul. Pog. F. # Atlas con el orbe sre los hombros o. d. s. Ut. Quiescat. Atlas. ~~su modulo el mediano~~ ———————— 001

150. 25. Cab. D galeada o. i. s. Phi. (au) Rex. Bello. Pace. Q. Insignis. # Equite sin. orla ext. sub. Sanc. Ambro. Mlm. ex.o 1562: modulo de medio duro - — — — — — — — 001

60. 26. B. D. desnudo con valona o. i. s. Joan. Herrera.

193. Vallone

.... ~~Ht~~ Reg. Hispp. Architec. debaxo del busto IAC. TR. 1578 ## Mug. D. ~~desnuda~~ Sentada delante de un Edificio ex.o Deo et Opt. Princ: ~~en~~ un Vaciado bien sacado. ———— 001

320. 27. B. D. o. i. s. Ludovicus. (car) Ricasenius. Major. Castillie. ~~Comendatarius~~, detras de la cab. Antem. f. ## Batalla naval encima un angel sre nubes con espada, Sem. orla, hib. Fortitudine ac Consilio de maximo modulo y gran relieve la cab. ———— 001

320. 28. B. hn. o. e. s. Philippus. III. Hispaniar. Rex. gran relieve la cabeza ## deon dn. Rapante en la D lanza en la hn. Cruz y ramos dos. tem. orla ext. hib. Ad. Utrumque: esta dorado y con un asa: grande ———— 001

320. 29. B. hn. y q. parece de Sn. Felipe 4.o, Orla ext. hib. Potens in terra semen ejus. ex.o 1664 ## tres figuras sentadas y de frente la de enmedio mas pequeña o. d. s. Imperio Regit Pacificat ex.o tres ciudades de armas tamaño de medio duro. 001

320. 30. B. d. o. i. s. en dos lineas) Ludovicus. Card. Portocarrero. Prot. Hisp. Arch. tolet. Hisp. Primas. A. Cons. ~~Est~~ Stat. 2. linea Prorex. et Cap. Gen. Sicil. ten. Gen. Maris. Orator extr. Ad. Innoc. XI. ex.o en dos lineas IO. Hanframus. f. — MDCLXXVIII ## ~~Victoria~~ la Fama D. con trompeta en cada mano sobre columna con quatro figuras a los pies

en la basa de la columna en cinco lineas hac-duce-
Cuncta-pla-cent. — 001

320. 31. ~~Otro~~ Busto hm. o.d.b. Philip. V. Hispan. et. Ind. Rex.
triumphator. // debaxo del cuello R. Cffrica-
xia d. Volante. orla int. Sub. Legatis. Captis.
Cassis. Hostibus. ex.º ad ~~Villaviciosam~~ Villam
Viciosam 1710: poco mas reduro — 001

10. 32. otra id vaciada — 001

6. 33. otra id vaciada en plomo — 001

6. 34 Otro del mismo S.r Rey vaciado de plomo
p.r el rev.º S. P. Q. R. dentro de corona de
1711 — 001

40 35. ~~D.~~ Otra de D.n Carlos II de R.v.a 1666. maximo
modulo vaciada y cincelada hecha en dos
mitades y pegada — 001

40. 36 otra id — 001

tab. 2.a

320. 37. B. d. gran relieve orla int. Sub. ~~D.~~ D.
Josephus. Cervi Eques Parm. Regis. et Reginae.
Hisp. Archiater. et. Consiliarius // Un Cava-
llo con dos coronas encima ex.º en tres lineas
Reges. Regnumque-tuetur. todo dentro de corona
de laurel y dos serpientes: maximo modulo — 001

250. 38. El del casam.to de n.tros Reyes: de Prieto — 001

250. 39. El de la Academia de Sev.a tirno y para la
boca como el de plata — 001

240. 40 otro (como el N.º 7 y d. de plata) — 001

240. 41 Otro id. ———————————————— 001

250. 42. otro del mismo S.r D.n Carlos III. del R.l Monte Pio de Socorro p.a los Cosecheros del obispado de Malaga establecido año de 1776 abierto p.r T. Gil: maximo mod. ———————— 001

20. 43. Otro del mismo S.r Rey, p.r el rev.o circulo y numeros: es un geton de tamaño casi de duro hecho en Londres ———————— 001

10. 44 Un vaciado de plomo como la del num.o 5 de S.r D.n Fern.o 6.o con la diferencia de ser este medallon mayor q.e dho n.o ———————— 001

10. 45. Un vaciado de plomo del S.r D.n Carlos III hecho p.r Saa medalla de estudio q.e tiene p.r el rev.o una Virgen y la letra tu es refugium meum - - - - - - ———— 001

10. 46. otro vaciado de plomo, del mismo S.r Rey p.r el reverso un palacio incendiado ex.o Dant clara incendia lucem; batido año de 1763 tam.o de duro - - - - - ———— 001

Tunas p.ta

60. 47. La del S.r D.n Carlos II en Sev.a año 1666 tamaño de medio duro pesa 7.p.s - - - - - — 001

120. 48 La del S.r D.n Carlos 3.o en Madrid medallon q.e pesa 62.p.s - - - - 001

80. 49. La de dho S.r en el mismo Madrid tamaño de medio duro 11.p.s - - - — — — - - — 001

12. 50. otra de dho S.r de la Habana mayor q.e pereza pesa 5/4 ... 001

20. 51. otra de dho S.r de Sevilla tam.o de medio duro 10/4 ... 001

~~52. otra de dho S.r~~

10. 53 idem Esta variada muy mal tam.o de medio duro pesa 9/4 rs ... 001

15. 54. otra de dho S.r de Cadiz tam.o id pesa 9 rs ... 001

10. 55. otra de dho S.r en Gibraltar tam.o id. 7/4 rs ... 001

100. 56. otra del S.r D.n Carlos IV medallon de Sonora pesa 32 rs ... 001

100. 57 otra id pesa 33 rs ... 001

40. 58. otra de dho S.r Jura de Sev.a tam.o medio duro pesa 23 3/4 ... 001

30. 59. otra id 14/4 ... 001

34. 60 otra del mismo S.r del R.l del Catorce medallon pesa 24 rs ... 001

40. 61. otra del mismo S.r del Arzobispo de Mexico: medallon pesa 23/4 ... 001

50. 62. otra id de Guanajuato pesa 32 rs ... 001

50. 63. otra id del Consulado de Mexico pesa 27 rs ... 001

60. 64 otra id p.r la Univercidad de Mexico pesa 48/4 rs ... 001

Meda[l]las 94
50. 65 otra id dela Ciudad del Sn Mig.l el grande pesa 32 rs ... 001

50. 66. otra id por la Ciudad de Mexico pesa 34 rs ... 001

50. 67 otra de Veracruz la nueva pesa 20 rs ... 001

50. 68. otra id dela Mineria de Mexico q.e pesa 32 rs ... 001

50 69. otra dela Ciudad delos Angeles que pesa 32 rs ... 001

74

Dichas Cobre

18. 72 la del Sr Dn Fern.do 6.o de Sevilla tamaño de medio duro tres a 6 rs ... 003

60. 73. del Sr Dn Carlos III del Consulado de Mexico medallon ... 001

60. 74. otra del Sr Dn Carlos 4.o de Valladolid de Mechoacan medallon ... 001

60. 75 la del dho Sr del obispo y Cabildo de Guadalajara medallon ... 001

06. 76 otra de dho Sr del 1.er duc.o Barram.da tam.o peseta ... 001

Monedas corrientes q.e pesan a 9 rs

200. 87. Cinco medios duros, delos Sres Reyes

Catolicos a 40 ~ 005

40. 82. Un duro del S.r D.n Felipe 3.º de 1617 pesa 18 ½ 001

660. 83. Una dobla de 50 (r.s de plata) del mismo S.r Rey de 1620 pesa 117 ℈ 001

660. 84 otra id, y del S.r D.n Felipe 4.º de 1635 ambas son de Segovia pesa 115 ½ 001

60. 85. Un real de a ocho, Maria, del S.r D.n Carlos II de 1687 pesa 15 ½ 001

60. 86. Un duro del S.r D.n Felipe V con su retrato y debaxo 1709 rev.º las armas de la Dextera Domini exaltavit me pesa 001

60. 87 otra id 001

24. 88. Un duro cortado de 1733 con 4 agujeros, y picado a labor p.r el canto 001

24. 89. Un duro del S.r D.n Fern.do 6. resellado p.r ambos lados con G R.

60. 90. Otro del S.r D.n Felipe ## B. d, o i v. Phi ... y de mucho n balanz y tarta Phi D: G. Hisp.z Rex ... Brac. # las Armas de la Dominus Michi Adjutor pesa 24 ℈ 001

60. 91. otra de duro del S.r D.n Carlos y D.a Mariana en Bustos de madre é hijo debaxo resellado 1665 # lado de armas de la d. S. Duo. et. Ciudad olani pesa 14 ℈ 001

tab. 8.ª Medall Estrangeros Papal otra

Papas

50. 92 Uno del S.r Innocencio XI con su retrato e inscripcion # San Matheo: pesa 22 r.s — — — — — — — — — — 00½

50. 93. otro de dho S.r # templo: pesa id — 00½

50. 94. otro del S.r Benedicto XIV # Un grupo de cinco figuras pesa 17 r.s y quartillo 00½

50. 95 otro de dho S.r # dos figuras: pesa 18 ½ r.s — — — — — 00½

40. 96. Un medio duro del S.r Clem.te XI pesa 1o ¾ 40 ¼ 00½ id.

Cobre

10. 97 Uno de S.r Pio 5.o # Una batalla Naval parece vaciado tamb.n de duro — — — 00½

30. 98. otro de Sixto 5.o Anno II # Un pie Aguja o piramide delante de un templo orla Sacra prophanis praeferenda: tam.o id per forado — — — — 00½

100. 99. B.o del S.r Pio VII con pluvial y tiara orla circ. lib. Pius VII P.M. Ho, per Neapolionis imp. debajo del Busto en dos lineas Denon direx. Droz f. # Esta area en quatro lineas

En janvier ~~1805~~ MDCCCV - S.S. Pie VII a visité la monnaie - des medailles - : encima un quitasol debaxo las llaves Pontificias ~~ligaz~~ ——— 001

40 - 100 - otro del S.r Innocencio X ann. 11 # Un palacio ~~y nuesto~~ exp.o Aedificat et Custodit ——— 001

10. 101. otro del S.r Clem.te XI # La Virgen Anunciada vaciado en cobre ——— 001

6. 102. otro ~~d~~ vaciado en plomo ——— 001

4 - 103 otro del dho S.r anno XV # Rev.o su arma ~~est~~ parece moneda corriente ——— 001

6 - 104. otro del S.r Benedicto XIII an. Jubil. # Su Santidad y Pueblo de entrando la puerta del templo. 1725 ——— 001

300. 105 Medallon de plata incierto de maximo módulo: muger d. galeada entrage militar sentada en despojos mirando a la sin; la sin. puesta en tronco de arbol, sobre este nido o leña en q.e está el Fenix, que mandose: detras del tronco edificio: en la mano D. victoria sin. coronando a la figura con ambas manos, en la area D. templo; encima de la figura un bl. embutido, de oro ó metal dorado, sem. orla D.S. Sic. tecum Revivicat: debaxo de la figura en un escudo S.P.Q.R: delante en otro escudo S.C. # figura de Rio sin. delante animales D. paciendo debaxo la loba, y sin con gemelos. Sem. orla d.s. Felicitati temporum S.P.Q.R. en el

meda-
ras 95.

campo dela medalla arbol y edificio, y se mones

pera 872 ——— ——— -00 t

~~106. Buxo yugas hm.~~

Franceses.

20. 106. Busto hm. o.e.s. Henr. IIII R Christ. Maria Au-

gusta ∥ dos figuras se dan las diestras ~~enme~~

dio fig.a pequeña encima Aguila en el ayre

con corona enel pico en ademan de dexarla

caer, o.d.s. Propago. Imperi. ex.o 1603 vacia-

da: Cobre - - - - - - - - - - - - - - 00 t

4. 107. Un Plomo de Luis XII - - - - - - - - - 00 t

20. 108. otro de metal del mismo Rey igual al

anterior: q.a reverso la fig.a dela Justicia

sentada - - - - - - - - - - - - 00 t

20. 109. ~~otro~~ B. S. laur. o. e.s. Henricus II Francorum

Rex Invictiss. P.P. ∥ Quadriga hm. con victo-

ria y otras dos figuras: orla e.s. Copia. lauro.

et. Famam. Dearunt te ex.o NVIA. ——— 00 l

20. 110. Una medalla detamaño deduro cuyas orlas

es q.e un lado Monneron. Freres Negociant

a Paris 1792, ~~por ola~~ y en la area 9 lineas

: p.r elotro lado en orla Vivre libres ou

mourir: con varias figuras en la area en

un ovalo - - - - - - - - - - - 00 t

1 - 111. Una moneda de 2 suelos de Luis XVI 1792 00 l

R 20 - 112. Un duro de 1753 pesa 20 1/4 d. . . . . . — 001

R 24 - 113. otro duro ó 5 francs. de Bonaparte Premier Consul del año 11 pesa 17 -/. d. — 001

4. 114. Una de Napoleon Empereur án XIII # dos figuras leccion le senat et le temple abierta p. ~~Denon~~ Andrieu y dibuxada p. denon cobre tamaño de dos quartos . . . — 001

20. 115. B. sin galeado, debaxo Josephus I. D. G. Roma. Alemania et Hung. Rex. orla e: s. Dominum formidabunt adversary ejus, et dabit imperium Regi suo. 1. Reg. Cap. 2. v. 10 # Arbol: en medio Busto del Emperador Leopoldo con su orla y las ramas veradas con circulos caroxe y cada uno de ~~y~~ en ellos un busto de Emperador. o. d. s. Potens in terra erit semen ejus: y sin sub. Generatio Rectorum Benedicetur: Maximo modulo Vaciado en estaño 001

R 50 - 116. Dos bustos mirandose: leccion Leopold. Archid. Aust. M. Ludov. Inf. Hisp. # dos figuras con los escudos de España y Austria. sem orla d. s. Foedus Amoris ~~ex.~~ Nupt. celeb. Oenip. D. 22 jul. 1765. tamaño de duro pesa 1 8 d. 001

R. 50 - 117. Dos bustos sin yugados: orla int. bax, Albertus et Elisabet. Dei gratia. 1619. # Escudo de armas que tienen ~~dos~~ leones orla

hu. bar. Archid. Aust. Duces Burg. Brab. z alijs

mayor q duro pesa 22 1/4 ——— 001

2 - 118. Una de ~~plom~~ ~~dorada~~ plateada el Rein. 1. po mon. con tamo. dos gtos. y ——— 001

~~pesa 12¼~~ ~~119.~~

Italia

R. 50. 119. Busto hu. orla Carolus. D. G. Rom. Ic. Hisp. Rex. Hisp. Inf. # Corona con ramo y espada sin orla Peractis Imperii Decus cro. ~~III~~ MDCCXXXV mayor q. duro pta. oxda. pesa 20 1/2 rl. — 001

Baviera

R. 24. 120. Un duro de Max. Jose. 1769. 19 1/2 ——— 001

Inglaterra

El N.º 167. en la primera Inglaterra se reputa y en la Copia se puso por el num.º 121. en 20 rs.

8 - 128 Jacobo II de varios años ocho monedas de cobre del tamaño de dos quartos ——— 008

4. 129. Otra de 1787 con Leone ingles moneda de confianza, con cabeza velada p.r el anverso mayor q dos quartos su valor un penique - 001

2. 130. Un Escudo de armas: reverso en medio tanga = 1787. incierta - - - - - - ——— 001

Portuguesas

~~131~~

11. 131. Una de plata de valor de 400 reis cruzado nuevo: tam.º medio duro pesa 10 1/2 rl. ——— 001

3 - 144 Idem de cobre de 10 reis ——— 013

1. 147 Idem vaciados en plomo de dies reis ——— 003

Rusia

30. 148 Un duro de Catalina de 1769 pesa 17 r. ___ 001

15. 149. Un medio duro de la misma de 1726 pesa 10 r. ___ 001

10. 154 Cinco de cobre de las ~~muy~~ grandes ___ 005

Holandera

24- 155. Un duro de 1767 de plata pesa 20 r. ___ 001
24- 156 otro de 1783 pesa 22 r. ___ 001
~~160. Quatro [illegible] de cobre ___ 004~~

Suecia.

30. 157. Un duro de la Reyna Cristina de 1646 p.ª 20 r. 001

3- 160 tres de cobre de los mayores a 1 r.ˡ ___ 003
tab. 4.ª

4- 164 Quatro id. algo mas chicas a 1 r.ˡ ___ 004

~~165~~ Arabes modernas

30. 165 Una moneda de plata de tamaño de duro con tres lineas de letras p.r cada lado y tiene en el papel q.e la envuelve el letrero Typon Sulbane pesa 16 r. ___ 001

y tambien de plata

30. 166. otra algo mayor, q.e tiene en cada lado q.tro lineas de letras de la Egira 1195 pesa 20 r. ___ 001

~~Inglesa~~ y Exquisitas
~~16~~
Inglesa

20 167. Una moneda de plata de tamaño de medio duro delgada: B. de p.rince coronado o S6. Edward ~~II~~ VI: D: G: AGL: FRA: .. HIB: Rex. lados del Busto ... - XII # Cruz equilatera y escudo de

96.

medallo

armas o ✝ 5 b. Posuit Deum... adjutor e... eu... 001

Esta moneda esta colocada antes del nº. 128. y peza 4ª.

Varios Reyes y Personas

gles cobre y plomo

24. 168. Medallon de cobre, poco mayor que duro de Maria Reyna de Inglaterra # Una figura al parecer que representa la Religion al pie desepulcro a su lado fuego y un trofeo: cuño moderno — 001

60. 169. otro medallon, grande de cobre de Dn. Jose Nicolas de Azara con el reverso dentro de una corona Praesidium et Decus Romae. 1796 — — — 001

20 170 otro mayor que duro de Guilielmus Shakespeare: # Pasi de rocas: cuño moderno — 001

20. 171 otro del tamaño de duro de Pedro el grande Emperador de Rusia # Palas y Neptuno y leccion Cos navig. magnus: cuño moderno - - — 001

40. 172. B. d. o. i. s. Petrus Barbus Venetus Cardinalis S. Marci # Escudo de armas e d. l. Has Aedes condidit anno Christi MCCCCLV. tamaño de medio duro muy grueso. cobre — 001

60- 173. B. d. con barba o i. s. ~~Hoc~~ Oct. C. Ubaldinus

Pa. Ho. # Dos mugeres hn. delante
ana: mayor q̃ duro: antiguo, cobre — 001
20. 174 Otro mayor q̃ duro medalla alegorica
p. uno y otro llena de inscripciones ynglesas
y parece barcoa p.ª señalar el fondeade-
ro de un navio a l parecer, llamado
Quebec Wolfe cobre ——————— 001
60. 175. Uno de cobre plateado de Mauricio Saxo.
Mariscal de Francia # Victoria hn.
de pofos tamaño grande - - - ——————— 001
10. 176. Un ~~vacio~~ plomo tam.º de duro; dorado
p. cada lado la cabeza de un turco y
sus inscripciones ——————— 001
40. 177. otro tamaño de duro de cobre de Carlos de
Lorena de la Hungria y de la Haya, con ayuda
de Inglaterra en 1744. ——————— 001
10. 178. Un plomo tamaño de medio duro con
cinco retratos p.º cada lado ——————— 001
4. 179. otro plomo tamaño algo may.r q̃ peseta
de M.r Pitt - - ——————— 001
20. 180. Una medalla alegorica mayor q̃ duro
de Venecia cobre. año de 1593 p. un
lado el Leon y p. otro una cruz — 001
40. 181. B. d. dem. con barba larga: dem. orla. d. b. Vien.
magius theodi: ~~neadem~~ dem. orla d. S. Conior.

rex. cjur. gui. p.n.p. # Nave con dos
personages orla d. S. Non est vo lentis
neque currentis sed miserentis Dei:
tamaño de medio duro: grau. relieve. 001

40. 182. B. Sin. desn. o.ei. Alex. M. Florentiae
Dux. Primus # figura D sentada en tro-
feos orla int. sub. fundatore ...|....
DXXXIIII tamaño de duro ——— 001

50. 183. Medalla alegorica p. un lado quatro perso-
nages sentados con un mapa en sus
manos: p. el otro lado mug.r sentada
con niña en sus brazos 1742 son sus
leteros ^parece en flamenco: mag. 3 duro —— 001

50 184. Un ~~vaciado de plomo de~~ muy dela y mone-
das de Vernon en Portovelo dela que
trahe el P. Florez en su Clave historial. 001

6. 185. Otra id vaciada de plomo —— 001

40. 186. Un medallon de maximo modulo de cobre
~~de~~ # B. S. desn. o.ei. Eques Joan Laurent. Ber-
niny Aetatis Suae Anno 76 #### 1674 E Cheron #
las nobles artes con sus atributos orla Singularis
in singulis in omnibus unicus ^bien variado —— 001

60. 187. B.D. con barba larga o.el. Io. Vin. Dulciny. Iur.
Con. Com. Patavin. Aetat. LV. # Genio en pie con
ara delante ^orla sempi ~~Xos.~~ ~~Genio~~ orla q. en frente en el
ex.o Genio Benevolentiae Dulcini. tamaño de me-
dio duro —— 001

60. 188. Una medalla flamenca p. un lado de a Gardian Imp. p. el otro: nueve. Anglorum en flamenco tamaño de duro —— 001

120. 189. B. sin barbado o. e. Cosmus med. floren. etc senar Duce II. # Muger D en pie en la D. signo militar con la sin. recoge la ropa y tiene cornucopia delante leon en pie detras loba con gemelos o. i. s. Hetruria Pacata. tamaño regular de medallon —— 001

160. 190. Un medallon de plata q. forma cara y cabre: p. un lado Ciprio con inscripcion de 11 lineas al lado una Minerva y victoria: p. el otro lado Muger de pie sentada entre dos figuras, rexio y ota Provincia Prutinera 1695 MDCXCV: p. el canto leccion: es alegorica a la toma de Namur, p. los Confederados contra los franceses y su General Duq. Villars — 001 tamaño de medallon pesa 3o 3/4 D.

~~191. Un Geton p. un lado —— 001~~

14 - 191 Un geton p. un lado las cabezas del S.r D. Felipe y p. el otro de la S.ra Reyna D.a Maria Luisa de Saboya tamaño de dos q.tos mex.l amarillo — 001

10 - 192 Otro p. un lado busto de Luis Alexandro de Borbon ~~Duque~~ Conde de Tolosa p. el otro Busto de Luis Augusto de Borbon Duque de Maine tamaño de quarto

8 - 193. otro geton con seis lineas en la area, y por el otro lado unos ~~[illegible]~~ con escudo de armas co...

97. medallon] cruces tamaño de quarto - - - - - - - - - - 00l

10. 194 Un geton de cobre deconocido p. un lado una figura en pie y p. el otro un escudo de armas con orlas de letras monacales tamaño de pieza de 2 q.tos — 00l

20. 195 Un medallon de plomo: b. s. barb. delante aguila con rayo en el pico o. e s. Jupiter Omnibus idem # Apolo d. en pie detras arbol delante el Parnaso con su Pegaso y fuente o. i. s. Doctus si cupit esse bibe ex.º Aranjuez f. 1763 - - - - - - - - — 00l

100. 196. B. de Nro Salvador D. o. i. s. XPS. Rex. venit in pace. et. Deus. homo factus est. # dentro de un Sol VDE o. s. b. IHS. XPS. Optimus. Maximus. Salvator NE fac. (asi) perforado: tam.º regular de medallon - - - - - - - - - - - — 00l

100. 197. Un taliman hebreo como el q.l trae Patin en su Historia de las medallas traducidas p. Saltor tiene ara - - - - - - - - - — 00l

100. 198. otro id sin Ara - - - - - - - - 00l

20. 199. Busto D del Salvador, en las Areas ‹hebreo›-N # cinco lineas, hebreas q.l no se dibujan p. conocido este vaciado - - - - - - - - — 00l

20. 200. Otro id - - - - - - - - - — 00l

40. 201. En un lado en la area en 5 lineas El Ba-chiller IV GOMEZ- D HERRERA- Y SU MUG # en otras 5 lineas EN SANTO- THOME LA- BISPERA D-PASQVA.A-LAVNA tamaño de un quarto perforado en Toledo vi otro hall.º alli 40r 00l

Medallones de Dahier cobre

140. 202. Uno del S.r D.n Juan 6.o # Regnorum Suscepto Regimine como el de plata n.o 5 001

160. 203. otro de Luis XV de Francia # Undique Serenat. tamaño grande ———— 001

160. 204. otro del mismo tam.o del S.r Clem.te XII # Longanimitas et fortitudo Dentro de corona — 00

160. 205. otro id del mismo tamaño de Federico Rey de Prusia # Un aguila encima Rei Natura. ———— 001

160. 206. otro id de Jorge II Rey de Inglaterra # Hae tibi hunt Artes ———— 001

100. 207. otro de Jacobo II Rey de Inglaterra tamaño mayor q.e duro # En un ~~ara~~ sepulcro el dia de su nacim.to y muerte ———— 001

160. 208. Uno de Newton tamaño regular ———— 001

160. 209. otro id. de Milton ———— 001

160. 210. otro id de Locke ———— 001

160. 211. otro de Carlos Manuel Rey de Saboya # Minerva Dux victoria Comes tamaño grande ———— 001

160. 212. otro id de Guillermo IV. Governador de la Belgica # Movebit Fonai in armatrxos ———— 001

160. 213. otro ~~id~~ tamaño algo mayor q.e duro de Isabel Reyna de Inglaterra con el dia de su nacim.to y muerte ———— 001

160. 214. otro id de Oliverio Cromwel ———— 001

160. 215. otro un poco mayor de Juan Chuc Duc marlb: # Ubi aderat ibi Victoria - - ——— 001
160. 216 otro de Scipion Maffeo Ȼ la Academia Filarmonica de Verona tamaño grande ——— 001
100. 217. otro de Jorge II. y Ȼ el Rn.º Carolina Reyes de Anglaterra tamaño algo mayor quedurs 01
160. 218. otro grande del Cardenal de Fleuri # Minerva Parisiena ——— 001
160 - 219. otro id del mismo # Hic pacem reddidit Armis ——— 001
100. 220. otro ~~muy pequeño~~ de tamaño mayor q.l duro de Francisco Bacon # Non procul dies - ——— 001
160 221. otro de los grandes de Alexandro Pope - ——— 001.
160. 222. otro id de Roberto Walpole # Comes de Oxford . - - - ——— 001
tab. 5.a
160. 223. otro del mismo tamaño de Federico Principe de Gales # ~~Dich~~ Ich. Dien ——— 001
100. 224 otro tamaño ~~regular~~ algo may. q.l duro de la Reyna Ana de Anglaterra # dia de su nacim.to coronacion y muerte - ——— 001
~~125~~ las h.g.tes son todas del mismo de tamaño de peseta
50. 225. B. Em. o es Philippe Duc D'orleans # en la area en 11 lineas des hommes - illustres - Du siecle de Louis XIV - dedié - a S. A. R. Monseigneur - Duc D'orleans - Petit fils de France - Par son tres humble et tres - obeissant serviteur - Jean Dairen - 1723. - ——— 001
50. 226. otra de N. Boileau Despreau - ——— 001

50. 227. otro de Jean Baptiste Lulli —— 001
50. 228. otro de Jacques Sirmont —— 001
50. 229. otro de J. Franç Sarrasin —— 001
50. 230. otro del Mariscal de Luxemburgo —— 001
50. 231. otro de Olivier Patru Abogado —— 001
50. 232. otro del Presidente de Thou —— 001
50. 233. otro de Fran.co de Malherbe —— 001
50. 234 otro de Antoine le Maistre Abogado —— 001
50. 235. otro de Pierre Bayle filosofo —— 001
50 236. otro de Juan Bautista Colbert —— 001
50. 237. otro de Juan Hus Bohemio #quemado vivo —— 001
50. 238. otro de Pomponne de Bellievre Presidente del Parl.to de Paris —— 001
50. 239. otro de teodoro Beza —— 001
50. 240 otro de Blas Pascal el Filosofo —— 001
50. 241. otro de Antonio Arnaud —— 001
50. 242. otro del Cardenal de Richelieu, Armand, Juan du Plesis —— 001
50. 243. otro de Martin Lutero —— 001
50. 244. otro de David Blondel Historiador —— 001
50. 245. otro de Juan Racine —— 001
50. 246. otro de Juan Bapt. Moliere —— 001
50. 247. otro de Nicolas Malebranche —— 001
50. 248. otro de Pedro Gasendo —— 001
50. 249. otro de Maximiliano de Bethune Duque de Sulli Mariscal de Francia —— 001
50. 250. otro de ~~H~~ Ulrico Zuinglio, apuñalado quemado muerto —— 001
50. 251. otro de Juan Calvino —— 001
50. 252. otro de F. de Fenelon Arzobispo de Cambray — 001

50. 253. otro de Jean Louis Amer. Six de Balzac ——— 001
50. 254. otro de Dionisio Petavio Jesuita ——— 001
50. 255. otro de Juan dela Fontaine Poeta ——— 001
50. 256. otro de Renato Descartes Filosofo ——— 001
50. 257. otro de Hugo Grocio ——— 001

~~Son iguales del mismo modulo q.e los anteriores pero no tienen la firma de Dassier ni de otro autor.~~

40. ~~258~~. otro de Vicente Voiture ——— 001
40. 259. otro de ~~M.e de~~ M. de Rab. Cha. Marguie de le. tigue ——— 001
40. 260. otro de Filipo Melancton ——— 001
40. 261. otro de Luis Bourbon Prince de Conde ——— 001
40. 262. otro de Abraham Duquesne Vice Almirante de Francia. ——— 001
40. 263. otro de Juan dela Quintinie Intendente delos Jardines del Rey - ——— 001
40. 264. otro del Cardenal Mazarin. ——— 001
40. 265. otro del Vizconde de Turena ——— 001
40 266. otro de A. D. la Sardes. des Houlieres, muger Poeta. ——— 001

~~Tab.~~ 6.a Addiciones a las tablas anteriores de medallones &a.

Lota

30. 267 Una del S.r D.n Luis P.o de Sevilla tam.o de medio duro y pesa 7 ½ ——— 001
30. 268. otra id. pesa ~~11~~ 7 ½. ——— 001
30. 269. Una de dho S.r en Carmona tam.o id. pesa 7 ¼ ——— 001

20. 270. otra de dho Sr. de Malaga un poco ~~menor~~ menos mayor, pesa 4 r. ——— 001

20. 271. otra del Sr. Dn. Ferno. 6o. de Cadiz tamo. de medio duro, pesa 9 ½ ——— 001

20. 272. otra del mismo Sr. de Sevilla, pesa 7 ½ ——— 001

20. 273. otra id pesaid ——— 001

15. 274. otra de id de Granada mayr. q. peseta pesa 4 r. ——— 001

20. 275. otra de id. de Civitas Blis Eccsa como peseta, pesa 4 r. ——— 001

12. 277. Dos de id del Colegio del Sto. tomas de Sevilla tamaño de rl. de plata apx. a 6 r. pesa los 2, dos r. y 3 qtos. ——— 002

6. 278. otra de id. de Jaen tamo. de real ——— 001

2. 279. otra de id de los Plateros de Sevilla chapilla de tamo. de rl ——— 001

20. 280. otra del Sr. Dn. Carlos III de la Habana mayor q. peseta pesa 6 ½ ——— 001

20. 281. otra de id de Lucen. civitas ~~tamo.~~ del r. ducal como la anterior, pesa 7 ½ ——— 001

20. 282. otra de id. de Cadiz tamo. de peseta, pesa 4 r. ——— 001

20. 283. otra de id de Malaga mayor q. peseta, pesa 5 ½ r. ——— 001

20. 284. otra de id de Granada tamo. id pesa 4 ½ ——— 001

20. 285. otra de id de Gibraltar peseta: pesa 4 r. ——— 001

20. 286. otra de id de Carmona mayr. q. peseta, pesa 6 ½ ——— 001

20. 287. otra de id de Caput Vacconum tamo. de peseta ——— 001
pesa 4 ½
tab. 6a.

20. 288. otra de id de G. in ejus Acclamatione ~~H~~ Revero dos monedes y un eg. tamo. de real ——— 001

20. 289. otra de Carlos III Auctiaco Barrino civitas tamo. de 2 r. ——— 001

20. 290 otra de dieziseguena del S.r D.n Carlos IV (Angi-
lia Lubens) tam.o de pesera —— 001

20. 291 otra del mismo S.r de Soria la mediana como
pesera pesa 7½ d —— 001

20. 292. otra id tam.o de r.l de plata —— 001

20. 293. otra de id de Cannina tam.o de pesera pesa 7¾ —— 001

30. 294 otra de id de Angilia Lubens tam.o de
medio d.uro pesa 9 d —— 001

30. 295. otra de id de Malaga tam.o id pesa 9½ —— 001

20. 296 otra id tam.o de r.l de plata —— 001

20. 297. otra de id de Cadiz tam.o de pesera —— 001

20. 298 otra de id de Madrid tam.o de pesera —— 001

20. 299. otra de id Colegio de S.to tomas de reo. ta-
maño pesera, pesa —— 001

20. 301 otras Dos id a 10 r.s —— 002

20. 302 otra de id de Valencia tam.o may.r de r.l de
plata —— 001

20. 303. otra id de Civitas Soli. tam.o de pesera —— 001

20. 304 otra de id de la Universid.d de sevilla tam.o id —— 001

20. 305 otra de id de Oaxaca tam.o de 5 r.s pesa 4¾ —— 001

02. 307. Dos chapillas de los Plateros de sevilla a 1 r.l —— 002

Juntas Cobre.

4. 308. otra del S.r D.n Carlos II de Granada vaciada ta-
maño de medio duro —— 001

6. 309. otra del S.r D.n Luis I.o de ciudad muerta
con un castillo con dos banderas coronado
tam.o de pesera vaciada —— 001

6 310. otra dela de Sevilla tam.º medio duro — 001
6. 311. otra del S.r D.n Carlos IV de Carmona — 001
6. 312 otra id — 001
6. 313 otra de id. A vistas Solis — 001

~~Medallas de Jornadas Reales~~

Medallones peq.nos plata y cobre

20. 314 Una medalla de tamaño may.r de peseta (plata) dedicada de los Nobles de Valencia a d.s mismos Reyes en la funcion de los Gemelos pesa 4 r.s — 001
4. 318. Quatro ogillas de la Platería de Sev.a a los mismos Inf.es Gemelos # 4 r.s — 001
20. 319. Un geton de plata de tam.º de peseta q.e un lado un templo ~~de sus~~ con columnas, redonda q.e el otro mug.r sentada con libro en las manos y delante dos tablas con los numeros de los Diez preceptos pesa # 7 5 r.s — 001

Cobre.

160-320 B. Sm. de D.n Felipe 2.º o. e. s. Philippus II. D. G. Hisp. rex. debaxo en fondo Iac. trici. f. # orbe con zona y encima Iugo, o. d. s. Sic. erat. Imp. faciss:: tam.º de medio duro griego de gran bronce ~~bueno~~ gran relieve. — 001
6-321. Un plomo del S.r Innocencio XI q.e el rev.º Salvador sacando a S.n Pedro de las aguas. ~~?~~ y el ep.e Salvanos Domine tam.º de peseta ~~?~~ ~~barnizado~~ pintado — 001

medallones

30. 322 Un medallon tamº de dos a doce monedas de cobre de Luis XIII Rey de Francia # templo orla tercebam hanc fata manum 1624 ——— 001

60. 323. otro del mismo tamaño de Guidus Wal. dus II Urbini Dux IIII S.r orla y Busto sin barb. # detras del busto E. # dentro de un quadro en 4 lineas tui. No_ Va sur_ grt. Se nogal o. d. s. Genera. Exerci. Sanc. Ro. Ecclesi: gran Re- lieve ——— 008

Monedas de p.ta

10. 324 Una de D.n Carlos y D.a Juana reyes de España S.r el rev.º las columnas tamaño de peseta pesa 4 3/4 ——— 001

10. 325. otra de D.n Carlos V: Ag.a dentro de escudo coro. nado o s. b. KAROLUS. D. G. Rom. Imp. # Z Hispa. Rex # Escudo de armas con cruz atra- vesada o s. b. Da. michi Virtut. cotr. Hostes tuos (aqi) tamº de peseta pesa 2 r.s ——— 001

2. 326. Un realito de D.n Felipe 3º ——— 001

6- 327. Una media peseta del S.r D.n Carlos II pesa 3 1/ ——— 001.

6- 328. otra media del mismo valor pero de tamº. de r.l de plata S.r su grueso pesa 3 1/. ——— 001

3- 329. otra del mismo valor de un r.l de p.ta ——— 001

30. 330. Una del S.r D.n Felipe 5.º su busto con leccion año 1709. # Armas orla Dextera Domini exaltavit + mej.a el canto Auxilium meum a Domino: medio duro pesa 9 D ——— 001

1- 331. Un quianillo de America ——— 001
2½ 332. Un fruta depta de tamaño de 2ᵈᵒ pesa 2 pᵗˢ ——— 001
4- 333. Una de Clem.ᵗᵉ Undecimo tam.ᵒ de peseta
plateada ——— 001
4- 334 Una de pta de Innocencio XI tamaño de
realito ——— 001
4- 335. Otra de id. tam.ᵒ id ——— 001
4. 336. otra de id. tam.ᵒ de r.ˡ de plata ——— 001
4 337. otra Pontificia de 1746 plateada tam.ᵒ 2 pta. 001
5. 338. Una de Luis XV de Francia tam.ᵒ de peseta y peso 2 ½ ——— 001
5. 339. otra id peso id ——— 001
4 340. Una como realito de toscana de Ser. M. Mag. Dux Etr. Imm ——— 001
4- 341. Una ~~de pta~~ de Bamberg. tam.ᵒ 2.ˡ de pta ——— 001
4- 342 otra de Friberg tamaño de peseta plateada 001
4- 343. otra de Ginebra plateada tam.ᵒ de peseta ——— 001
~~344 otra tam.ᵒ de peseta p.ʳ un lado escudo de armas p.ʳ otro Cruz.~~ ——— 001
6- 344. otra de Carlos XI de Suecia tam.ᵒ may.ʳ q. 2 ½ y peso 6 ½ ——— 001
345 vacat
4- 346. otra de Catalina II de Rusia tam.ᵒ de peseta grueso y peso 3¾ ——— 001
3. 347 otra de id. de 2 ½ peso 1½ ——— 001
3 348. otra id peso id ——— 001
6. 349. otra de Ana Reyna de Inglaterra
con su busto tam.ᵒ de peseta peso 4 ½ ——— 001
2. 350 Una de 40 reis de Juan V de Portugal ——— 001
3 351. otra de 80 r.ˢ del mismo ——— 001

4- 352. otra del tamº. de peseta Portuguesa antigua pesa 2 ½ — 001
2- 353. otra, plateada como peseta y plata de Federico Rey de Prusia pesa 2 ½ de 1752 — 001
2- 354 otra peseta plateada de Carlos Manl. de Cerdeña — 001
4- 355. otra de Leopoldo Empr. tamº. 2. de pta. 1695 pesa 3 ½ — 001
4- 356. otra Ydm pesando — 001
8- 357. otra de Maria teresa Empr. tamº. de 2 pta. pesa 5 ½ — 001
2- 358. Una desconocida tamº. de peseta pesa 1 ½ — 001
6- 361. tres desconocidas plateadas, tamº. de 2 reales de pta a 2 rs — 001
4- 362. Una de cobre minimo modulo: cab. d
laur. Ois Virgilius Maro # en el campo
Epo. debaxo una flor — 001
10- 363. Una de pequeño bronce de la Emperatriz Severina # Venus Felix — 001
30. 364 otra consular de pequeño mín. bronce: En la area jungue orla SC. orla 16. Messalla. Apronius
..... # Iungue ods ..... Gallus III vir — — 001
10. 365. Un variado de plomo: hecho como el de Bayer
en su obra de Nummis Hebraeo-Samaritanis tom. 1º. tab. 1ª. Nº. 1º. fol. 65 — 001

Desde aqui las sig. dobles: eran colocadas en dos tab. en el monet.º 1º. Coleccn. 23ª

220. 426 Seis y una medallones de cobre identicos al de pta. del Nº. 17 de esta coleccion — 004 – 60
780. 465 treinta y nueve medallones de cobre identicos al Nº. 17 de plata de pta de esta coleccion 04 – 38

1

~~Plomos~~ y vaciados

Pruebas y vaciados Monet.os Jo

20. 466. B. d. l. o i s. Antoninus Pius. Aug ## dos niños sentados enmedio una calavera, encima 10. SON FINE, debaxo MCCCCLXVI ~~001~~ es de maximo modulo de plomo ——— 001

~~467~~ — todas las fig.ras carecen de ~~anv~~ de ~~reverso~~, ~~o anverso~~ anverso o reverso

20. 467. Una prueba de ~~pl~~ plata con el ~~busto~~ cab. mil. del Pr. D. Carlos o es. Carlos III Rey de Esp. Emp. de las Indias tam.o reg. x de medallon pesa 7 [illegible] 001

40. 468. Un medio Cuerpo con la cab barbada a la drn. y pechos de muger cubiertos con la ropa o. d. s. Alf. Ruspagiarii Regien: Cobre max. mod. ——— 001

20. 469. Mug. en pie con orla de letras monacales en fondo parece un sello: perforado regular tam.o óvalado. cobre ——— 001

20. 470 B. sin. de Papa ~~de Papa~~ o. es. Paulo Veneto, Papa II ~~Papa~~ # y debaxo Roma ITALICE PACI fundatori perforado. cobre + dorado + obalado tamaño y algo mas de uno ——— 001

10 — 471 otro de mas peq.no sin dorar ——— 001

20 — 472 B. s. o. es. Philipp. D. G. ~~Hispan~~ Rex: Hisp. q. dam cobre gran relieve parece D.n Felipe 2.o ——— 001

20 — 473 Biga de Caballos de frente con dos hombres uno a cada lado: encima una fig.a de tem. desnuda con lanza en la m. ex.o Bruo: perforado con asas detras ~~tam~~ medallon reg. x cobre ——— 001

20 474 B. sin. de mug. peynada perforado obalado tam.o de uno cobre y otro id plomo sin perforar 002 (a lo r.)

20. 476. B. de mug. d. adorno antiguo de mucho relieve cobre tamº. regular —— 001

40. 477 B. de frente de Anciano con barba y bonete con toyson pendiente al pecho tiene quatro antas como q. ha hecho p. venera su leccion gran relieve. cobre mayor q. duro —— 001

20. 478 Mug. su. en pie delante ara: cobre tamº. ceduno obalado su leccion —— 001

40. 479 B. de vres su. ^a la griega^ y su leccion tamaño ceduno cobre —— 001

40. 480 Un obalo de cobre tamaño ceduno apaysado con seis figuras las cinco desnudas de mug. desnudas y la de hombre con traje de cazador convirtiendose en ciervo es la fabula de ~~[illegible]~~ ^Anteon^ 001

20. 481 Fig. en biga su. con soldados Romanos con signos militares orla omnibus dis solui tamaño ceduno cobre —— 001

20. 482. Mug. reclinada ^ten.^ con corn. y un Satiro tocando un cuerno cobre dorado ~~mayor~~ ^a la^ ~~q. duro~~ ^el^ regular tamº ^o con dos agujeros p. ar.^ —— 001

10. 483. Escudo de armas de Francia: tamº. ceduno cobre —— 001

10. 484 Un sello ^tamº. de duro^ con estos caracteres su fondo A S V I —— 001

20. 485. otro q. el p. un lado y otro assi muy de ricos en las nucha en los areas este monograma M todo en fondo tamº. ceduno —— 001

4- 486 Corona real sin almohada y todo sin mera e suna prueba tam.o de medio duro ———— 001

10. 487. Un Plomo con B. hu. o.e.s. Christiana Princ. Loth. Mag. Dux. Hetrur. medallon maximo — 001

20. 488. otro id. B. hu. o.e.s. D. Princeps. Franciscus Medices ———— 001

20. 489. Un cobre obalado tam.o regular de medalla con su asa: B. s. o.e.s. en fondo Philippus II. Dei g. Hisp. Rex. Cath. ———— 001

10. 490. Un plomo tam.o mayor q. duro de Innocencius XII Pignatellus Pon. Max. — — 001

4- 491. Un plomo obalado pequeño como tam.o de peseta: Busto D. q. p.e del Arca Felipe II sin leccion ———— 001

10. 492. Eguise D. sobre pedestal en el q.l hay fig. muy. D. recostada y a sus pies un cupido o.e.s. Ludovico Magno Victori Pacifico ex.o en 3 lineas Sub Villaregio Prorege — Tract et Cor. Lud. PP — MDCCXIIII: es ~~una plomo~~ prueba de plomo acuñada tam.o maximo ———— 001

10. 493. Otra prueba de plomo del mismo tam.o en medio un escudo con rafagas de rayos y la orla formada de escudos y ~~torres~~ mapheos sin leccion — 001

10. 494 B. D. de Franciscus Primus. f. R. invictissimus.

de un plomo tamaño de medio duro —— 001

tab.

10. 495 B. hm. de Carolus Caroli fil. Philippi Nep.
Augustus; abierto p.r Gonz.z tam prueba de
plomo tam.o de medallon —— 001

10. 496. B. hm. de L. ~~de~~ Hec. d. Villars. Fr. Pari
et. M. Generali = Du Viviere feuit prueba
de plomo dorada tam.o de medallon —— 001

10. 497. B. D. de Maximilianus. D. G. Bohe. Rex
plomo ~~dorado~~ tam.o de medallon g.de —— 001
~~arrodillado con~~

10. 498. Un Atlas con el globo celeste encima con
la rodilla D. en tierra orla D. S. Immaç
ne. pondus; vires. en fractal plomo reg.r
tam.o —— 001

10. 499. Equite hm. sobre pedestal en el q.l hay 6 lin
de letras muy menudas q.e empiezan Ludovicus
Rex Franc. H. ex.o M.DCCXXXIII: Duviviere f.
orla D. S. Civitas Burdigal. Optimo Principi.
prueba de plomo ~~mas~~ medallon g.de —— 001

10. 500 Una prueba de plomo del mismo tamaño
con Estatua de Luis XV de bronce sobre
pedestal y dos mugeres á su lados y tres lin
en el pedestal. —— 001

10. 501 Una prueba de plomo, tam.o reducido con busto D. q.e parece
de un Apolo Diadema y tienda debaxo Pardo. 001

10. 502. Un medio troxel de acero: la cabeza venerada de Clem.te 12 —— 001

10. 503. Un troxel de acero picado; p. un lado las armas de castilla y leon: y p. el otro las columnas y dos orbes —— 001

20. 504. Un medallon de acero con el rev.o del medallon del casam.to de nros Reyes: de Prieto

60. 505. Una plancha de cobre quadrilonga de cinco dedos de largo y tres de ancho con 12 lineas de caracteres arabes: tiene un papel q. dice Preceptos del Alcoran —— 001

1- 506. Otra muy chica de ~~cob~~ plomo tam.n quadrada de pesera con letras arabes p. un lado y otro —— 001

1- 507. Otra muy pequeñita tambien de plomo. fragmento de pieza muy tam.n tambien arabe —— 001

1- 508 Un fragm.to de cobre con letras antiguas españolas —— 001

24,868 r. 410 — 98.

(161. b

Colecc.n 24.a Monetario 5.o

Coleccion de medallones y baxos relieves q.e no

caben en los loculos de los otros Monetarios.

160. N.o 1.o Una barretita de plata doblada y las dos puntas

q.e forman como un globo del tamaño de una

bala comun: tiene un sello como corazon y

otro como una rosa pesa 10 1/4 reputado

p.r mon.a de la India ——— 001

100. N. 2.o otro id. pesado ——— 001

500. N. 3. Un quadrante (moneda Consular antigua)

de cobre: Anv. Cab. D. de Hercules con piel

de leon detras tres puntos # Proa Sin. de la

xo tres puntos encima de la proa animal al

parecer, pesa una onza 9 adarm. y cinco granos 001

es avaluado apr.e en tres mil r.s —

60. N. 4 Un medallon grande de peltre, con vaciado de

figura de un escudo: en su centro Cab. D. laur. del

Emperador Domiciano o de Dom. Aug. — 001

320. N. 5. Un sello tamaño de medio duro cobre: en la

area castillo con 3 torres y orla de letras

hebreas: tiene por el otro lado asa ——— 001

320. N. 6. otro sello del mismo tamaño y metal en la

area un quadro ~~con~~ en medio castillo con

tres torres y orla de letras hebreas y fuera del quadro quatro semicirculos con floroneles en cada uno: tiene tambien un asa — 001

100. N.º 7. Una lamina Scenica ~~[illegible]~~ con cara de pernes y ue son largas como de ancho tam.º en medio dorso cobre: gran relieve — 001

320. N.º 8 Una medallon tam.º regular de madera: Anverso; B. d. dem. con balona y barba dentro de corona de ramitos o. c. b. Rudolphus. II. Rom. Imp. Augu. Saluti. Publick # Aguila imperial con escudo de armas en medio, o. s. b. Carolus V. Romanorum. Imperator Semper Augustus. 1.6 — 001

100. N. 9. Urna del S.r D.n Felipe 5.º de Sevilla: medallon orig.l relieve cobre — 001

020. N. 10. Un plomo baxo relieve: B. de mug. D. con el pelo compuesto y gargantilla de dos hilos de perlas obalado Maximo modulo — 001

020. N. 11. Otro id. del mismo mod. B. S. desnudo con bigote retorcido — 001

4,460 r.

Apr.º
R.s v.n

Colecc.n 25.a en la Papelera de Cipesos

300. Resago de toda clase de Mon.as de Cobre que estan en un talego que pesan treinta libras (poco mas o menos) pues al pesarlas havia pesas de 29 libras, y pesando mas las mon.as se reguló pesaban 30 libras. El Exc.mo S.or difunto tenia un talego de esta clase, y se han agregado las q.e han ido saliendo en la revis.n gen.al, y se ha junt.o el dho N.o de 30 lib.s que se aprecian a diez r.s cada libra tomandolas todas; y escogiendolas hasta la 3.a p.te de libras se aprecian a 20 ~~libr~~ reales c.a libra selas diez, y las restantes 20 l.s a quatro r.s cada una. 300 r.

300 r.

Sum

Suma de las Colecciones

R.s v.n	Colección	Mon.s Unicas	Dobles
103,659	Colecc.n 1.a Oro	186	4
012,261	2.a Consul.es Æ	379	305
001,523½	3.a Consul.es de Cobre	100	045
023,704	4.a Imper.s Æ	511	111
016,626½	5.a Imp.es gran B.e	568	603
272	6.a Imp.es Medall.es del Pad.no	7	2
9,528	7.a Imper.es Med.no B.e	454	380
681	8.a Imperio alto peq.o b.e	48	9
9,735	9.a Imp.o bajo Æ.	1,174	270
563	10.a Orientales Æ	50	19
25,615	11.a Griegas	138	08
4,098	12.a Turdetanas	066	79
47,100	13.a Geograficas Españolas	461	620
989	14.a Pueblos ant.os fuera de Esp.a	24	48
672	15.a Miscel.a de Geograf.as de Esp.a y otros Pueblos	52	01
1,210	16.a Arabes Æ	409	
2,322	17.a Castellanas p.ta y Cobre	431	1
730	18.a Getones Españ.es Æ	013	
819	19.a Var.s Reynos de España p.ta y cobre	166	1
838	20.a Varios Reynos Æ	076	
2,423	21.a Var.s Reynos de cobre, y alg.as de p.ta	988	
255,369		6,301	2,506

265,369.

6,301–2,506

24,868 .. 22.a y 23.a Medallones de todas clases y modulos . . . . . 410 – 98

4,460 ... 24.a las q.e no caben en los Loculos de los Monetarios 011

300 .. 25.a y ult.a un talego al peso . .

294,997 — 6,722–2,604

Resulta de la suma que antecede que importa el Monetario, que dejó p.r su fallecim.to ~~del~~ el Exc.mo S.r D.n Fran.co de Bruna del Cons.o de Estado de S.M. y su Oidor Decano de la R.l Aud.a de esta Ciudad doscientos noventa y quatro mil nuevec.tos noventa y siete r.s de V.n que se compone de seis mil siete cientas y veinte y dos Medallas unicas; y de dos mil seiscientas y quatro med.as dobles, o distintos cuños materialm.te q.e componen el N.o total de Medallas de nueve mil tresc.tas y veinte y seis, con la advert.a de que la separac.n de unicas y dobles no va hecha en las Colecc.s de Castellanas, de Var.s R.nos, Arabes, Imperio baxo, y Getones de Var.s Reynos, con la exactitud debida p.r falta de tpo; y con la prevencion asi mismo de que la dha Cant.d del aprecio se entienda en mon.a efectiva de oro u plata, y no en Vales R. ni otra moneda-papel; como tambien de que el dho aprecio en la referida Cantidad se ~~tomandolo todo junto~~ entienda tomandolo todo el Monetario junto; y en ese concepto la tasac.n de las med.as dobles bien conserv.s va hecha regularm.te

el Exmo. Señor Dn. Francisco de Bruna del Consejo de Estado de Su Mag.d y su Oydor Decano dla Real Audiencia desta Ciudad, docientos noventa y quatro mil novecientos noventa y siete reales de Vellon, y que se compone de seis mil setecientas y veinte y dos medallas unicas, y de dos mil seiscientas y quatro monedas dobles, o distintos cuños materialmente que componen el numero total de medallas de nueve mil tres-cientas veinte y seis, con la advertencia de que la separa-cion de unicas y dobles no vá hecha en las Colecciones de Castellanas de Varios Reynos etraves, Imperio baxo y Getones de Varios Reynos, con la exactitud devida, por falta de tiempo; y con la prevencion asi mismo de que la dha cantidad del aprecio, se entienda en moneda efectiva de oro u plata, y no en Vales reales, ni otra moneda-papél; como tambien de que el dho aprecio en la refe-rida cantidad, se entienda tomado todo el Monetario junto; y en este concepto la tasacion de las Monedas dobles, bien conservadas, va hecha regularmente en la mitad del precio de sus unicas, mirando al be-neficio del Comprador del todo, vendiendo las dupli-cadas mas caras; y de consiguiente declaro que en el caso de venderse las dobles dexando las unicas aprecio las dobles bien conservadas, y que no tengan nota de borrosas, defectuosas, o faltas de letras &c en el mismo precio que sus unicas, que las preceden, y en este concepto, y con estas advertencias he hecho la

separacion reunion y aprecio de dho Monetario como precede en docientas quarenta y quatro hojas utiles, por Comision del Señor Dn Francisco Diaz Bermudo del Consejo de Su Mag., su Regente de dha Rl. Audiencia que tengo aceptada y firmada en los autos de testamentaria de dho Exmo. Señor, cuya operacion ha durado desde el dia veinte y uno de Mayo del año proximo pasado hasta el dia de la fecha, sin intermision notable; y el dho aprecio va hecho bien y fielmente con arreglo a la tal qual inteligencia que tengo en la materia atendiendo solamente a poner el verdadero precio de las monedas, sin ningun respeto particular, como asi lo declaro, y en caso necesario lo juro in verbo Sacerdotis. Sevilla y Enero veinte y cinco de mil ocho cientos ocho.

2.º/lo4. Reconocim.to judic.l del Monet.o del S.r Bruna q.e comenzó dia 12 de Oct.e de 1811 — 217 — $

Coleo.n 1.º oro — 320

Neron faltan 2. y es la 1.a — 300

Vespasiano — falta la 3.a — 640

Atagavalo &. unica — 200

Justiniano &. todas estan á 200 r.s — 720

~~Ligas~~ &

Sabanas — 4 — a 180 — 600

Liuva 1.º & todas á 600 r.s

Recaredo falta una Apalipsis apreciada en 500 r.s otra q.e es la 4.º apreciada en 520 la 5.a apreciada en 1500. la 7.a en 500 la 8.a en 2000, la 9 en 600. la 10 en 30. — n.º 3 — 500; n. 4 — 520; n. 5 — 1500; 7 — 500; 8 — 1000; 9 — 600; 10 — 3000

Liuva 2.º falta & — 6000

Witerico falta la 2.a — 800

Sisenando & — 6000

Tulga — & — 40

Chindasvinto falta la 2.a — 500

Recesvinto faltan la 3.a (700), la 6.a (30) y 9.a (30) — 6700

Alfonso — faltan 3 — de 320 — 960

D.n Pedro falta & — 320

Enrriq.e falta — 320

Enrriq.e 4.º faltan las 3. — 960

Reyes Catolicos faltan dos — 680

33680

- Dn Carlos 3o falta 8 - x la 13 ta - - - - 33,60
- - - - - - - - - - - - - - - - - 6
~~Medaxal~~
- Medallones, 1 en 8000 xx. otro en 8000 xx, y otro
en 60 xx. no se allan en estas tablas - - - - 20
- Felipe Rey de Fran.a falta - 6 a 13. - - - - 32
- - - - - - - - - - - - - - - - - 10
- Ma Tereza de Alemania falta - - - - - - -
~~Austrias~~ faltan las 4 primeras [illegible] 16 [illegible] - 64
en las mismas falta la del No 30. ap.da en 320 - 32
+ faltan los 3 medallones. referidos - [illegible]
- Coleccion 6a esta completa - - - - - 3718
Coleccion 4a de Plata
- Augusto falta la del No 38 apreciado en 1[illegible]
la 38 en 20 xx. y tres id. de á 8 xx. - - - 4[illegible]
- Cayo Cesar faltan el No ~~[illegible]~~ 3o las dos ultim[as]
q. valen 48 xx. - - - - - - - - 48
- Tiberio faltan de la ultima partida 5 apreciad[as]
a 4 xx. cada una - - - - - - - 20
- Druso el mayor faltan las dos apreciadas
en 60 xx. cada una - - - - - - - 120
+ Antonia falta 8 ap.da en 80 xx. - - - 80
- Germanico falta 8 ap.da en 80 xx. - - - 80
+ Agripina falta 8 ap.da en 8 xx. 80 - 80
- Caligula falta la prim.a ap.da en 80 xx. 280
3777[illegible]

Suma del enfrente - - 2.. 37772

- Tidandio completa
- Domiciano falta la del nº 39 apreciada en 40 xx - - 040
- Domicia falta, y apreciada en 120 xxs - - 120
- Domicia falta, y apreciada en $20 xx^s$ - - 6
- Nerva falta la 5ª apreciada en 6 xxs - - - -
- Trajano falta el nº 8º y 2º a 40 xx el 6º y 8º a 40 y el - - 190
  8 en 30 xxs - - - - - - - 30
- Adriano falta la 36 apreciada en 30 xxs - - - 30
- Antonino Pio falta el nº 3º apreciada en 30 xxs - - 30
- Graciano falta 8 apreciada en 4 xxs - - - - - 4
- Colecc.n 8ª Completa

Dia 14.

Colecc.n 20. moneda de Plata de baxio

Reynos - -

- Pontificia, falta el num.º ~~segundo~~ 8º apreciada en 40 xx
  faltan las del nº 4º y 5º y las 3 del 8º Apreciadas a 20
  xx.s cada una, y la del 9º con el mismo precio - 160
- Francesa faltan las del Nº 6º 7º 11º 12º y 14º (40 (40 20 (6 6) - - 112
- Inglesas, faltan las dos ~~a 20 x~~ - - - - 40
- Prucia falta una - - - - - - 40
- Ungria falta - - - - - - 20
- Genova falta - - - - - - 20
- Portugesas faltan dos una del nº 9º y otra de 8º (4 6) - - 10
- Vaciela falta - - - - - - - 6
- Dinamarca falta - - - - - - 6
- Holanda falta - - - - - - 4
- Berna falta - - - - - - 4
- Vesfalia falta - - - - - - 8
- Ginebra falta - - - - - - 6
- Pisa falta - - - - - - 6
- Woestudiadas faltan tres, de las seis primeras - 12
- id. las 8 menores, id las tres mas chiquitas (32 x) (18 x) - 50

38690

38696 r.ˢ la B.ᵗᵃ — y las tres q.ᵉ se siguen imbentadas por los cie-
18 — — ges — — — — — —

Colecc.ⁿ 23

760 — — Delos medallones del n.º 426, faltan 38, apreci. a 20 rr.ˢ cadauno

660 — — ~~Delos 39 del n.º 465, faltan 33, ap.ˢ a 20 rr.ˢ pme-vas y vaciados~~

130 — Pruevas, y Vaciados ~~[illegible] n.º 466, ap.ᵈᵒ en 20~~ — Id. n.º 4[illegible]7, ap.ᵈᵒ en 40 r.ˢ falta = Id. falta el n.º 480 ap.ᵈᵒ en 40 r.ˢ = id falta el n.º 482, ap.ᵈᵒ en 20 r.ˢ = id. falta el n.º 488, ap.ᵈᵒ en 20 r.ˢ = id falta el n.º 492, en 20 r.ˢ — id ~~uno [illegible] nuevo~~

De Plomo

50 — — falta el n.º 493, ap.ᵈᵒ en 10 r.ˢ = ~~falta el n.º 49[illegible] 10 r.ˢ~~ = falta el n.º 502 ap.ᵈᵒ en 10 r.ˢ = n.º 503 en 10 r.ˢ = n.º 504 en 20 r.ˢ = Vista —

Colecc.ⁿ 24

24 — En las de China de Cobre, faltan 6, á 4 r.ˢ =

Colecc.ⁿ 9.ᵃ

34 — Ymperio bajo en Magnencio en el n.º 2.º falta la p.ᵃ ap.ᵈᵃ en 6 r.ˢ n.º 3.º falta una en 2 r.ˢ n.º 12 fal-tan dos á 2 r.ˢ = n.º 17, falta una mas chica en 6 r.ˢ = n.º 29 faltan dos á 3 r.ˢ = n.º 30, falta una en 10 r.ˢ

Dia 13

3 — Constancio Galo falta una ap.ᵈᵃ en 3 r.ˢ =

~~3~~ 41 — Juliano apostata falta una apreciada en 3 r.ˢ y es el n.º 1 = n.º 24 faltan 4 la una á seis r.ˢ las otras á 3 r.ˢ n.º 34, falta una ap.ᵈᵃ en 3 r.ˢ =

40,416

1041 6 se enfrta.

4 -- Valentiniano faltan dos ap.das a dos rs. cada una =

2 -- Graciano nº. 28 faltan dos ap.das aun rs. cada una =

4 -- Magno maximo falta una aprec.da en Ls rs. =

12 -- Teodacio nº. 28 faltan seis a dos rs. cada una =

Colecc.n 16 Arabigas de Plata

1210 -- Falta toda esta Colecc.n compuesta de 409 monedas ap.das en 8250 rs. =

Colecc.n 2.a Monet.o 2.o Completa

~~Consulares~~ ~~Familias Romanas de Plata Copionia~~ ~~falta la primera ap.da en 2 rs.~~

~~Familias Romana Rennia faltan todas q.e son 5~~

Dia 16.

Colecc.n 1.a mediano Bronce Ysp.s esta Coleccion esta Completa =

Colecc.n 12. de Turdetanas Plata, y Cobre monet.o 2.o esta Colecc.n esta Completa =

Colecc.n 10, Orientales Cobre, falta una de Leon VI. ap.da en

10 -- 10 rs. =

6,000 -- Colecc.n 18 = Monedas Griegas. falta la de Atenas a-

400 -- p.da en 6000 rs. = falta la de Centuripo ap.da en 400 rs.

500 -- falta la de Lacedemonia ap.da en 500 rs. = Macilia, falta

300 -- la prim.a ap.da en 300 rs. ~~de~~ Plata = Reyes Tolemeo, falta

200 -- la 4a ap.da en 200 rs. = Galieno, falta la 2.a ap.da en 80-

Dia 17

080 -- rs. =

Colecc.n 17.a Monedas Castellanas de Plata platillas, y Cobre, ~~Colecion~~ ~~4~~ Trientas faltan 88 ap.das

9138

49138 de la B.ta
110 - - en 110 r.s todas = faltan 4 del n.o 89, ap.s en 6
24 - - cadauna = Alfonzo falta la 8.a de Plata
12 - - ap.da en 12 r.s = en 6 del n.o 7.o falta una ap.da en
4 - - 4 r.s = faltan 3 del num.o 14 ap.s en 8 r.s cada
34 - - una = Fern.do falta una ap.da en 10 r.s = Sanch
10 - - Segundo faltan diez ap.das á 10 r.s cadauna =
10 - - Juan en el n.o 4 falta una ap.da en 10 r.s = en el n.o
8 - - 16 falta unas ap.da en 8 r.s = Enrriques falt
40 - - la primera de Plata ap.da en 40 r.s = ~~falta la~~
40 - - ap.da en 40 r.s = falta la 3.a
40 - - ~~ap.da en 40 r.s~~ = falta la 4.a de Plata ap.da en 40 r.s
40 - - la 5.a de Plata ap.da en 40 r.s = tres de Plata del n.o 8
40 - - ap.das en 40 r.s todas = del n.o 30 ~~faltan dos ap.s~~
04 - - ~~8 r.s~~ = falta una ap.da en 4 r.s = ~~n.o 33 fa~~
~~dos ap.s en 4 r.s~~
160 - - D.n Pedro n.o 4.o faltan las 4 ap.s en 160 r.s =
40 - - Enrriques 4.o falta la Seg.da ap.da en 40 r.s = de
40 - - 20 faltan 4 ap.s á 10 r.s cadauna = n.o 49 falt
04 - - una ap.da en 4 r.s = ~~D.n Carlos y D.a Juana en~~
~~n.o 5.o falta una de Plata ap.da en 6 r.s~~ =
49798

Dia 18. Colecc.n 89, Monedas de Varios Re-
nos de España en Plata Platillo y Cobre:
esta Colecc.n está completa =

Colecc.n 28 = esta Completa =

Dia 19. Monetario 3.o Colecc.n 5.a de Bronce es
Completa en todas sus ptes. =

Monetario 3.o, Colecc.n 24 esta Completa, y la 25 tam-
bien está Completa =

Dia 20. Colecc.n 22 Medallones de todas Clases, y modulos
-esta Colecc.n está completa =
-Colecc.n 83, Monedas Geograficas, esta Completa =
-Colecc.n 42, Pueblos fuera de España, esta Completa =
-Colecc.n 3.a moneda Consular y de Cobre esta Completa esta Colecc.n =

Antigüedades.

		Res
Num. 1.	Un Vaso cinericio de Alabastro encontrdo. por un cavador en una huerta de la Villa de Gelves	D640
2.	Otro id. de Vidrio muy bien conservdo. q. se encontrò forrdo. en plo. lleno de huesos en la escavon. q. se hizo pa. el foso q. rodea la fabrica de tabaco de esta Ciudad de Sevilla	D080
3.	Dos Urnas sepulcrales de piedra con sus tapas qe. con el interior forrdo. en plomo, que les quitaron se encontraron llenas de huesos en dho foso	D100
4.	Una lucerna, o Lampara de dos mecheros, en el centro de medio relieve una Victoria simal. estante q. con la diestra sostiene un escudo con la leccion OB-CIVIS-SER. està muy bien conservda. y solo le falta un pedazo de la asa. Es de	D300
5.	Otra id. de un mechero con tres Cabezas q. parecen los Manes en medio relie. y en el revo. MNAELVCI. està bien conservda. Es de	D160
6.	Otra id. en el Centro Cabo. de Muger de excona. con peinado q. cubre al parecer con redecilla y en el revo. -NOVIVS- està pegada, y no le falta pieza	D100
7.	Otra id. con falta de la asa; està moldada, y en el reverso -LVLIR-	D060
8,9,10	Tres id. bien conservdas. pero sin novedad que las distinga	D100
11,12	Dos id. de distinta hechura y q. no han tenido asa, con una concha en el circulo del centro	D100
13	Otra id. muy barbara pero de la hechura comun en lo sustancial	D020
14.	Otra id. sin asa, y de mala hechura	D010
15,16,17, 18,19	Cinco Candiles tenidos por Arabes, pero no tienen inscripcn. q. lo acredite. a 5 r.	D025
20	Un pedacito de Mosaico con la superficie de los vidritos dorada	D010

N. 21 - Una porcion de trocitos p.a los Mosaicos de dist.s col.s de Italica - - - - - - - - D 0 10

22 - Siete piezas del barro delas lamparas ant.as encontrados enlas ruinas de Italica, y son quatro al modo de bebederos de paxaros, una redoma peq.da y dos mas gr.es bien conserv.as - - - - D 0 60

23 - Diez y nueve Vidrios encontr.os en sepulcros de Italica, una taza y redomas de distintas hechuras muy bien conserv.as - - - - - - - D 2 00

24 - Cinco Piezas de barro sagunt.o: son una redoma, tres tazas, y el asiento de otro vaso con una inscr.on - - D 0 40

25. - 6 Vasos de barro ant.os de var.s hech.as y tamaños - D 0 60

26. - 1 vaso de br.e roto cerca del asiento, par.e de perfumes - - - - - - - - D 0 20

27. - Una fig.a varonil desn.a en pie de relieve de Jaspe sobre blanco manch.o de un verde claro, cab.a corrupcta al lado dr.o della con la qual sostiene un gran mascaron, sus brazos extend.os sin violencia, en la dr.a tiene dos serp.es que erguidas suben a nivel de su rostro mirando ala p.te exter.r y dela misma pende un quadrupedo como conejo q.e sostiene p.r la Cab.a: en la sin.a el Cancro marino, o signo de Cancer cogido p.r la Cola, y dela misma pende un animal q.e se asemeja mucho al perro de caza p.r la hechura dela Cab.a al q.e afianza p.r la Cola q.e es bien dilat.a; sugeta con los dos pies dos Crocodilos q.e se enroscan debaxo del, de modo q.e la basa de cada pie es una Cab.a de cada uno de dhos animales: està levantado este Idolo sobre una tabla de dho Jaspe de alto 5 pulg.s y 9 lin.s; 8 lin.s de grueso, 2 pulg.s de salida el pie que forma una p.te de circulo: està esta tabla p.r el Contorno, p.r la espalda, y p.r todas sus p.tes llena de geroglificos Egipcios: todo muy bien conserv.o a excepc.n de un Canto del lado dr.o pero de corta entidad - - - - 1 D 5 00

Nº 28 -- Otro ídolo pequeño de barro con barniz imitando a la Piedra del anterior con caract.es egipc.os en la espalda: tiene p.co men. de 4 pulg.s de largo - - - - - - D200
29 - Otro id. de brd. con solo la dif.a de tener los car.es del.e y m.a pulg.a mas chico - - - - - - - D200
30 - El miembro Priapo de brd. de 16 lineas de extension bien conserv.o - - - - - - D100
31. Un Baco o Sileno de Brd. en acc.n de brindar, pero con falta de la diestra q.e devia tener la taza, en la sin.a redoma - - - - - - - D200
32 - 8 idolillos de brd. pero q.e no denotan significado - D400
33 - Un busto de Muger de brd. - - - - - - D020
34 - Una Ave q.e par.e el Ibis de brd - - - - - D040
35. - Un Niño de barro, y un Sapo, y un Quadrup.o de brd. pequeños - - - - - - - - D020
36 - Una Campanilla con bustos del Emper.es resaltados varios adorn.s y una inscrip.n de su autor hecha el a.o de 1552. - - - - - - - - D040
37 -- Un anillo de brd. con un astro - - - - - - - D010
38 - { Otro id. con caract.es descon.os en fondo - - - D010
{ Otro id. con una flor de lis en fondo - - - D010
39 -- Otro id. id. - - - - - - - - - D010
40 - Otro id. con cruces a los lados - - - - - - D010
41 - Otro id. con una Cifra q.e par.e dice IHS con rafagas en fondo - - - - - - - D010
42 - Otro id. con una Cruz en m.o - - - - - - D010
43 - Otro id. liso - - - - - - - - D010
44 - Otro id. con un camaf.o de vidro azul un busto varonil, y lecc.n con 4 piedrecitas azules a los lados - - D010
45 - Una tumbaga de brd - - - - - - - D004
46 - Un dedal ant.o - - - - - - - - D010
47 - Un anillo o sello con una tabla de brd. roto el circulo y una inscripc.n en relieve CI VALERI — POLLIONIS. tiene una pulg.a de ancho, y dos y m.a

de largo. parece no ser legitima, porqᵗ. los carᵉˢ. son
muy distᵗᵒˢ. de los antᵒˢ. - - - - - - - - D 0 20
Nº. 48 _ Una Rodela de hierro; y en ella levantada la apari-
cion dela Virgen de un Emperᵒʳ. qᵗ. en la Vestimᵗᵃ. parᵉ.
ser Romano, está asistido de sus Soldᵒˢ. qᵗ. lo rodean,
tiene en el Contorno un adorno del gusto delas Lo-
chas muy bueno: está regularmᵗᵉ. conserᵛᵈᵃ. - - D 1 6 0
49 _ Cinco Sellos de brᵈ. con lecc.ˢ y de caractᵉˢ. del tpᵒ. de Dⁿ.
Enrique - - - - - - - - - - D 0 6 0
50 _ Uno id. con una lᵒⁿ. muy partᵃʳ. dice SOLA ESTA NOS
PODRA ATAIAR y tiene una Calavera humᵃ. enel Centro - D 0 20
51 _ Otro id. con una como Esfinge y lecc.ⁿ en el Contorno - D 0 20
52 _ Otro id. con una Castilla en el Centro y lecc.ⁿ qᵗ. no se pue-
de explicar - - - - - - D 0 10
53 _ Una Chapa circular con letras del tpᵒ. de D. Enrᵉ. en el
centro S y al Contorno leccion sinietrial bastante
EN DIOS ES EL POD ✠ - - - - - - - D 0 20
54 . . 3 Sellos sin lecc.ˢ qᵗ. solo los distinguen escudos de Armᵃ - D 0 3 0
55 . . Un Escudo con armas de algⁿ. Princᵉ. Eclesᵒ. y Elector porqᵉ.
tiene aguila impᵃˡ. coronᵃ - - - - - - D 0 20
56 . . Una figᵃ. varonil joven desnᵃ. montᵃ. sobre un Ciervo
corriendo en pelo, sus pies estrivan sobre la concha de
una tortuga la qual estan tres reptiles qᵗ. se amena-
zan a envestir; tiene 7 pulg. de alto: de brᵈ. - - - D 2 00
57 _ Un Corazon de hierro del tamaño natᵃˡ. con una ins-
cripcᵒⁿ. paraty cor meu Deus, paraty cor meu., y gra-
vadas en el Insignias dela Pasion - - - - - D 0 20

5 D 4 99.

Ynventario de Historia Natural

Minerales, Jaspe y Cristalizaciones

Un pedazo de mineral de Azufre en quarenta r. .... 00 d° 40.
2° Yd. otro en veinte reales .... 00 d° 20.
3° Yd. otro en doce r. .... 00 d° 12.
4° Yd. otro en veinte r. .... 00 d° 20.
5° Una Cristalizacion de Aguamarina en veinte r. .... 00 d° 20.
6. Yd. otra sobre una roca del mar en quince r. .... 00 d° 15.
7° Yd. otra color de Jacinto en ocho r. .... 00 d° 08.
8° Una Cristalactica en tres r. .... 00 d° 03.
9° Otra id en diez r. .... 00 d° 10
10. Otra id en treinta r. .... 00 d° 30
11. otra id en seis r. .... 00 d° 06.
12. Un pedazo de Zarza petrificado en ocho r. .... 00 d° 08.
13. Una Coleccion de Diez Jaspes en veinte r. .... 00 d° 20.
14. Una piedra Almendrado sobre obscuro en seis r. .... 00 d° 06
15. Una piedra mineral con diamantes en diez r. .... 00 d° 10
16. Una Cristalacion de Topacio que imita en su co-
lor al Ambar en treinta r. .... 00 d° 30.
17. Otra Cristalacion de roca ahumada en ocho r. .... 00 d° 08.
18. otra id en diez r. .... 00 d° 10.
19. Un pedazo de Arcilla endurecida con Crista-
laciones de varios colores en ocho r. .... 00 d° 08.
20. Otra id sobre quarzo en seis r. .... 00 d° 06.
21. otra id en ocho r. .... 00 d° 08.
22. Un pedazo de Alcohol en seis r. .... 00 d° 06.
23. Una Cristalacion de roca en quince r. .... 00 d° 15.
24. Una piedra Verde con otra pequeña pulimentada
en seis r. .... 00 d° 06.
25. Un Grupo de Cristales de roca en quarenta r. .... 00 d° 40
26. Otra id en quince r. .... 00 d° 15.
27. otra id en quarenta r. .... 00 d° 40
28. Un Cristal de roca en diez r. .... 00 d° 10
29. Un Grupo de roca Cristalizada particular, en diez r. .... 00 d° 10

30... Una Cristalacion de Azufre en ochenta r.s 00080
31... Una piedra de Marmol bario cristalizada en quince r.s ... 00015
32... Un pedazo de mineral de Plata en trescientos r.s 00300
33... Otro id. menor surtido en Sesenta r.s 00060
34... Dos id. pequeños en treinta r.s 00030
35... Otro id. en quarenta r.s 00040
36... otro id. en veinte r.s 00020
37... otro id. en quince r.s 00015
38... Otro id. sin plata, con cambiantes de hermosisimos colores en Sesenta r.s 00060
39... Un grano de Oro muy rico en quinientos r.s 00500
40... Seis pedazos de Mineral de Oro de una misma Mina, en Sesenta r.s 00060
41... Un pedazo de id. en doce r.s 00012
42... Una piedra Venturina en treinta r.s 00030
43... Sinabrio cristalizado en quatro r.s 00004
44... Mineral de Cobre en diez r.s 00010
45... Un trozo de Chorlo en diez r.s 00010
46... Una Cristalacion de Amatista en diez r.s 00010
47... Un Grupo de Marquesitas en diez r.s 00010
48... Una Rosa del Rio tinto en quince r.s 00015
49... Una Cristalacion de Atmenica en doce r.s 00012
50... Otra id. de Azufre en cinco r.s 00005
51... Un pedazo de Mica en dos r.s 00002
52... Una pizarra con Marquesitas en cinco r.s 00005
53... Una Cristalacion sobre mineral de cobre en diez r.s 00010
54... otra id. de Alcohol, y Cobre en ocho r.s 00008
55... Un pedazo de Mineral de cobre y Alcohol en diez r.s 00010
56... Una Congelacion en losas y otras figuras en ocho r.s 00008
57... Una Rosa de Rio tinto en diez r.s 00010
58... Una piedra engarzada en plata en diez r.s 00010
59... Una Dendrita en cinco reales 00005
60... Otra id. en quatro r.s 00004
61... Una Malaquita en diez r.s 00010
62... Una Marquesita en quatro r.s 00004
63... Una Cristalizacion con Marquesitas en seis r.s 00006

64.... Un Cristal de Topacio en seis r.s .... 00d006.
65.... Una Marquesita en cinco r.s .... 00d005.
66.... Varias petrificaciones pequeñas en una tacita de Alabastro en veinte r.s .... 00d020.
67.... Una Petrificacion de un Caracol, nombrado Cuerno de Amon en Veinte r.s .... 00d020.
68.... Otra id pequeña de otro Caracol igual en diez r.s ...... 00d010.
69.... Dos Agatas labradas en veinte y cinco r.s .... 00d025.
70.... Un Jaspe fino labrado, en quatro r.s .... 00d004.
71.... Una piedra labrada nombrada Madre de Opalo, y otra de una Madre Pomur...? en treinta r.s .. 00d030.
72.... Dos trozos uno grande y otro pequeño labrados de Sal de Cardona en quince r.s .... 00d015.
73.... Una Coleccion de diez y seis Jaspes, piedras labradas de España en quarenta r.s .... 00d040.
74.... Otra de Veinte piedras muy raras, labradas y pulidas en ciento y cinquenta r.s .... 00d150.
75.... Otra id de doce piedras Agatas de Alemania en cinquenta r.s 00d050
76.... Otra id de siete piedras de diferentes clases de verdes en sesenta r.s .... 00d060.
77.... Otra id de ocho Agatas Orientales pequeñas en quarenta r.s 00d040
78.... Otra id de diez Agatas dichas labradas en distintas configuraciones en sesenta r.s 00d060
79.... Una piedra del Atico Inci en sesenta r.s 00d060
80.... Otra piedra que figura unas Estrellas ó flores, en quince r.s .... 00d015.
81.... Una Coleccion de Cornerinas y otras piedras pequeñas en quince r.s .... 00d015.
82.... Una Malaquita, y un pedazo de piedra pequeña Lapis lazuli en Veinte r.s 00d020
83.... Una Agata Oriental con una rama muy bien figurada y dos piedras pequeñas en quarenta reales 00d040

84... Un pedazo de Piedra de Inglaterra en quince r.s .....00.00.15.
85... Un Alumeo Oriental en diez r.s .....00.00.10.
86... Una Estalactita en quatro r.s .....00.00.04.
87... Una Redoma con cinquenta y dos onzas de Plata, en quinientos veinte r.s .....00.0520.
88... Un Escarabajo de America en su Tarima de Cristal en Veinte y quatro r.s .....00.00.24.
89... Una Botella de Vidrio con porcion de Arena Aurea en Veinte r.s .....00.00.20.
90... Una Rama con un Grupo de piñas pequeñas en diez r.s 00.00.10
91... Un Escarabajo de un tamaño extraordinario en su Tierra de Cristal en treinta r.s 00.00.30
92... Un Pajarito llamado Liga flor en un vaso de Cristal en treinta y cinco r.s .....00.00.35.
93... Un Cochican ó Armadillo en su Urna de Cristal en cien reales .....00.0100.
94... Un Trozo de madera petrificado en cinq.ta r.s 00.00.50
95... Otro id en cinquenta r.s 00.00.50
96... Un Giparo con una Concrecion en la parte superior en quatro r.s .....00.00.04.
97... Veinte trozos de diversos Minerales a cinco reales cada uno hacen ciento 00.0100
98... Otros veinte id pequeños a quatro r.s hacen ochenta 00.00.80
99... Veinte y cinco pedazos pequeños de Minerales y piedras a dos r.s cada uno hacen cinquenta .....00.00.50.
100... treinta y un pedazos de Minerales y piedras a Real ha cada una .....00.00.31.
101... Veinte piezas de id a cinco Reales cada uno hacen ciento 00.0100
102... Veinte y tres piezas de id a tres r.s cada

103.....Veinte y siete piezas de id. a real y m.o cada una
hacen quarenta y uno .... oo0o41.

104...Treinta piezas de id. a real cada una hacen treinta... oo0o30

105.. Doce piezas de Cristal ellontano y Petrificaciones
y otras cosas a cinco r.s cada una hacen sesenta.... oo0o60.

106...Cinco piezas una Cristalacion sobre mineral
de plata, dos Tumias un Colmillo de Elefante, ca-
chorro, y un pedazo de Bota de Vino petrificada
a treinta r.s cada una hacen ciento y cinq.ta .... oo0150.

107.. Siete piezas mixtas, petrificaciones y otras
cosas a quatro r.s cada una hacen veinte y ocho.... oo0o28.

108. Ocho piezas, quatro Colmillos de Cayman
un hana de Garceba, una Costilla de pez
Muger, un pedazo de Espina de pez muy
particular y una mandibula alta y baxa
muy rara a ocho r.s cada una hacen sesen-
ta y quatro............ oo0o64.

109. Diez y nueve petrificaciones y otras menu-
dencias a dos r.s cada una hacen treinta y ocho.. oo0o38.

110... Once id. dos Mandibulas, un Colmillo de
Caymar, un Tumia, y seis petrificaciones
y una China imitando una Cazeta de qua-
tro r.s cada una hacen quarenta y quatro.... oo0o44.

111.... Siete petrificaciones a seis r.s cada una
hacen quarenta y dos .... oo0o42.

112...Un Cajon con tres Trozos grandes de Mine-
rales, y cinco papeles con trozos pequeños
de la Havana, todo en treinta r.s........ oo0o30

113...Una Colecion de doscientos y cinquenta pe-
dazos de madera de las Islas Filipinas.
todo en ciento y cinquenta r.s.......... oo0150.

114...Dos quadernos de papel con varias O[illegible]
Ciquelettadas en treinta r.s........ oo0o30

115... Un Caxon con una miscelanea de papeles en quarenta r.s ... 00 d 0 40

116... Un Cristal de Roca del millamado en un Caxoncito en cien r.s ... 00 d 100

117... Una Bola grande de piedra Verde de granada en Veinte r.s ... 00 d 0 20

118... Un Papel con Varias muestras de amianto en quatro r.s ... 00 d 00 4

119... Siete trozos de amianto a quatro r.s cada uno hacen Veinte y ocho ... 00 d 0 28

120... Quatro pedazos de piedra loxa arbolizadas la grande en diez r.s las otras tres a quatro que hacen todo Veinte y dos r.s ... 00 d 0 22

121... Dos hastas de Ciervo enano en doce r.s ... 00 d 0 12

122... Ocho ramas de la Mar y una palma en diez r.s ... 00 d 0 10

123... Un pedazo de pedernal negro en dos r.s ... 00 d 00 2

124... Una Estrella de Mar petrificada en ocho r.s ... 00 d 00 8

125... Una Concha de la Centolla en quatro r.s ... 00 d 00 4

126... Una petrificacion que imita al pedernal blanco en quatro r.s ... 00 d 00 4

127... Dos pedazos de Sarzafras o Calinga en tres r.s ... 00 d 00 3

128... Un trozo de Coral blanco en dos r.s ... 00 d 00 2

129... Varias Vaynas de Semillas que figuran hastas en seis r.s ... 00 d 00 6

130... Dos trozos de metal en limpio en seis r.s ... 00 d 00 6

131... Un Baulito mazizo de piedra en ocho r.s ... 00 d 00 8

132... Un pico del Paxaro Tunica en una Caxita de Carton en quince r.s ... 00 d 0 15

133... Una Pariaguna con labor de Topacio y otras dos piedrecitas en sesenta r.s ... 00 d 0 60

134... Un Cubilete de plata mazizo con peso de once Onzas y seis adarmes y medio de

veinte y dos r.s onza importa docientos quarenta y ocho r.s y diez y siete m.rs .... 00248..17.

135.. Un Nautil con engarce de oro con peso de una onza y adarme y m.o todo en trecientos quarenta y seis r.s .... 00346.

136.. Catorce trozos de distintos minerales a real cada uno .... 00014.

137.. Onze id de minerales de cobre a quatro r.s cada uno hacen cinq.ta y seis r.s .... 00056.

138.. Dos id de miner.s de hierro a ocho r.s cada uno hacen diez y seis .... 00016.

139.. Doce id de distintos minerales a dos r.s cada uno hacen veinte y quatro .... 00024.

140.. Diez y seis pedacitos de minerales y piedras en diez r.s .... 00010.

141.... Tres trozos de Cristal montano a quatro r.s cada uno hacen doce .... 00012.

142.. Seis trozos de minerales de Plata a diez r.s cada uno hacen sesenta 00060

143.. Un Cajon con trece papeles con distintos minerales ferruginosos en treinta r.s ... 00030

.05480

Cintillos.

Num.º 1.º... Es un Cintillo apreciado por los artistas Plateros a el num.º 13. el Oro y piedras en ochenta r.s y el Camafeo que tiene, que es un relieve de dos Ciervas en un Onix antiguo, la reguló en trescientos Veinte r.s que todo hace quatrocientos .... 000 ∂ 400.

N.º 2.º... Es un Cintillo regulado a el num.º 14. por los Diamantes y oro en cien reales, y el todo pacio en que está grabada en fondo una Cabeza al parecer de Sabina muger de Adriano, lo regularon en docientos r.s, y todo hacer trescientos .... 000 ∂ 300.

N.º 3.º.... Es otro Cintillo apreciado al num. 15. los Diamantes y plata en ciento y cinquenta r.s y el Camafeo que es de relieve en un Onix, que es una Diosa sobre nubes acompañada de un Satiro en seg.do termino que regularon en quatrocientos r.s que todo hacen quinientos cinquenta .... 000 ∂ 550.

N.º 4.º... Es otro Cintillo que al num.º 16 se reguló el Oro y piedras en quatrocientos r.s y el Camafeo que es un Onix grabado sacado en relieve una Venus que va sobre un Delfin en el Mar, acompañada de unos Genios, ó Tritones que tocan unos Caracoles reguló en tres mil reales, que todo hace tres mil y quatrocientos .... 003 ∂ 400

N. 5.º.. Es otro Cintillo que al num.º 17. fue apreciado el Oro y Circulo de brillantes que tiene, en mil y quinientos r.s y el Camafeo en un Onix con tres figuras desconocidas, que ala una le falta la Cabeza, el que apreciaron en trescientos r.s que todo hace mil y ochocientos 00 1800

Num.º 6.º.. Es otro Cintillo que al num.º 18. fue apreciado el Oro y Circulos de brillantes que tiene en dos mil y doscientos r.s, y el Camafeo en un Onix en relieve, un retrato de Socrates que apreció en mil y quinientos r.s, que todo hacen tres mil setecientos ... 00 3700.

N. 7.º... Es otro Cintillo que al num.º 21. fue apreciado el Oro en que esta engarzado en sesenta r.s y el Camafeo, que es una piedra Sardonica y en ella grabado en alto una Cabeza de Jupiter Amon que regulo en seiscientos quarenta r.s que todo hace setecientos .... 000 700.

N. 8.º... Es otro Cintillo, que el oro en que esta engarzado fue apreciado al num. 22. en Ciento y quarenta r.s, y el Camafeo q.e es una Cabeza desconocida en piedra Sardonica en relieve regulo en doscientos r.s que todo hace trescientos quarenta r.s.. 000 340.

N. 9.º.... Es otro Cintillo que la guarnicion de oro que tiene, fue regulada al num.º 23. en quarenta y cinco r.s, y el Camafeo en una piedra Cornerina con una cabeza

grabada en fondo de poco merito, que apre.
cio en diez r.s que todo hace cinquenta y
cinco r.s .... 0000055.

N. 10.... Es otro Cintillo que al num. 24 aprecia.
ron la guarnicion de Oro que tiene en ciento
y veinte r.s y el Camafeo, que es en una
piedra de Cornerina una Cabeza de como
dia en relievo, que regulo en doscientos r.s
que todo hace trecientos veinte............ 0000320.

N. 11... Es otro Cintillo con guarnicion de Oro, la
que regularon al num. 25. en ciento y
cinquenta r.s, y el Camafeo que es en un
Jaspe antiguo una Cabeza de relieve de
una Bacante cubierta con una piel de
un Leon, que regulo en trecientos reales,
que todo hace quatrocientos y cinquenta.. 0000450.

N. 12... Es una Medalla de Madera guarnecida
de plata sobredorada y perlas, que al num.
33. apreciaron dha guarnicion en sesen.
ta r.s y la Medalla se regulo en ciento
que todo hacen ciento y sesenta r.s............ 0000160.

Camafeos Colocados en Carto.
nes dentro de una Cajita de
madera de Limon con una
piedra de esquai en la tapa.

Primer Carton.

N. 13.... Un Camafeo en una esquara de todo relieve
el Arca de Noe sobre Montes, en la que

bien entrando pareados distintos Animales y en segundo termino aparece Noe, y alguno de su familia en accion de ofrecer el Sacrificio, y en lo alto aparece el Padre Eterno sobre el Arco Iris, que regulo en tres mil reales .... 003000.

N. 14... Otro en una piedra Lapis Lazuli, con una Cabeza en relieve desconocida, que regulo en ciento y sesenta r. .... 00 0 160.

N. 15... Otro en un Onix, que tiene grabado la Estatua de Curcio acaballo, en accion de arrojarse en un Volcan, que regulo en tres mil r. .... 003000.

N. 16... Otro en una piedra Agata con una figura en fondo que parece un Baco, que regulo en quince r. .... 00 0 015.

N. 17... Otro en un Jazpe, con una figura de una Ninfa en relieve, perseguida de un Satiro, que regulo en trescientos veinte r. .. 000 320.

N. 18... Otro en un Jazpe, una figura acaballo desconocida en ciento y sesenta r. .... 000 160.

N. 19... Otro tambien en un Jazpe con una Venus, y un Cupido, en trescientos veinte r. .. 000 320.

N. 20.... Otro Contrahecho, con tres Cabezas, en sesenta reales .... 000 060.

N. 21.... Otro tambien contrahecho con una Cabeza de Muger en cien reales .... 000 100.

N. 22... Otro en una pasta de Amatista en fondo una Cabeza de un Anciano Regulado en

diez rs.vn .... 000 ∂0 10.

N.º 23... Otro con un Busto al parecer de Cleopatra de relieve en un Onix cuyo fondo esta en parte roto, en quatrocientos rs.vn .... 000 ∂400.

N.º 24... Otro en una piedra Cornerina con una Cabeza de un Perro en fondo, con una Rama en la boca, en quince rs. .... 000 ∂0 15.

N.º 25... Otro en un Diaspero, con una Cabeza que parece de Domiciano en cien rs. .... 000 ∂150.

N.º 26... Otro en un Lapis Lazuli, grabado en fondo, un Cupido andante con flecha y Aljava en ciento y sesenta rs. .... 000 ∂160.

Carton Segundo

N.º 27... Otro en una Pizarra antiguo grabado en fondo un Ydolo Egipcio, y una inscripcion en el reverso, se graduo en docientos rs. .... 000 ∂200.

N.º 28... Dos piedras preparadas para hacer Camafeos, se graduaron en quarenta rs. .... 000 ∂040.

N.º 29... Un Camafeo en un Agata, grabado en fondo un Caballo Marino, y en el reverso una inscripcion de Caracteres desconocidos, en docientos rs.vn .... 000 ∂200.

N.º 30... Una Cornerina para Anillo de Sello, gravado en fondo, una inscripcion etrusca en sesenta rs. .... 000 ∂060.

N.º 31... Una Agata obscura pequeña gravada en fondo un Gallo, en treinta rs.vn .... 000 ∂030.

N. 32 .. Otra Agata con una figura gravada en fondo desconocida en treinta r.s .... 000 ð 030.

N. 33 ... Otra id. con una Cabeza desconocida gravada en fondo en diez r.s .... 000 ð 010.

N. 34 ... Una Cornerina con una Cabeza con Corona radiata desconocida grabada en fondo en diez r.s .... 000 ð 010.

N. 35 ... Un Camafeo de pasta con dos figuras de medio relieve, que parecen dos Atletas en treinta r.s .... 000 ð 030.

N. 36 .. Una Cornerina con una Cabeza, cuyo peynado hace otra de un Anciano, grabado en fondo en quince r.s .... 000 ð 015.

N. 37 ... Una Agata ~~Antigua con una~~ Victoria grabada en fondo en diez r.s .... 000 ð 010.

N. 38 ... Una Cornerina con una Cabeza grabada en fondo coronada de Laurel en diez r.s .. 000 ð 010

N. 39 ... Una Agata con una figura de muger grabada en fondo en quinze r.s .... 000 ð 015.

N. 40 ... Un Camafeo de piedra dura antiguo de gravado en relieve un Javali: Otro id. con una pareja de Caballos: Otro con un Oso: otro con dos Sierpes: a trecientos reales cada uno que todo hace mil y doscientos .... 00 1 200.

N. 41 ... Otro id de una Sierpe, con la Cabeza rota en quarenta r.s .... 000 ð 040.

N. 42 ... Otro en un Onix con un Triton niño,

sobre un Delfin tocando una Bocina ó
caracol, gravado en medio relieve algo ro-
to en Seiscientos r.s .... 000.0600.

N. 43... Otro en un Jacinto para Anillo, grabado
en fondo una Cabeza desconocida en qua-
renta r.s .... 000.0040.

N. 44... Otro en una pasta color de granate con una
Cabeza grabada en fondo en diez r.s ...... 000.0010.

N. 45... Un Granate liso en diez r.s .... 000.0010.

N. 46... Una Cornerina, gravada en fondo una
Cabeza desconocida en diez r.s .... 000.0010.

N. 47... Otro id. en diez r.s 000.0010

N. 48... Otra id. fingida en quatro r.s .... 000.0004.

N. 49... Un par de Botones para puños con
quatro Camafeos grabados en relieve dis-
tintos Animales, en mil y quinientos
r.s .... 00.1500.

N. 50... Un Camafeo con una Agata Sanguina
grabado en fondo un paisaje Mitologi-
co en quatrocientos r.s .... 000.0400.

N. 51... Un Camafeo en una Agata gravada en
relieve, una Cabeza coronada de Laurel
y traje de Empera.r Romano, en ciento
sesenta r.s .... 000.0160.

N. 52... Otro gravado en fondo, una figura que
lleva a otra a hombros en quarenta r.s ... 000.0040.

N. 53... Una Agata con una Cabeza velada gra-
vada en fondo, en diez r.s 000.0010

N. 54... otra id. con una Cabeza Varonil en seis r.. 000d006.
N. 55... Una Cornerina con un Pasaro gravado en
fondo en quatro r. ....000d004.
N. 56... Yd otra en quatro r. ....000d004.
N. 57.. Una Cornerina antigua rota gravado en
fondo un Perro en quince r. ....000d015.
N. 58.. Una agata, gravado en fondo un adorno
en quatro r. ....000d004.
N. 59... Un Camafeo pequeño con una figura gra-
bada en fondo con dos espigas en la mano
en quarenta r. ....000d040.
N. 60... Una Cornerina antigua con dos figuras gra-
vadas en fondo, la una toca una lira en
sesenta r. 000d060
N. 61... Otra id. con una cabeza grabada en fondo
de muger en veinte r. 000d020
N. 62... Otra id. Varonil en veinte r. ....000d020.
N. 63... otra id. con una Cabeza tambien Varonil
y menor en diez r. ....000d010.
N. 64... Un Camafeo en un Onix, gravado en relie-
be historiado, con figuras que depositan
un Cadaver algo lastimado el fondo en
setecientos y cinquenta r. ....000d750.
N. 65... Una Cornerina, gravada en fondo una
Minerva con galea y escudo y en la
diestra una Vitoriola en treinta r. 000d030
N. 66... Un Camafeo obscuro con una figura gra-
vada en fondo en treinta r. 000d030
N. 67... Una Cornerina grabada en fondo una
figura soldado en veinte r. ....000d020.
N. 68... Un Camafeo en piedra de la quinta gra-
vado en relieve un busto de muger

desconocido en doscientos r.s 000 0200

N. 69... Un Camafeo pequeño grabado en fondo Mercurio, en la siniestra Caduceo, y en la diestra un bolso en Ochenta r.s .... 000 0080.

N. 70..... Una Agata con una Cabeza grabada en fondo desconocida en Veinte r.s .... 000 0020.

N. 71... Una Cornerina gravada en fondo una Cabeza con Corona radiata en treinta r.s ..... 000 0030.

N. 72... Otra id. con corona de Laurel en treinta r.s 000 0030

N. 73.... Otra Cornerina antigua con una incrustacion desconocida en quince r.s .... 000 0015.

N. 74... Otra id., grabado en fondo un Emperador que corona un Trofeo en Sesenta r.s ..... 000 0060.

N. 75... Otra id., con un Cerdo grabado en fondo en ~~quince~~ treinta r.s .... 000 0030.

N. 76... Otra id. moderna con una Cabeza desconocida grabada en fondo en quatro r.s ..... 000 0004.

N. 77... Otra id. antigua con tres figuras y un Ara gravadas en fondo sacrificando en Ochenta r.s .... 000 0080.

N. 78..... Una Agata antigua algo lastimada con una cabeza de un Africano gravada en fondo en treinta r.s .... 000 0030.

N. 79... Una Cornerina con una Cabeza al parecer de Alexandro gravada en fondo en quarenta r.s 000 0040

N. 80... Un Diaspero con una figura grabada en fondo en quarenta r.s .... 000 0040.

N. 81..... Una Amatista antigua gravada en fondo una bella Cabeza en Ciento r.s

senta r.s .... 000 016.
N.82.. Una Cornerina antigua con una figura Militar grabada en fondo en quarenta r.s 000 00 40
N.83... Otra id con una figura Varonil grabada en fondo en quarenta r.s .... 000 00 40.
N.84... Otra id, en diez r.s 000 00 10
N.85... Una Agata Oriental grande en quarenta r.s 000 00 40
N.86... Otra id pequeña que figura dos ramos en veinte r.s 000 00 20
N.87... Un Camafeo en una Pizarra, grabado en fondo por una parte una Cabeza de un Emperad.r y por la otra una figura de Hercules luchando con un Leon en ochenta r.s 000 00 80.

Caxon.

N.88. ...Un Onix grabado en relieve, un busto al parecer de una Emperatriz Romana antigua en doscientos y quarenta r.s ..... 000 0240.
N.89.... Otro id con el Cisne y Leda en trescientos r.s ... 000 0300
N.90... Una Agata Sanguina con una figura grabada en fondo que parece un Guerrero en Ochenta r.s 000 00 80
N.91... Un Lapis Lazuli, grabado en fondo una Cabeza desconocida con Corona radiata en Cien reales .... 000 0100.
N.92... Un Opalo manchado graciosamente a pintas menudas que figura una Cabeza de un Mascaron o Leon sin fondo en Cien reales 000 0100
N.93... Una Sardonica grabada en relieve el fondo una Cabeza de un Etiope, y

en el reverso en fondo un Leon andante en doscientos r.ˢ .... 000 D 200

N.º 94.. Una Cornerina cristalizada, grabado en fondo una mano que tiene una espiga y dos adormideras. en sesenta r.ˢ .... 000 D 0 60.

N.º 95.. Un Onix pequeño grabado en medio re lieve á Hercules, que en accion de arrojar a Atreo y precipitarlo, en cien r.ˢ .. 000 D 100

N.º 96.. Ocho id.ˢ con varios pasages fabulosos. en sesenta r.ˢ cada uno, hacen quatrocientos y ochenta .... 000 D 480.

N.º 97... Otro id con un Satiro Lazivo que destapa y mira á una Muger dormida en ochenta r.ˢ .... 000 D 0 80.

N.º 98... Otros dos id uno con busto de Muger y otro con cabeza de Niño, á ochenta r.ˢ cada uno hacen ciento sesenta .... 000 D 160.

N.º 99... Otro id mas pequeño con dos Niños sentados en quarenta r.ˢ .... 000 D 0 40.

N.º 100.. Una Piedra antigua lastimada grabado en fondo una figura de un hombre que hace baylar un Oso y un Perro en quarenta r.ˢ .... 000 D 0 40.

N.º 101... Un Onix lastimado grabado en relieve una Cabeza de un Anciano en quarenta r.ˢ .... 000 D 0 40

N.º 102... Dos Agatas grabadas en relieve dos Cabezas distintas á veinte reales cada una hacen quarenta .... 000 D 0 40.

N. 103... Una Amatista tiene grabado en fondo un
Marte con galea en la siniestra lanza
delante trofeo, en quarenta r.s ...... 000 D.o 40.

N. 104... Otra id. lastimada grabada en fondo al
parecer una cabeza de Marte, en ve-
inte r.s .... 000 D.o 20.

N. 105... Otra id. un Cupido alado con flecha
y aljaba en Sesenta r.s .... 000 D.o 60.

N. 106.. Una Agata pequeña grabada en fondo
una cabeza desconocida en quince r.s 000 D.o 15.

N. 107... Otra id. antigua grabada en fondo una
Cabeza en facha desconocida en quarenta r.s 000 D.o 40.

N. 108... Una Cornerina grabada en fondo un
Cupido en treinta r.s .... 000 D.o 30.

N. 109... Otra id. Una Sacerdotisa Sacrificando
con patera sobre ara en cien r.s ... 000 D 100

N. 110... Otra id. una Cabeza Romana volante
en veinte r.s .... 000 D.o 20.

N. 111... Una Agata, grabada en fondo una ca-
beza que parece de un filosofo en
quarenta r.s .... 000 D.o 40.

N. 112... Otra id una Cabeza laureada en treinta
r.s .... 000 D.o 30.

N. 113. Seis Cornerinas con distintas Cabezas
gravadas en fondo a diez r.s cada una
hacen Sesenta .... 000 D.o 60.

N. 114... Otra id. con un Escudo de armas desco-
nocido en ocho r.s .... 000 D.o 08.

N. 115... Una Agata grabada en fondo una Cabe-
za desconocida en diez r.s .... 000 D o 10.

N. 116... Seis Camafeos fingidos de pasta a cinco
r.s cada uno hacen treinta .... 000 D o 30

N. 117... Un Anillo antiguo de plata con una Ca-
beza de relieve en quarenta r.s .... 000 D o 40.

N. 118. Otro id moderno en un diaspero una Ca-
beza grabada en fondo desconocida en
quince r.s .... 000 D o 15.

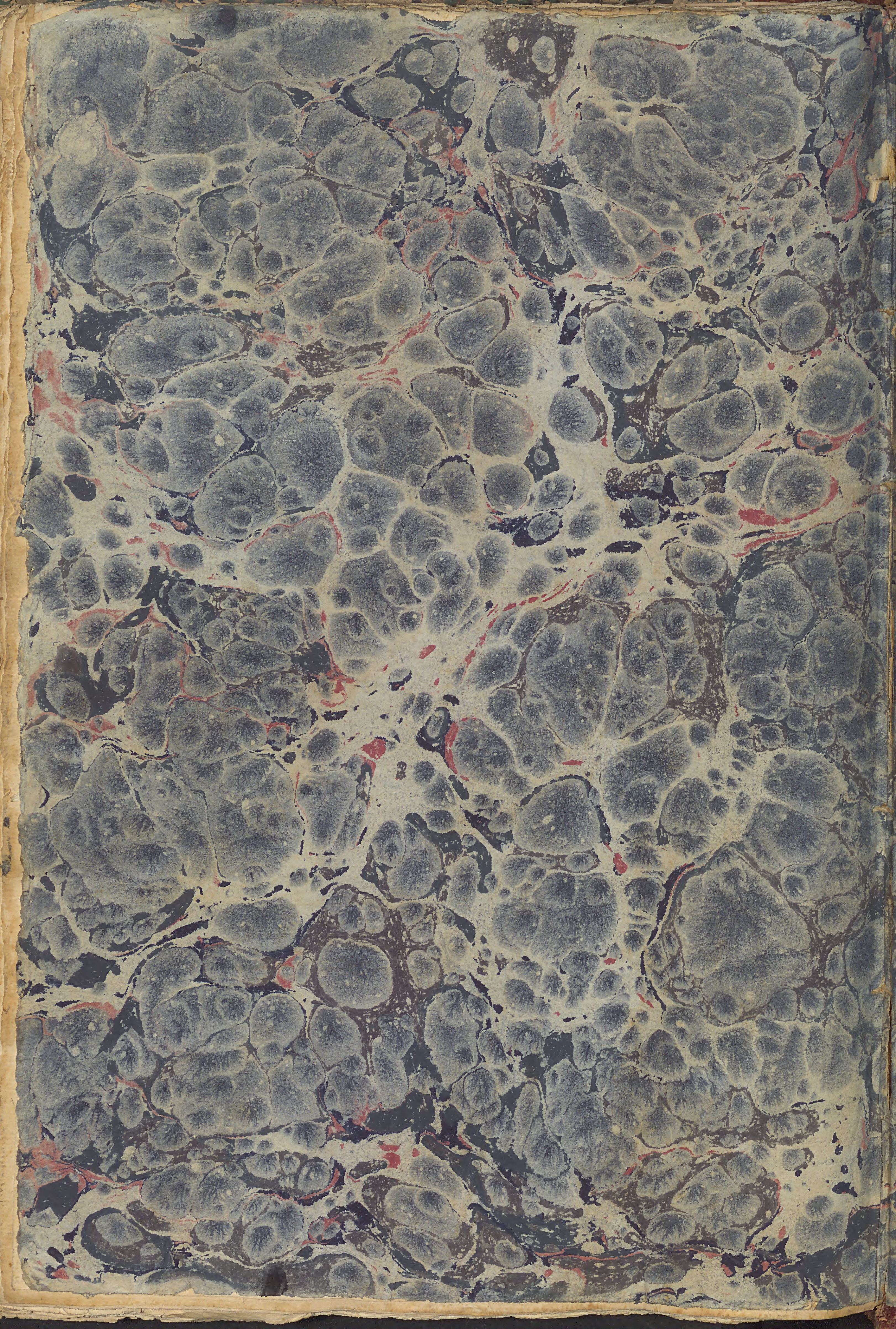
N. 119... Una Cornerina con una Cabeza grabada
en fondo lastimada en Ocho r.s .... 000 D o o 8.

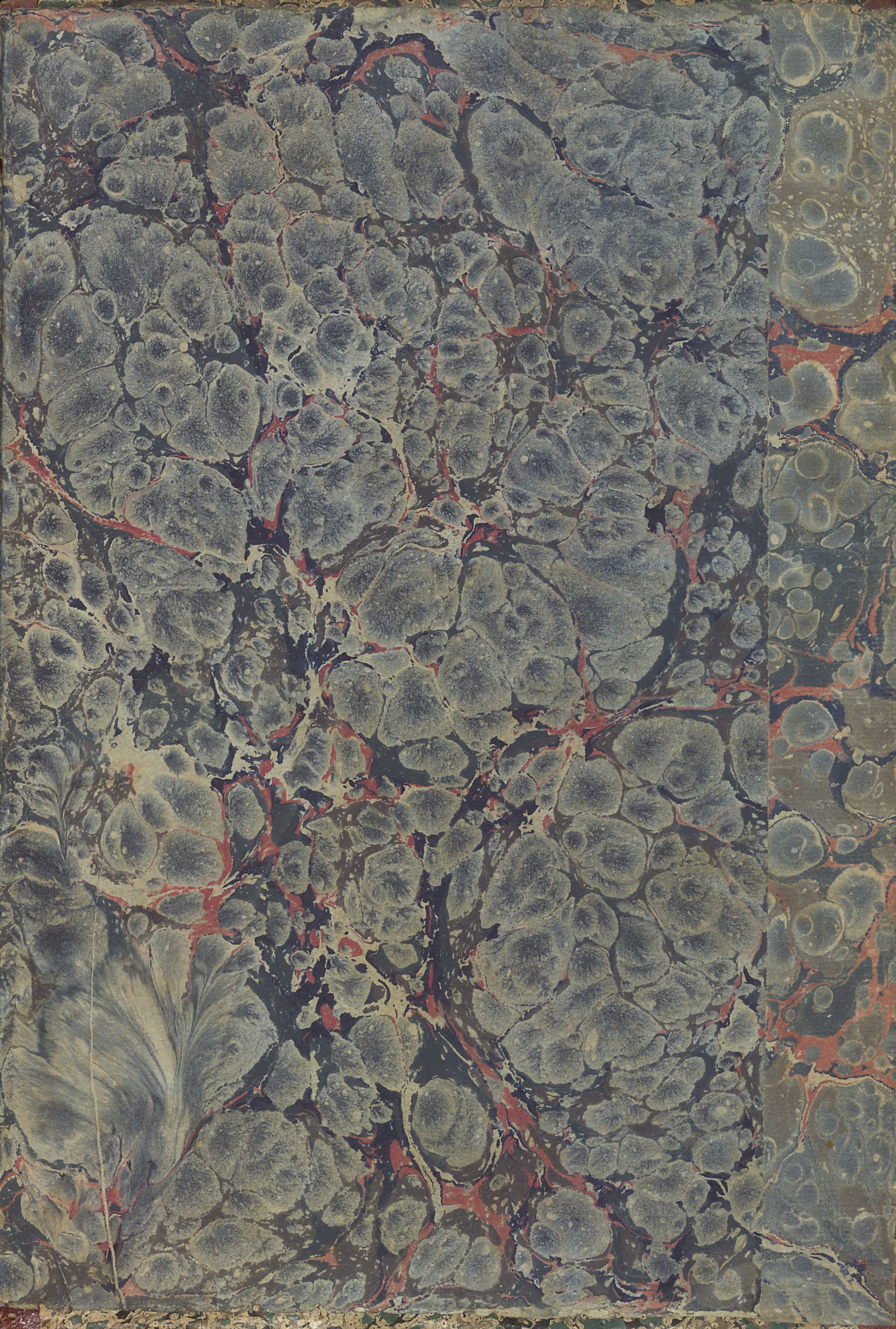
N. 120... Un remate de un Sarcillo de nacar con
una Cabeza de muger grabada en relie-
ve en diez r.s .... 000 D o 10.

N. 121... Una Agata con una Cabeza Varonil
grabada en fondo en diez r.s .... 000 D o 10.

N. 122... Cinco Camafeos iguales de hueso de
Corbina, grabas en ellos distintas Cabe-
zas á cinco r.s cada uno hacen todos
veinte y cinco .... 000 D o 25.

N. 123... Una piedra Triangular de Cristal de
Roca, y en una de sus faces grabada en
hueco una Cabeza al parecer de el
Emperador Adriano en Ochocientos
reales .... 000 D. 800
028 D 457.





MONETARIO
DE
BRUNA